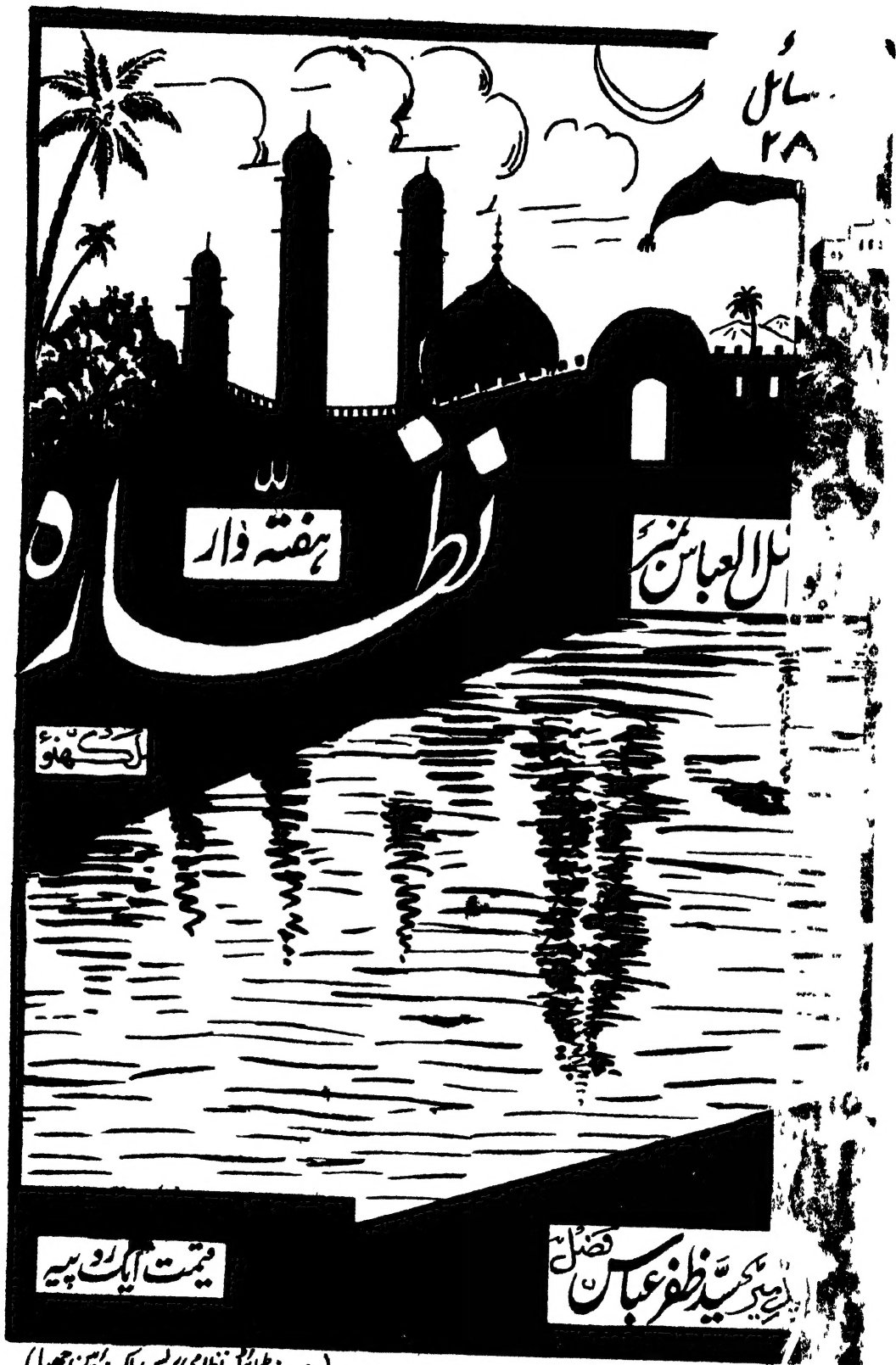


V7040



(صرف ٹائلز نظامی پریس لکھنؤ میں چھپا)

الانہ چھاپہ

تیار ہو گیا

تیار ہو گیا

شاہکار انیس

انہی کا وہ معرکہ آرا مرثیہ جو تین سال سے نظامی پریس لکھنؤ میں چھپ رہا تھا
”جب قطع کی مسافت شبِ قنابلے“

—|| جس میں ||—

مناظرِ بلا کے چھہ خونیں مرقعے بھی شامل ہیں

—|| جنکو ||—

ہندوستان کے مایہ ناز مصورِ مٹھرن عسکری نے تیار کیا ہے

—|| جو ||—

پانچ رنگ کے ہات ٹون بلاک سے چھاپے گئے ہیں

مع مقدمہ . سید مسعود حسن رضوی ، ایم اے / ادیب صدر شعبہ فارسی دارالکھنؤ یونیورسٹی

انہی کی شاعری رائٹ آؤنٹیل سر تیج بہار سیرف .
تعارف سید احتشام حسین ایم اے کپوارہ لکھنؤ یونیورسٹی

تبصرہ مولانا اختر علی تلہری

شاہکار انیس کی تصویریں شیخ ممتاز حسین صاحب جوہوری

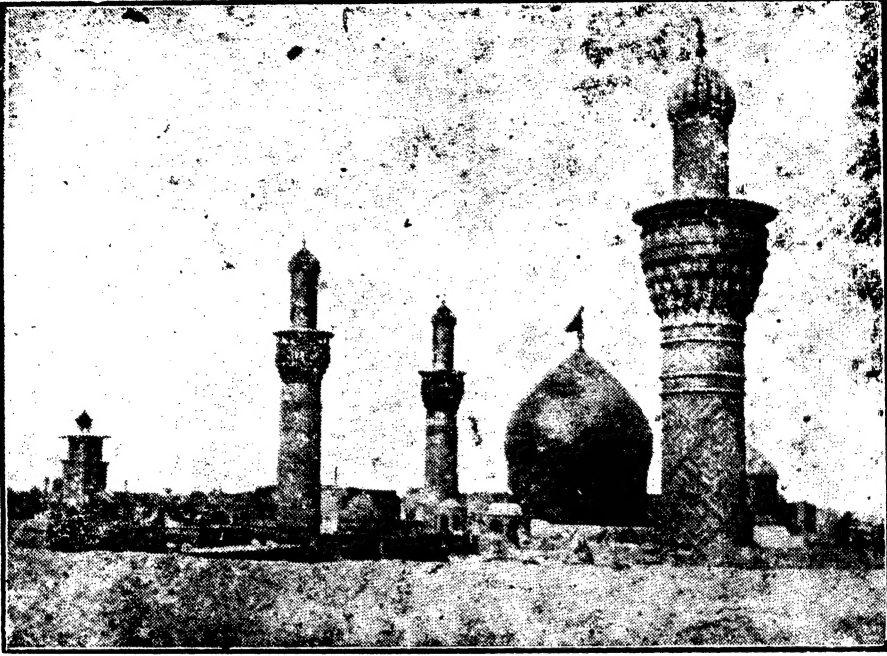
۱۰۰ پونڈ آرٹ پیپر ہر صفحہ چھہ رنگ کے بلاک سے چھاپا ہے

ہر صفحہ پر صرف ایک بند

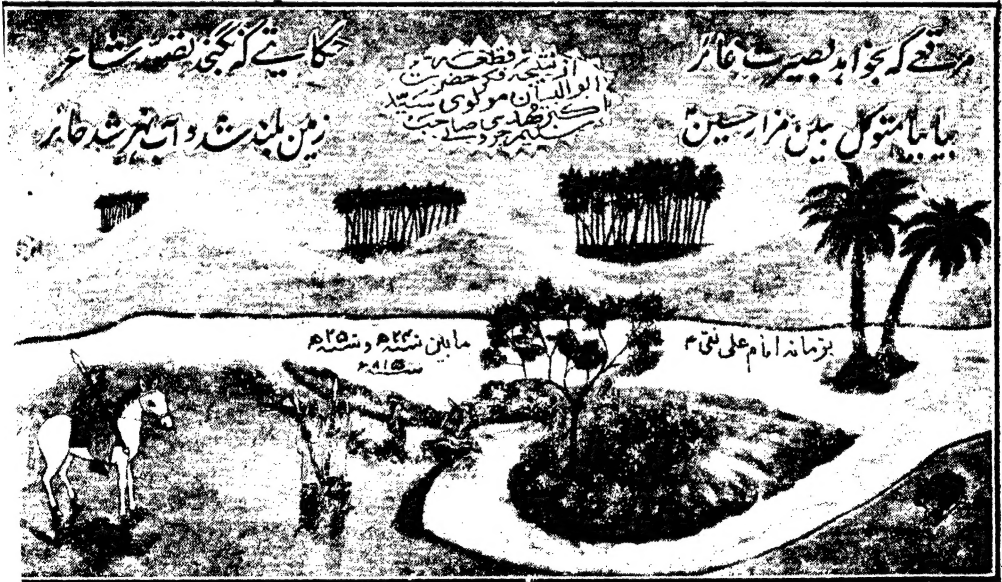
یہ مرثیہ نظامی پریس کی طباعت کا کارنامہ ہے، اس کا ہر صفحہ اس قابل ہے کہ فریم میں لگا کر دکھایا گیا

ہدایہ علاء موصول سے ملنے کا پتہ نظامی پریس لکھنؤ

نظارۃ ابو الفضل العباس نمبر



در شہر تک او تو حق کا نام ملتا ہے
یہی ایمان ہو کہ ہے یہی حق اسلام - ملتا ہے
(فضل)



ہل تک نہ چلے - ظلموں پر جو اب تھا چکر کھا کے رہا
دریا کر ابھرقی مودوں میں قربت کا نشان لہرا کے رہا
(فضل)

نظارۃ ابو الفضل العباس نمبر



شاہی متوکل ختم ہوئی۔ عباس کا روضہ دیکھ کر
قبضہ تو اسی کو کہتے ہیں۔ دریا بہن گلےس لہرا کر رہا
(فضل)

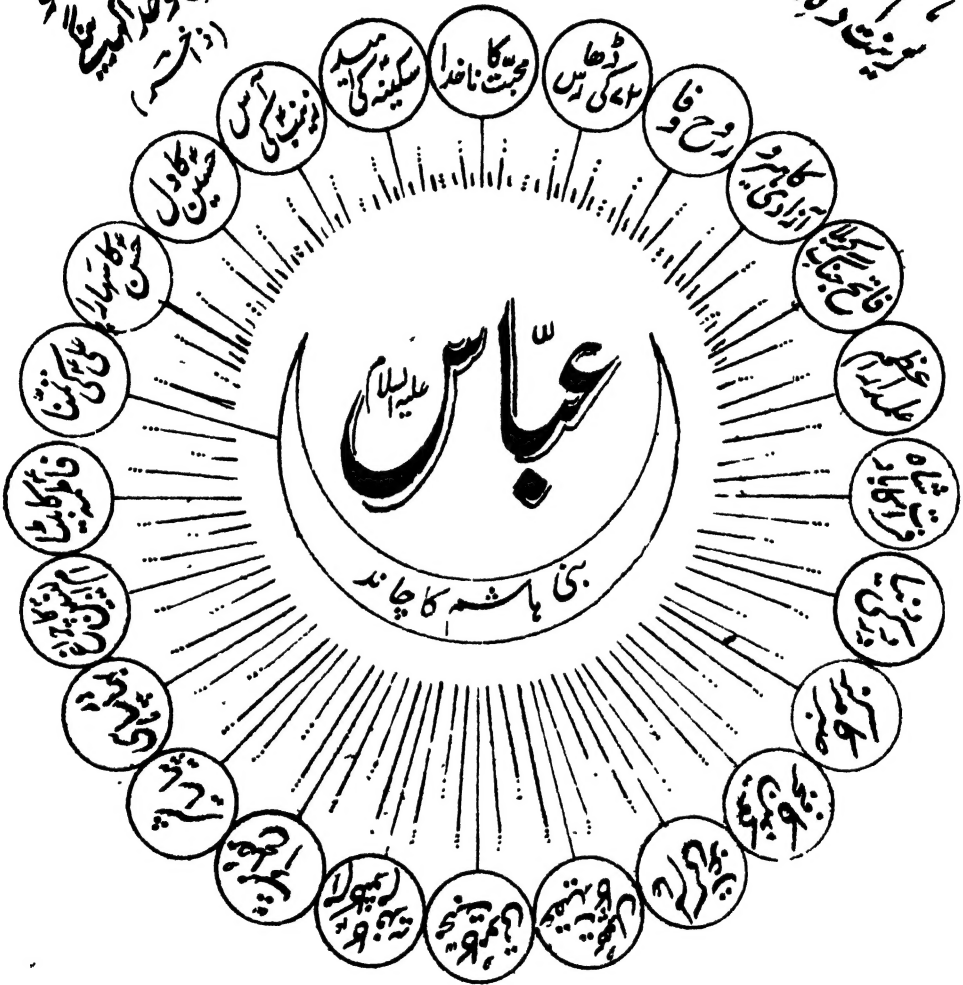


مے شوق ولا دلہین تو چل ہلد سے شاعر
جنت کو خراسان سے بھی اک راہ گئی مے
(شاعر مدظلہ)

Library No. 2729 Cat. No. 1000
 Subject No. 1000

ہم بجز وہ کی جو وفا کہیں گے
 مہینت دہ بزم شہزاد کہیں گے

کی یہ نصیری تو خدا کیسے
 (نہ خسر)



پیش کردہ ناچیز (فطس)

فہرست مضامین

مضمون	مضمون نگار	صفحہ	مضمون	مضمون نگار	صفحہ
ایڈیٹوریل	فضل	۳	حسین عورتوں اور بچوں کو کیوں لگاؤ	جناب بیباک ماہلی	۴۳
اکبر گھرمیں آؤ	دہل ہند جناب فراختر	۵	تقویٰ و وفا	جناب افتخار حسین صاحب	۴۹
سلام	ہمارا ہنگامہ آف بسا	۴	شہید گربلا	جناب مولانا عادل	۶۰
تراکیا کہنا	انٹر لکھنؤی	۶	بین الاقوامی ہیرو	جناب مولانا عنایت حسین صاحب	۶۱
رباعیاں	فضل	۷	درس عمل	جناب معراج بلگرامی	۶۴
سلام	ہندو ماہر	۸	قطبہ تاریخ	مولانا سید محمد باقر صاحب	۶۵
خلافت الہیہ اور علی	جناب عہدۃ العلماء مدظلہ	۹	واقعہ کربلا سے افادی پہلو	جناب کمال عظیم آبادی	۶۶
ایم فاد شجاعت کا ناجدار	خواجہ مختار احمد صاحب سہارنپوری	۱۳	نظائیں	جناب شامس و قربان صاحب	۶۷
حسین کا استقلال	مولانا کلب علیہ صاحب	۱۷	شہسوارانِ حقیقت کا اعظم	جناب مولانا سید غلام ترغی صاحب	۷۳
علیؑ ہے	مولانا عینی شاہ	۲۳	نظم	جناب سروش ملیح آبادی	۷۶
علیؑ کی آنکھ کا تارا	جناب کامل کراروی	۲۴	جنگ ماروکا ایک منظر	جناب مولانا یاد درہمدی صاحب	۷۷
نظم	جناب بی بی سید احمد علی صاحب	۲۵	بھروفا	جناب محسن صاحب	۸۰
یاد شدہ کربلا کے دن آئے	جناب فراقی	۲۶	شجاعت عباس	جناب منظر لکھنؤی	۸۱
صحیۃ الطف	جناب عماد العلماء مدظلہ	۲۷	ششما ہندو زہ دار	جناب سید ہادی حسن صاحب	۸۳
نہا من قدسی سقا حرم	جناب قدسی صاحب یادور	۳۳	سلام	جناب امیر بلگرامی	۸۴
درس زوہدین	جناب صدر الملت	۳۴	مناجات	امام اہل اکتی	۹۵
روایتی زوحہ	حشمت ہانو صاحبہ	۳۸	شہید راہ خدا کی سیرت	مولانا اطہر لکھنؤی	۸۶
علمدار کا احمیان	جناب پرش محمد عباس صاحب	۳۹	ابو الفضل العباسؑ	جناب عبداللہ لکھنؤی	۸۹
سلام	جناب شہید	۴۱	اشہادات	۹۶ تا ۹۰
عنوان وفا	جناب وفا	۴۲

نظم کھنوسہ

ہفتہ وار

جلد ۲۸ ستمبر ۱۹۴۴ء نمبر

عباس کے دربار میں

سالانہ نذر

دل کی رگوں سے خون کھینچتا ہو تو آنسو بہتے ہیں یہ آنسو بے
ہی سچے آنسو ہوتے ہیں جیسے تھے صدقہ نیکے ہوئے موتی۔
روحانیت کے جن کمال پر مدح ہوتا ہے۔ اس کا نام لیکر
مدح کرنے والا بھی جلتا ہے۔ اگر دنیا سے حقیقی محبت فنا ہو جائے تو
دنیا کا وجود ہی نہ رہے۔ حقیق بلندی کی اس منزل پر ہیں
جہاں ہر انسانی خیال کی بلندی بھی پستی ہے۔

وہ جاہد جہاں انبیاء نہ چل سکے وہ منزل جہاں ادبیات
سپر انداختہ ہو گئے۔ وہ عروج جو ملائکہ کے نعم سے اونچا کوئی
کیا جائے ہمارا آقا روحانیت کے اس آخری درجے پر ہے جن کو
سوائے خدا کے دوسرا نہیں سمجھ سکتا۔ پھر وہاں تک ہماری
کوئی ضد بوجھ تو کیونکر ہے؟ — مگر ہماری نذر دنیاوی
نذر نہیں ہوتی جو اذیت سے دب کر رہ جائے۔ ہمارا ہر یہ تھا
کی جبارہ نواد کا لہر مجھ کے حصار میں چلتا ہے۔ جیسے غریب کی دعا

آج دنیا غلط و فاسد کو بار بار استعمال کرتی رہتی ہے۔ اور ہر اس
شخص کو فائدہ دینے پر تیار ہو جاتی ہے جس پر سطح آب کی طرح اگر کوئی
کی لکیر بھی جھک جائے لیکن وہ فاسد ایک دشوار گزار راستہ ہے جس پر
سارے روز عاشرہ وقت نذر صرف۔ الفضل العباسی چلتے
اور آخر تک پہنچ کر رہے۔ وہ فاسد کی ہوئی اور عباسی فاسد
ہو گئے۔ جیسے کہ کسی کا قول ہے

”محبت خدا ہے اور خدا محبت“

ہم برسوں سے نذر کا یہ ہدیہ سال بھر کے بعد آقا دو جہاں
ابو الفضل العباس علیہ السلام کے دربار میں پیش کرنے کا فرما مل
کرتے ہیں۔ لیکن یہ نذر صرف ہماری ہمتا نہیں ہوتی بلکہ ہمت
عباس کے چاہنے والوں کے اس میں ہاتھ لگے ہوتے ہیں۔ نینے اگر
صرف ہم ہی اپنے اپنے چیز ہاتھ سے یہ نذر پیش کرتے ہوتے تو دونوں
ہوتا لیکن مومنین کرام مل جل کر حقیقت کا یہ موتی پیش کرتے ہیں۔
خدا کرے کہ بار آقا کے دو جہاں ہم لوگوں کی یہ نذر قبول ہو جائے۔

ہم ان حضرات کا شکر یہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے اس سفر کے
نکلنے میں ہمارا ہاتھ بٹایا جس میں سے چند حضرات کا شکر یہ بانی
رہ گیا تھا۔ جیسے کہ جناب لفٹنٹ مرزا مشتاق حسین صاحب
جناب نواب بید کاظم حسین صاحب جناب سید حامد علی صاحب
جناب سید علی رضا صاحب بگڑا دی رہیں۔ جناب حیدر علی صاحب
ان حضرات کا دار و حشرات شہزادہ کا شکر یہ ادا کرنا بھی ضروری ہے جنہوں
نے معافی میں اور لوگوں اس سفر کو کامیاب فرمایا۔ ہمیں خوش خبری کہ
مشاہدین صرف اسے شہادت سے رہے۔ جو تیار سے ہم کو دم مولا ہوتے
نشا، اندر آئندہ جنہوں میں ہم ضرور شامل رہیں گے۔
(ملایچہ فضل)

کھلا ہوا یہ حسینی چمن غنیمت ہے

(از عالی مرتبت بہارِ جگر محمد محمود حسن چٹا محمد اوف بسکھا اسٹیٹ بالقابہ)

عطیہ خاص

کھلا ہوا یہ حسینی چمن غنیمت ہے
یہ شور ماتم شاہ زم غنیمت ہے
ہمیں مزارِ غریب الوطن غنیمت ہے
تجھے وہ باغ مجھے یہ چمن غنیمت ہے
پسند عام جو ہو وہ سخن غنیمت ہے
ہم ہیں ایک جگہ پختن غنیمت ہے
یہ ہم شبیہ رسول زم غنیمت ہے
یہ نرم ماتم شاہ زم غنیمت ہے
یہ چار دن کی بہار چمن غنیمت ہے
زمین سے تو یہ چرخ کن غنیمت ہے
یہ ایک بات کی مہلت بہن غنیمت ہے

بہار گلشن شاہ زم غنیمت ہے
عزائے شاہ غریب الوطن غنیمت ہے
نہیں جہاں کی ہوس کر بلا کے ہوتے ہوئے
بہشتِ ارض نجف ایک ہی ہے اے ضواں
جو خاص خاص نے تعریف کی تو لطف نہیں
شریکِ آلِ عبا ہو کے کہتے تھے جبریل
یہ کہتے تھے علی اکبر کے دیکھنے والے
شریکِ مجلسِ غم ہو کے کہتے ہیں ملک
بہا کے شکِ گلوں یہ کہتی ہے شبنم
قنارِ قبر کی ایذا دے نہیں سکتا
کہا حسین نے اکبر کو دیکھ لو زینب

ہیں طرح شہ میں فلکے بلند اے محمود
ہمیں یہ اوج زمین سخن غنیمت ہے

اکبر گھر میں آؤ

استادالاساتذہ دخیل ہند جناب اختر علی اللہ مقاکا ایک مشہور نوحہ



ماں کا نالاش تاک تاک ہے اکبر گھر میں آؤ
 ٹھوڑا بچہ ہو گیا نازک کلیجہ وقت جنگ
 صد جاؤں کی فاعہ جوانی نے نہ کچھ
 تم سے ملنا کیا مری جاں ماں کی قیمت میں نہیں
 ماں کے ہوتے دوسرا تیمارداری کیوں کرے
 تم تپاں مقتل میں ہوا و رماں ڈیوڑھی پرتپاں
 اچلائی کیا حجاب و تہ چرسے کے قریں
 دل یہ کہتا ہے کہیں زخمی مرا بچہ نہ ہو
 میری جاں بھونکے ہو اؤں کے ہیں مقتل میں کہ تو
 زخم میرے پانے کا دے رہے ہیں یہ وصلہ
 صد جاؤں لڑتے لڑتے کونسی کھائی بساں
 ہو چلائی زندگی کے ساتھ مرنے کا یقین
 تم سلامت گر نہیں تو فوراً نکھوں میں نہیں
 ہو فدا ماں تم پہ جس میں گود کے پائے نہ ہوں
 جیسے شے درگج تھالے ذرا خیر یہ لٹلا کا بیان

ہجر یوں بھی کوئی کھواتا ہے اکبر گھر میں آؤ
 اس طرح برپھی کوئی کھاتا ہے اکبر گھر میں آؤ
 اتنا جلدی کوئی مرجاتا ہے اکبر گھر میں آؤ
 دل مرا کا ہے کو گھبراتا ہے اکبر گھر میں آؤ
 در دہل کر دھڑ بھولواتا ہے اکبر گھر میں آؤ
 میری جاں لفت میں فرق آتا ہے اکبر گھر میں آؤ
 چاند آنکھوں کچھیا جاتا ہے اکبر گھر میں آؤ
 خون یہ کس کا نظر آتا ہے اکبر گھر میں آؤ
 رُخ پہ گیسو کون سلجھاتا ہے اکبر گھر میں آؤ
 دو دھوئوں ہو کر بہا جاتا ہے اکبر گھر میں آؤ
 سر دہل میں پھل کھٹک جاتا ہے اکبر گھر میں آؤ
 یہ بھی پردہ اب اٹھا جاتا ہے اکبر گھر میں آؤ
 یہ چراغ اب گل ہوا جاتا ہے اکبر گھر میں آؤ
 گھر وہ عالم میں اُڑ جاتا ہے اکبر گھر میں آؤ
 کوئی اتنی راہ دکھلاتا ہے اکبر گھر میں آؤ

تراکیا کہنا

(از جناب سید نواب صاحب فہر لکھنوی)

مر جاشہ کے علمدار تر کیا کہنا
زیب پہلوئے حق قوت بازوئے حسین
اپنا سرے کے وہ خالق کی رضا کا سوا
ہر اک فسانہ مہل تے عرفان کحضور
ہاتھ کٹنے پہ بھی مٹھی میں رہی چوب علم
رقص کرتی ہر تری تیغ کے دم پر اب تک
تیرے شعلہ نے دیا سینہ آہن کو گداز
تجہ سے ظاہر ہوا انسان کی فطر کا جمال
دیکھ اک فرہ بے مایہ کو تابِ نور رشید
وہ ترا صدق و صفادہ ترا ایثار و ثبات
تو نے مظلوم کو اوچا کیا ظالم کے خلاف
کتنی دُوبی ہوئی نبضوں کو ابھارا تو نے
دوشِ اقدس پہ علم ہاتھ میں تر چھانی رہ
لبک ہر زخم پہ اک خندہ رنگین فا

نازشِ عترت اطہار تر کیا کہنا
تجھے ہر فخر سزاوار تر کیا کہنا
وہ تری گرمی بازار تر کیا کہنا
دستانِ رس و دار تر کیا کہنا
ایسے بھوتے ہیں علمدار تر کیا کہنا
انقلابات کی رفتار تر کیا کہنا
تو ہر برقِ سبر کسا تر کیا کہنا
تو نے قائم کیا معیار تر کیا کہنا
کر دیا مطلعِ انوار تر کیا کہنا
وہ مکمل ترا کردار تر کیا کہنا
فطرتیں ہو گئیں ہموار تر کیا کہنا
کتنے جذبے کئے بیدار تر کیا کہنا
ہو بہ ہو حیدر کمر آ تر کیا کہنا
وہ تری عشرتِ پیکا تر کیا کہنا

چھا گئی شور شرکونین پہ جھنکار تری

اسد اللہ کی تلوار تر کیا کہنا

بیعت لے لی

— فضل کے قلم سے —

ظلم و ستم جو ر کی طاقت کی | جو نسل میں جاتی وہ حکومت کی
شہر کے قدموں پہ گراتا ج یزید | بیعت کے طلبگار سے بیعت کی

— پانی اور حیا صغیر —

بگڑی ہوئی تقدیر ہنا سکتا تھا | بچہ کو کوئی دودھ پلا سکتا تھا
دنیا کو دکھانا تھی یزیدی فطرت | پانی کہیں صغیر کو جلا سکتا تھا

— بچہ سے بھی بیعت چاہی —

تو نے تو یزید ایسی حکومت چاہی | دنیا کو فنا کرنے کی طاقت چاہی
ناوک بن کاہل کا گواہی دے گا | چھ ماہ کے بچے سے بھی بیعت چاہی

— ❖ —

— ہر گھر میں حسین —

آنکھوں کی طرح قلب پیمر میں حسین | ہر اشک میں ہر خشک میں ہر تر میں حسین
معبود کے مقصد کی طرح پھیل گئے | ہر ملک میں ہر قوم میں ہر گھر میں حسین

— ❖ —

ایک شمع بہتر پر وئے

(از جناب اے نصاریٰ صاحب فرنگی محل لکھنؤ)

جمال سبط پیغمبر کے دیوانے بہتر تھے
تھی شمع روئے انور ایک پر وئے بہتر تھے
جنون عشق تھا جن کو وہ دیوانے بہتر تھے
فدا ہوش و خود جن پر وہ فرزانے بہتر تھے
تھی ہر دل میں نہاں تصویر ابن ساقی کو تر
نصرت جن پہ تنو کبے وہ بت خانے بہتر تھے
ہوا تھا خاتمہ ہر ایک کا ذکر شہادت پر
تھی سرخی ایک سب کی اور افسانے بہتر تھے
نرا ہی تھی جماعت مختصر اللہ والوں کی !
عجب تسبیح تھی وہ جس میں کل دانے بہتر تھے
پڑی تھیں گتھیاں پر پیچ اور عقد تھے لانی
کہ سلجھانے کو زلفین دین کی شانے بہتر تھے
انوکھے تھے پیارے اور مہرے بھی زلے تھے
سبا و سیالادات کے خانے بہتر تھے

کمال کار سنبے جان دی حتیٰ کی حمایت میں
(نقطہ) حقیقت ایک تھی کہنے کو افسانے بہتر تھے

سردوں میں سب کی نشر تھا دلائے ابن حیدر کا
کہ تھا اک شیشہ مے اور پیانے بہتر تھے
اسد بے سوچے سمجھے کہدیا یہ تو نے کیا آنو
وہ بمانے بہتر تھے کہ میخانے بہتر تھے

تیر کے ساتھ تھا پانی جیسے

(از جناب ماہر نقوی)

ذکر شرمین ہے روانی جیسے
شمع کہتی ہے کہانی جیسے
ہنس دیے دست شاہ پر اصغر
تیر کے ساتھ تھا پانی جیسے
بھول سے رُخ پہ ہیں اشک اصغر
گل کی پتی پہ ہو پانی جیسے
تنج عباس سے دریا کے قرین
یوں بہا خون کہ پانی جیسے
دھوپ میں عکس پر چم عباس
بہتا ہو دور پہ پانی جیسے
گرد میں لیتی ہے یوں موج فرات
جھاگئی تشنہ دہانی جیسے
یوں ہیں لیلیٰ کی آنکھ میں آنسو
حسن اکبر کی نشانی جیسے
یوں نہ برباد ہو عالم میں کوئی
ہائے اکبر کی جوانی جیسے
مفصل اس طرح ہے موج فرات
کند غمگین کی روانی جیسے
یوں تیسرے کو بھلایا ہے یزید
بھول جاتے ہیں کہانی جیسے
طبع کا زور ہے یوں کا مہر
بہت اشکوں کی روانی جیسے

حکومت الہیہ اور علی

اد۔ الدین عند اللہ اکا سلام

(از سرکار عمدہ اعلیٰ مولانا سید کلین صاحب مجتہد مظلہ العالی)

ہیلوڈن پرستل ہی تہاں ان تعلیمات میں نماز روزہ حج و زکوٰۃ و خمس کے متعلق احکام ہیں وہاں جہاد۔ تجارت۔ عتق۔ حاکم کی اطاعت، محکوم سے نرمی نکاح و طلاق۔ سہہ اور میراث، تعلقات زن و شوہر۔ اولاد و ید۔ منیلوں کے طریقے۔ دوستوں اور دشمنوں سے برتاؤ غرض کوئی ایسی چیز چھوٹی ہوئی نہیں ہے جو دنیوی معاملات سے متعلق ہو اور اس کے واسطے کوئی نہ کوئی حکم شریعت میں موجود نہ ہو۔

انفا و لیکم اللہ (نہ کہہ کے تعلیم دی گئی کہ مسلمانوں کا حاکم کون کون ہو سکتا ہے تو اطیعوا اللہ و اطیعوا المرسل و ادنی اکام منکم کہہ کے سمجھایا گیا کہ مسلمان کو کس کس کی اطاعت کرنا فرض ہے اور الالہ الخلق و اکام کہہ کے سمجھایا گیا کہ تمہارے دلی تو خدا کے سوا اور بھی ہیں اور تم کو خدا کے سوا اور دن کی بھی اطاعت واجب ہے مگر حکم جو کچھ ہو وہ صرف خدا کا ہی چاہے یہ حکم تم کو کتاب سے معلوم ہو یا رسول سے یا الوالامرے مگر روح حکومت صرف وہی ہوگی جس کا سلسلہ بارگاہ الوہیت سے ملتا ہو اسے۔ میرے اس بیان سے بالکل صاف ہو گیا کہ اگر ہم اسلام کے سچے پیرو ہیں اور دل سے اسلام کے ماننے والے ہیں تو ہمارا حاکم یا خدا ہو سکتا ہے یا خدا

قرآن مجید ہر مسلمان کے نزدیک ذات واحد احد کا وہ بے نظیر کلام ہے جس کی ہر ہر بیت سلین کے واسطے واجب العمل اور ہر حکم ایک اندازوں کے لیے فرمانبرداری کرنے کے لائق۔ اُسی قرآن کی حق و صدقت میں ڈوبی ہوئی فرمائش ہے کہ جو دین خدا کے نزدیک ہو اور جس میں کہ خدا نے جاری کیا وہ اسلام اور محض اسلام ہی۔

یہی اسلام دین آدم تھا اور اسی اسلام کی تبلیغ تمام انبیاء نے کی اور یہی اسلام خاتم النبیین کے ہاتھوں دنیا میں پھیل چلا۔ پھولا اور سرسبز و شاداب ہوا۔

یہ سوال حل طلب ہے کہ اسلام محض ایسے تعلیمات کا نام ہے جن کا اثر اور اثر صرف آخرت سے متعلق ہو یا اس کو دنیا سے بھی کوئی تعلق و ربط بالواسطہ یا بلاواسطہ موجود ہے؟ حقیقت شناس نگاہیں اور واقعات و حالات کے ساتھ ہی ساتھ مکمل تعلیم اسلام پر نظر کرنے والے اقرار کرنے پر مجبور ہیں کہ تعلیمات اسلامی جو دراصل تعلیمات الہی کے جانتے ہیں وہی کے ذریعہ سے بصورت قرآن یا نبیکل حدیث قدسی یا زبان رسالت سے ہر صورت جس طرح بھی مسلمانوں میں جاری اور ساری ہوئے ہوں دین و دنیا دونوں ہی

متعلق اباحت و وجہ اور ان کے کرنے نہ کرنے کا مسلمانوں کو اختیار دے دیا گیا ہے۔

یہی حکومت الہیہ وہ تھی جس نے تو بالکلیہ مساوات تھی اور نہ ہر حیثیت سے تقسیم طبقات کا فرق مسلمانوں پر رکھا گیا مومن سے منافق کو بہت گھٹایا۔ متقی کو بدکار پر یقیناً فضیلت دی۔ عالم کو حایل سے بہت بلند قرار دیا البتہ نسلی اور قومی امتیاز کو سرے سے نیست و نابود کر کے حبشی اور عربی کو مومن ہو جانے کے بعد ایک کر دیا۔ مگر اس کے بعد بھی ضروریات و حیثیات کا کچھ نہ کچھ لحاظ ضرور کیا جس کے شاہد حقوق زن شوہر اور جبر یعنی کورت آن وارڈ کے احکام میں اچھی طرح دیکھ جاسکتے ہیں۔ نیز خاتم النبیین نے اکس مو اکیم کی قوم کہہ کے اور شاہوں کی اولاد کو خاص برتاؤ کا مستحق قرار دے کے کچھ نہ کچھ ترجیح دیدی اس کے علاوہ اپنی اولاد اور پوری نسل کے متعلق خاص عزت و احترام کی تاکید کر دی جو تمام مسلمانوں کی کتابوں میں موجود ہے۔

یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ حکومت الہی نے سرمایہ داری کو ہر حیثیت اور ہر حجت سے حرام اور باطل کر دیا ہو ہو کہ فقط حرام کر کے تجارت و زراعت صنعت و حرفت سے یا مال غنیمت جو کچھ مل جائے اس میں سے محض غنیمت کوڈ کی معمولی رتین و جب الادا قرار دے کے بقیہ جو کچھ بھی ہو وہ سب تاجرو زمیندار و کاشتکار وغیرہ کا حق قرار دیا جائے اس تاجرو زمیندار وغیرہ کی ضرورت سے کتنا ہی زائد کیون نہ ہو البتہ ثواب اور جنت کے بڑے بڑے وعدے

کی نہایت سے رسول و امام اور یا جس کی اطاعت کا رسول اور امام حکم فرمائیں وہ ہمارا حاکم مگر بہر صورت قواعد سلطنت اور احکام صرف وہی ہوں گے جو خدا کی طرف سے اترے اور قرآن یا رسول و امام کے ذریعہ سے ہم تک پہنچے۔ یہی وہ حکومت الہیہ جس کی بنیاد صدر اسلام میں رسول کے ہاتھ سے رکھی گئی اور دوسروں نے اس کی شکل و صورت بعد رسول بدل کے کبھی شخصیت اور کبھی جمہوریت کے لباس میں پیش کیا اور یہی بدلی ہوئی شکلیں تھیں جو بارہ تیرہ برس کے بعد جب علی کے سامنے پیش کی گئیں تو انھوں نے انسانی شکل و صورت یعنی قرآن و سنت رسول کے لباس میں تو حکومت لینے کا اقرار کر لیا مگر لوگوں کی حجت طرازیوں کا منظور کرنا حکومت نہ لینے سے بدتر سمجھے اور آخر نا منظور کر کے حکومت ٹھکرا دی اور بارہ برس اور دوسروں کے ظلم و جور رستے رہے۔

اس حکومت الہی کو اگر کہا جاسکتا ہے تو خالص شخصیت جس میں ذات باری کے سامنے تسلیم خم کر کے تمام احکام کو بلا کی شک و شبہ کے قبول کر لیا جائے۔ البتہ رسول کو و خدا ہم فی الاصر کہہ کے کچھ ہلکی سی جمہوریت کی بھی آمیزش کر دی گئی۔ جس کو خالص جمہوریت کہنا ایسا ہی ہے جیسے شام کے چمکے دھندلے کو دن دو پہر یا شب تار قرار دے دینا۔

جب تمام احکام و معاملات۔ تعلقات ذاتی و قومی ملکی کی تعیین قرآن و سنت نے کر دی تو اب چیزیں ہی کتنی رکھتی ہیں جن میں رسول یا کوئی اسلامی سلطان کسی سے مشورہ کرے؟ اگر قابل مشورہ کوئی چیز رہ جاتی تو صرف ایسی چیزیں جن کے

قرآن و سنت رسولؐ سے الگ کوئی چیز تھی جس کو ہم تو حکومت
الہیہ میں اضافہ بھی سمجھتے ہیں اور علی بھی اس کو خارجی اور
بیرونی چیز سمجھ کے منظور کرنے پر آمادہ نہ ہوئے۔

اسی سیرت شیعین کی عظمت و وقار نے دل میں جگہ کر لے
لے کہ آئے والوں کو مزید خود رانی پر تیار کیا جس نے
حکومت الہی کو پچیس ہی برس میں خیالات عالم سے ایسا
اجنبی کر دیا کہ حبیب امیر المومنین نے زمام حکومت سنبھالی
اور دنیا کو پھر اس رستہ پر لگانا چاہا جہاں رسولؐ نے
اپنی امت کو زندگی کی آخری گھڑیوں میں چھوڑا تھا تو یہی
ہی بلکہ اس سے زائد محنت و مشقت اور وقت ضروری ضرورت پڑا
آئی جو رسولؐ آئی نے صرف اور برداشت کیا تھا۔

رسولؐ نے تیس برس میں جو کام کیا تھا وہ امت
پچیس برس میں بھلا دیا تھا لہذا ضرورت تھی کہ علی کو کم از کم
تیس چالیس ہی برس اور ملتے تو امت کو اس رستہ پر
لا سکتے جہاں رسولؐ چھوڑ گئے تھے۔

اس میں کون شبہ کر سکتا، یہ کہ رسولؐ کی تبلیغ کے قبل
ہجرت ۱۲ سال کی تمام مشقت کا ثمر صرف نوٹوڑ پڑھ سو
مسلمانوں سے زائد نہ تھے البتہ بعد ہجرت کے دس سال کا دنیا
کے سال تھے۔ یوں ہی علیؑ کو بھی کچھ نہیں تو پندرہ ہی سال
ایسے ملتے جس میں آپؐ محنت و مشقت کرتے تو شاید بعد کا
زمانہ کامیابی کا زمانہ کہا جاسکتا مگر امت کی بد قسمتی کہ
امیر المومنین کو صرف پانچ ہی برس کا وقت ملا اور یہی قہم
ہے کہ ابتدائی پانچ سال میں رسولؐ وہ بھی نہ کر سکتے تھے جو علیؑ نے کیا

کر کے یہ ضرور شک و شبہ کی کہ اوروں کو بھی دو لہجہ مندوں
کے مال سے فائدہ پہنچا دے۔ جہاں حکومت الہی نے
ظلم و تعدی۔ فتنہ و فساد۔ خونریزی اور قتل و غارت
کی سخت سے ممانعت کی وہاں دفاع ہر موقع پر ضروری
قرار دیا اور خاص خاص حالتوں میں بڑے سے بڑا جہاد
کرنے اور مالک فتح کر کے الہی حکومت قائم کرنے کی اجازت
ہی نہیں دی بلکہ وجہ و لازم قرار دیا۔ جس کے معنی یہی
کے جاسکتے ہیں کہ حکومت الہی ہر چیز کے اعتدال اور ہر امر
میں ایسے سیدھے رستہ کا نام ہے جس میں نہ کوئی خامی ہو
نہ کمی نہ کمی ممکن ہو نہ زیادتی۔

اس صراطِ مستقیم اور معتدل رستہ کا ہر امر میں اور
دنیا کے ہر معاملہ میں قائم رکھنا یا اسی کا کام تھا جس کی ذات
عین عدل اور یا پھر وہ لوگ قائم رکھ سکتے تھے جن کی عصمت
ان کو خطا سے محفوظ کر دے۔ یا پھر تیسری صورت یہی
ہو سکتی تھی اور ہے کہ حاکم اپنے تمام خیالات۔ جذبات۔
عقل آرائیوں کو بالائے طاق رکھ کے پوری کوشش و
اجتہاد سے خدا کو رسولؐ کے احکام و سیرت کو دیکھے اور
حرف بگوشہ اسی کے مطابق قدم اٹھائے۔

رستہ سخت اور منزل بید و شواہد و گزشتہ اسی درجہ
سے رسولؐ مقبل کے فرداً بعد بھی جو لوگ تخت حکومت
پر بیٹھے وہ صحیح انداز حکومت نہ قائم رکھ سکے جس کا کھلا
ہوا شاہد یہ ہے کہ دنیا کو علیؑ کے سامنے سیرت شیعین کی شرط
بڑھانا پڑی اس شرط کا اضافہ خود تبارہا ہے کہ سیرت شیعین

قَطَعَاتُ الْاِمْلِ

(از جناب اکمل کراروی)

قوت دست بیدار شد دکھانے والے
ورشہ جعفر طیار کے پانے والے
آفریں آفریں لے منتظم شکر شاہ
واہ لاکھوں سے بہتر کو لڑنے والے

(۲۰)
شان جعفر کے سب سے بڑے عالم جان بولے
حلمہ حبیبہ کے سر اُرد دکھانے والے
ان کٹے ہاتھوں کے صدمے تری بہت شمار
و اب کہ دانتوں کی منشا نیزہ کو لا نبولے
اکمل کراروی

دنیا جانتی ہی کہ تخریب کیا سان ہے تعمیر مشکل - لہذا
جو تخریب یاقین نے پچیس سال کی سر قور کو شیش میں
کی تھی اس کو علی علیہ السلام محض پانچ سال کی کوشش میں
کو نکو درست کر سکتے تھے خصوصاً جبکہ تخریبی کار مدائیاں
اب بھی بند نہیں ہوئی تھیں جس کے گواہ جل صغین اور
نہروان کے میدان ہیں -

سیح تو یہ ہو کہ گردنیا رسول کے بعد ہی مزاج آست
خراب کرنے سے پہلے علی کے ہاتھ میں حکومت اسلامیہ کی
باگ دے دیتی - تو کم از کم دنیا میں ایک دور ایسا اور گزر جاتا
جب حکومت الہیہ کے مکمل نفع دنیا کی نگاہ میں گزر جاتے
اور یقیناً یہ مدتیں سال سے کم نہ ہوتا - جس میں علی کو اس
سے بہت زائد کام کرنے کا موقع ملتا جو رسول کر چکے تھے
اور تمام عالم کے بادشاہوں کو سلطنت الہیہ کے وہ بے نظیر
مرقع نظر آتے جو یہ سمجھانے میں کافی تھے کہ حقیقی سلطنت
اور شاہی کیا ہو سکتی ہی -

مگر انوس صد ہزار انوس کہ لیا نہ ہو جس کے نتیجے
میں آج دنیا آنکھیں بھاڑ بھاڑے ڈھونڈ رہی ہے
کہ حکومت الہی کے کتے ہیں مگر نظر نہیں آتی ہاں
کچھ بگڑی ہوئی صورتیں ملتی ہیں جن کا نام تو ہرزبان
پر حکومت الہی ہے مگر

چہ نسبت خاک را با عالم پاک



قلیم فاشجاعت کا تاجدار

(از جناب تاج الافاضل مولانا خواجہ مختار احمد صاحب سہارنپوری مدظلہ)

کو آب حیات (اپنے خون سے) کیسے کر بکار دوام کی مضا
کے حوالہ کر دیا۔ جس میں وہ سدا بہار پھول کھلے جن کی ہلک
کبھی ہلکی نہیں پڑ سکتی جن کی بھینی بھینی خوشبو شام جان کو کٹھن
تازہ رکھے گی جن کی خوشنمائی کبھی خست نہیں ہوتی۔ جنگی
تراڈ کبھی خشکی سے دوچار نہ ہوگی۔ وفا کا وہ گلستان
لگایا جہاں خزان کا گزربھی نہیں ہو سکتا۔ تم بے آب رہ کر
دفا کی پیاس بجھا گئے مولانا۔

بیشک زبان دل کی کلید بردار۔ اور ضمیر کی ترجمان ہی
الفاظ ضرور ادائے مطلب کا ذریعہ ہیں۔ مگر بالشرع عظیم جو
خلوص و عقیدت مجھے محمد انشا ابوالفضل کی سرکار میں ہی
اسکے اظہار کیلئے باوجود طلاقِ زبان کو قاصر پاتا ہوں
اور باوجود وسعت الفاظ کو بے مایہ دیکھ رہا ہوں۔

وہ جملے کہاں سے لاول جو وجہ اللہ کے نورِ نظر کی
صورت کشی کا حقہ کر سکیں۔ وہ فقرے کہاں ڈھونڈیں
جو قرعہ ہاشم کی تصویرِ نمائی میں صرف ہو سکیں۔ تصویرِ وہ بھی
دفا کی۔ وفا وہ بھی علمدار حسین کی۔ علمدار بھی وہ نامدار جو
حسین کا فی الحقیقت نہ کمزور قوت بازو تھا۔ قرعہ ہاشم
کی دفا میں اور چار چاند لگ جاتے ہیں جب یہ دیکھا جاتا
ہے کہ حضرت کی طرح مجبور نہ تھے۔ ہر طرح کی ستر و خوشی

نمود ابوالبشر سے وقوعِ سائے عظمیٰ تک۔ اور
اُس وقت سے عصرِ رواں تک بلاشبہ کربلا کی حسینی قلیل
جماعت نے جو مثالیں قائم کیں اسکی نظیر نہیں ملتی۔ اور ان
کی شان کمال کو دیکھ کر یقین ہوتا ہے کہ صبح قیامت تک
ان کی مثال نہ ملے گی۔ لاریب کربلا کی ہر صفت لا جواب تھی
اور ہر اعتبار سے انتخاب تھی۔ کیا چھوٹے کیا بڑے کیا جوان
کیا بوڑھے کیا مرد کیا عورتیں۔ ہر ایک نے اپنی اپنی خدمت
اس حسن و خوبی سے انجام دی جس کا بیان دشوار ہے
ایک دوسرے کے دنیا میں ہزاروں بھائی ہیں مگر کیا کوئی بھائی
ایسا بھی ہے جس میں ابوالفضل عباسی روحی لہ الفدا کی خصوصیت
کی نمایاں جھلک پائی جاتی ہو۔

وفا کے افسانے ہر دور میں دلچسپی کا سامان رہے۔ اور
ہر نرمی کی رونق اُن سے دوبالا ہوتی ہے اور ہر محفل
کی شادابی کا سبب قرار پاتے ہیں مگر ایسا افسانہ جس
چھیڑا جس کو ابوالفضل کے کردار کی مصوری کا شرف
ساحل ہو۔ یوں تو سفلے سکینہ کی ہر ادا عصمتِ سماوی
اور آب زر سے لکھنے کے قابل ہے مگر شہرہ آفاق وفا کو
اس سے زیادہ توجہ کی مستحق ہے۔ کیونکہ حضرت کے ہر فعل
کی روحِ رواں یہی وفا ہے۔ اسی اس تشنہ کام نے چشمان

کے درد ازے آپ پر کھلے ہوئے تھے اور ہر طرح کی
عیش و راحت کے راستے ان پر کشادہ تھے۔ ان پر زمانہ
کی طرف سے امن و حیات کا سد باب نہ ہوا تھا۔ دشمن
کی طرف سے امان کے پیام بے درپے آرہے تھے مگر اس
جاں باز نے یہ لکھ لکھ کر ادا کیا۔ ”کہ جان ایاں حسینؑ بلاو
مصیبت میں گھری رہی اور میں راحت سے زندگی بسر کر رہا
یہ کسی طرح ممکن نہیں لغت ہو اس امان اور امان دینے والے
پر“ پھر حسینؑ مظلوم کی طرف سے بھی غیر مشروط طور پر خود مختار
تھے۔ جس طرح چلتے خوشی و خرمی کی زندگی بسر کرتے۔ مگر
وفا شعار نے ان سب چیزوں کو حقارت کی نظر سے دیکھ کر
حق و باطل دین و دنیا کا بن فرق نگاہ عالم کے سامنے
پیش کر دیا۔ برابر کے بھائیوں کے داغ مفارقت سہا سہا
ان کے خون میں ڈوبے ہوئے لائے اٹھنا سہل، اپنے
بچوں کی قیمتی منظور، اپنی بیوی کی بیوگی و سیری کچھ دشوار
نہیں، اپنے لیے ہر مصیبت موجب انبساط، مگر حسینؑ کے
قدم جھوٹا محال۔ تنہا ہے تو یہ کہ شدید ترین مصائب
کا دباؤ جتنا چاہے بڑھ جائے قابل برداشت ہی مگر حسینؑ
کی رفاقت ترک کرنا کسی طرح قابل تحمل نہیں۔ ہزار مرتبہ
موت آئے اور سخت سے سخت طریقہ سے آئے جھیل جائیں
مگر حسینؑ سے جدا ہونے کا تصور بھی ناممکن۔

ابن شیر مثنیہ حیدری کی شجاعت میں کس کو شبہ یا انکار
کی گنجائش۔ بے شک عباسؑ شہوہ ارتھے۔ سوراہے تھے
عالی ہمت۔ بلند حوصلہ تھے۔ شجاعت کا دودھ پیا تھا

کی گود میں کھیلے۔ شجاعت کے ساتھ میں پردان چڑھے
شجاعت کی فضا میں سمکھیں کھولیں اور شجاعت کے
ماحول میں پلے۔ جو انفرادی اور دلییری ان کے گھری
کنیر تھی۔ وہ بلند و بالا قد۔ وہ سانچے کے ڈھلے ہوئے
چوڑ بند۔ وہ وحیہ اور پر رعب بھرا ہوا چہرہ۔ وہ پربت
کچی ہوئی بھویں۔ وہ بازوؤں کی بل کھائی ہوئی پھلیاں
وہ چوڑا چکلا تو حید فضا سینہ۔ وہ قلعہ شکن سے
ملتی ہوئی کلاسیاں۔ یہ سب یک زبان تھے۔ انھیں اذن
جہاد ملنے دو پھر قدرت خدا کا تماشہ دیکھنا۔ خشکی و
تری میں قیامت کا سماں ہوگا۔ صبح عاشور سے ظہر
تک انتظار رہا مگر اذن جہاد نہ ملا۔ ہاں چند مرتبہ
اصحاب کی کمک کو بھیجے گئے اور ہر مرتبہ بگڑی ہوئی
لڑائی کو سنوارا۔ یہ اسی شیر کا دم تھا کہ جب تک زندہ
رہا کسی نابکار خمیہ حسینؑ کے قریب نہ آسکا۔ البتہ
جب جام شہادت نوش فرمایا تو اثنیہا کا قریب رہا
(چونکہ یہ ملائین خستہ حال، بیکیں و ناچار حسینؑ،
شکستہ مکر حسینؑ، حسینؑ کی قوت کا اندازہ نہ کر سکے
اس لیے) خمیہ پر پیرو مار کر کہتے تھے اے حسینؑ بھیجنا کسی
کو ہمارے مقابلہ کے لیے۔ اسی لیے جہاں میں حضرت
ابو الفضلؑ کو علمدار و سقائے حرم۔ قوت بازو حسینؑ
کہتا ہوں ان کا ایک لقب اقبال حسینؑ بھی لکھا ہوں
جو یقیناً حقائق سے موید ہے۔

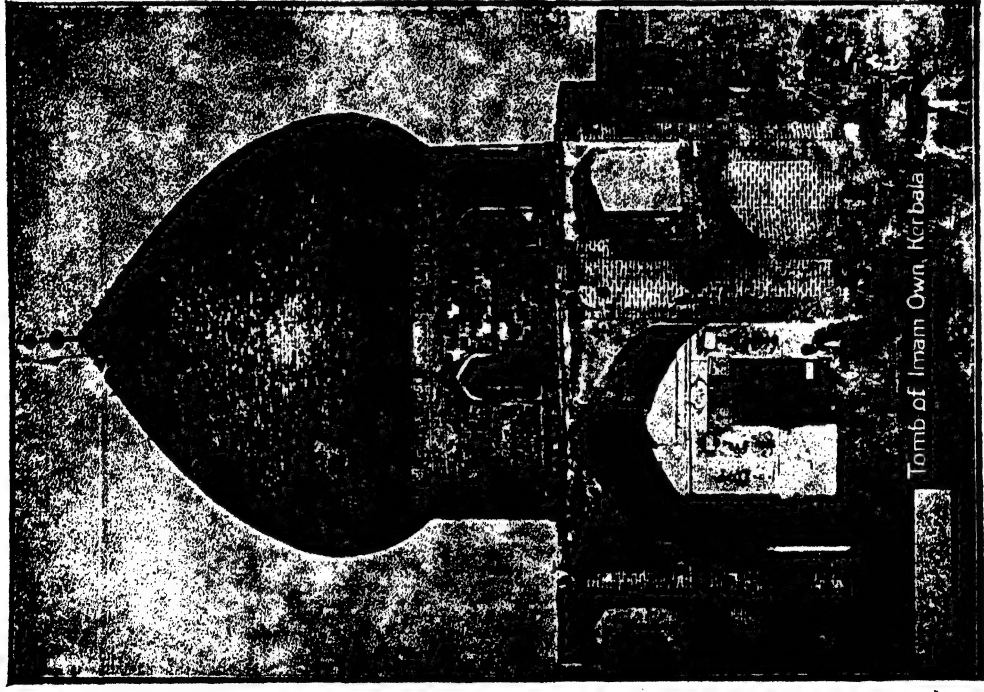
الغرض جناب عباسؑ کو جہاد کی اجازت ملی بھی

تو پانی لانے کا مشورہ دے کر۔ ایسا رپاتے ہی نکلیں
اٹھالیا اور دریا کی طرف روانہ ہوئے۔ جہاں کم از کم
چار ہزار آہن پوش اسی ڈر سے اب تک جمع تھے۔ گھاٹ
پر وہ تلوار چلائی جس نے کارزار حیدری یا دولا لائی تاہیکہ
اشقیار بھاگ گئے۔ اب دریا تھا اور ساقی کو نرکا لاڈلا
ترائی تھی اور علی کا شیر۔ اب ساحل مراد تھا اور سفینہ
وفا کا لنگر۔ پانی پر قبضہ تھا اور بلا شرکت غیر جو چاہے
کرتے۔ پتے اور نہاتے مگر وہاں کچھ اور ہی عالم تھا
صاف پانی پر نظر پڑی۔ جذبات میں جزر و مد پیدا
ہو گیا حسین کی تشنگی یاد آئی۔ آبدیدہ ہو کر نہر میں
گھوڑا ڈالا۔ غور تو کیجئے۔ کارزار جنگ سے لہتاب
کی کیا کیفیت ہوگی۔ اور پھر دریا میں اتر کے جب پانی
کی خشکی محسوس ہوئی ہوگی تو دل کیا کہتا ہوگا۔ جتنا
چاہتے پانی پی لیتے۔ مگر نہیں اشقیاء کی سنگدلی اور لڑائی
کے لال کی ہلکی دیکھ کر اندر ہی اندر لہو کے گھونٹ پی
پی کر رہ گئے۔ غازی نے حق آگاہ غازی نے پورے
اطمینان سے مشکیزہ بھرا۔ پانی پیا کیا منہ پر چلو
تک نہ ڈالا اور کلی تک نہ کی لے وفا دیکھ کیا کسی اور
نے بھی تیری آبرویوں رکھی ہی۔ شک کا ندھ پر رکھ
کر بالب خشک و شیم تر نہر سے نکلے اور خیام امام
تشنہ کام کی طرف تیزی سے روانہ ہوئے بھاگی ہوئے
فوج مزید کمک کے ساتھ سیلاب کی طرح منڈا آئی
اور اس مرکز وفا کو اپنے حلقہ میں لے لیا اس وقت

حضرت عجب شکش میں تھے۔ چہرہ کا اتار چڑھا دیتا ہوا
ہے کہ اس وقت میرا مولا فکر کے بحر عمیق میں غوطہ
تھا جبین کی چین بتاتی ہے کہ احساسات میں ایک خاص
تلاطم برپا ہے دل کی سقیراری شہادت دیتی ہے کہ
دلوں کا خون ہو کے رہے گا۔ ہنگامہ عریان کا نقصان
ہے کہ دل کھول کر خاندانی جوہر دکھاؤ اور خوب اور
شجاعت دے۔ تلوار کا تقاضا ہے کہ مولا! ان خود ہوں
کو میرا لوہا منادو۔ خاندانی جرات کتنی ہے ضرور
ان سرکشوں کو نچا دکھاؤ۔ ابو ترابی دلیری اُبھارتی ہی
کیا دیر ہی۔ ابھی ابھی ان مغروروں کو خاک میں ملاؤ
جوانی کا خون گرانا ہی دیر کیا ہے۔ شیر کی اُبی ہوئی
آنکھیں دیکھئے۔ غضبنا چتوئیں دیکھئے، تہرا کو دنگا ہیں
دیکھئے اور حالات کا اندازہ لگائیے۔ یہ بے شمار
تقاضا ایک طرف مگر وفا کا تقاضا ایک طرف۔ عباسؑ
کس خیالی میں ہو دیکھو خبر و حملہ نہ کرنا اگر ان سے
بھڑ گئے تو پانی پہنچنے میں دیر ہو جائے گی۔ دشمنوں
کے وار روکتے ہوئے مدافانہ طور پر خمیہ کی طرف
بڑھے چلے چلو۔ ورنہ مشک خطرہ میں پڑ جائے گی۔
ارمانوں کا خون ہو جائے۔ ہو جائے مگر دامن وفا پر
دھبا نہ لگنے پائے۔ بلاشبہ ایسے نازک وقت میں جذبات
پر قابو رکھنا عباس علیہ السلام ہی کا کام تھا۔ اگر آغوش
علیؑ کے پردہ اور نرم حسینی کے شرفیاب نہ ہوتے تو
مکن نہ تھا کہ اس وقت قیامت خیز جنگ ہو غضب

کوئی شیرازیان کو ٹوکے اور روکے پھر وہ سر جھکا لے
مگر وہ بھی دفا تھی جس نے مجاہد بے مثال کو سپر محبہ کیا
یہی راز ہے کہ جری کی نہر کی طرف آمد اور وہاں سے
بازگشت میں بڑا فرق ہے جب یہاں کی طرف آئے تھے
تو غضبناک شیر کی طرح اور ایسا شدید حملہ کیا تھا جس نے
نہر کے کناروں اور اس پس کو دور دراز تک دشمنوں سے
صاف کر دیا تھا اس میں مصلحت یہ تھی کہ متک دریا سے آسانی
سے نہیں بھری جاتی کافی دیر لگتی ہو وہ بھی سوکھی مشک
غور کیجئے کن شکون سے چلو چلو عکدار نے کتنی مدت میں
مشک بھری ہوگی۔ اس لیے دشمنوں کا اتنی دور بھاگ دینا
ضروری تھا مگر جب مشک لے کر چلے تو اب حملہ کا وقت
نہ تھا صرف مداخلت کرتے ہوئے بڑھے چلے جاتے ہیں
البتہ دلیں کہتے ہوں گے "خدا اس مشک کو صیغ سلامت
خمیہ تک پہنچائے پھر تم کو دیکھ لوں گا۔" ایسے ہی خیالات
میں ڈوبے ہوئے جا رہے تھے کہ دفعۃً حکیم بن طفیل نے
درخت کی آڑ سے داہنے ہاتھ پر تلوار لٹکائی مگر واہ کے
پھر تیلے باجوہ اس جانب از فرزند ید اللہ کا دہا ہاتھ ابھی
زمین تک آنے نہ پایا تھا کہ تلوار کا قبضہ بائیں ہاتھ میں تھا
اور جھوم جھوم کر فرار ہے تھے واللہ ان قطعتم یعنی انی
احامی ابداً عن دینی۔ ظالمو! تم نے میرا دہا ہاتھ کاٹ
ڈالا تو کیا ہوا۔ خدا کی قسم جب تک میرے دم میں دم ہے
اپنے دین کی حفاظت کرتا رہوں گا۔ یہ کہتے ہوئے اور آگے
بڑھے اسی اثنا میں زید بن ورقا رہنی جنہی نے آپ کے بائیں

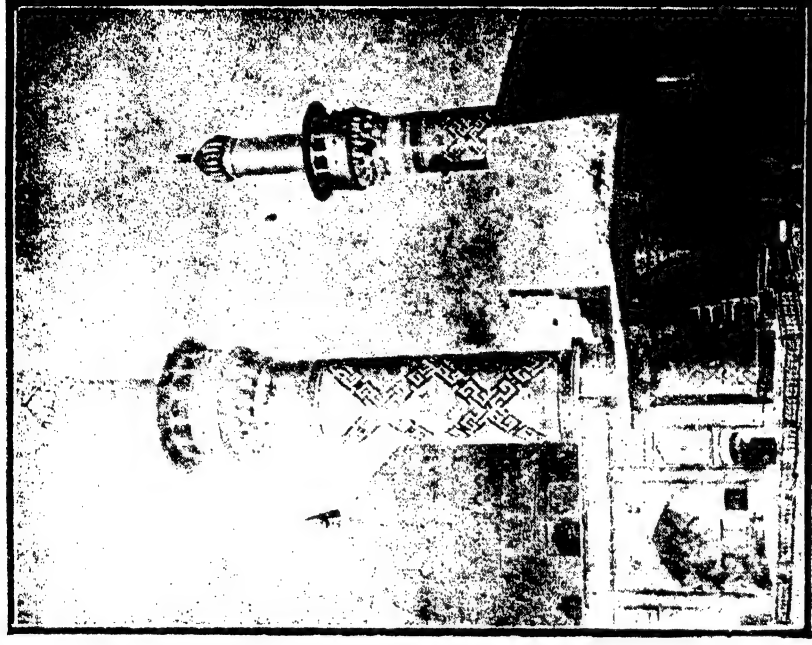
ہاتھ پر تلوار لٹکائی وہ ہاتھ کٹ کے زمین پر آ رہا۔ ناظرین
کو باندھ دیا کے دونوں ہاتھ کٹ چکے ہیں مگر خدا نے علم پر
ابھی تک ارادہ میں فرق نہ تھا ہر اس کا نام تک نہ تھا وہی
کوششیں برابر جاری تھیں اہل کین دست پریدہ مجاہد پر
قریب آ کر دراز کرتے تھے۔ مگر عباس تھے کہ رکابوں سے
ہٹاتے ہوئے بڑھے چلے جاتے تھے۔ اور ایسے استقلال کے
ساتھ جو احاطہ بیان سے باہر ہے ایک آنکھ پر تیرا کر لگا
بے بسی اتنی کہ پیوست تیر کو نکال بھی نہیں سکتے مگر تیور دیا
پہلے۔ گو ہزاروں تلواریں چمک رہی ہیں مگر اب وہ ایک
بل بھی نہیں پڑتا۔ گو اضطراب کے ہزار سامان موجود تھے
مگر اطمینان میں فرق نہ تھا مطمئن تھے اور ایسے مطمئن کما م
کو آواز نہیں دیتے۔ جان حزین گرداب مصیبت میں پھنس
جکی ہے کتنی حیات دریا کے کنارے طوفانی موجوں میں گھڑی
ہے مگر مدد کے لیے نہیں پکارتے۔ یہاں ایک سوال پیدا ہوتا
ہے وہ یہ کہ جو ایسا بڑھکر ہو، جو ایسا شیر دل ہو، جو
ایسا دلیر ہو، جو ایسا باہر ہو، جو ایسا فتنہ سپہ گری سے
واقف ہو جیسے حضرت ابو الفضل العباسؑ تھے۔ پھر دشمنوں
کو ان کے مقابلہ میں ایسا موقع کیونکر ہاتھ آیا کہ حضرت کے
شانے قلم کر دیے (یہ نکتہ مدقن اہل ایمان کو آٹھ آٹھ آنسو
رلائے گا اور تاحیات اپنے اس بیٹا پر فخر کرے گا) بیشک
ہرگز ہرگز دشمن کا حضرت عباس علیہ السلام پر یہ دسترس نہ
ہوتا اگر عباس دلاور کو اس وقت کچھ بھی اپنے بچاؤ کی فکر
ہوتی۔ اور دل کھل کے جھگ کرنے کا موقع ہوتا کیا کریں



یہ عاون کا روضہ ہے کہ ایمان کاسہارا
یہ بھی ہے مسجد کی نگاہوں کا ستارا

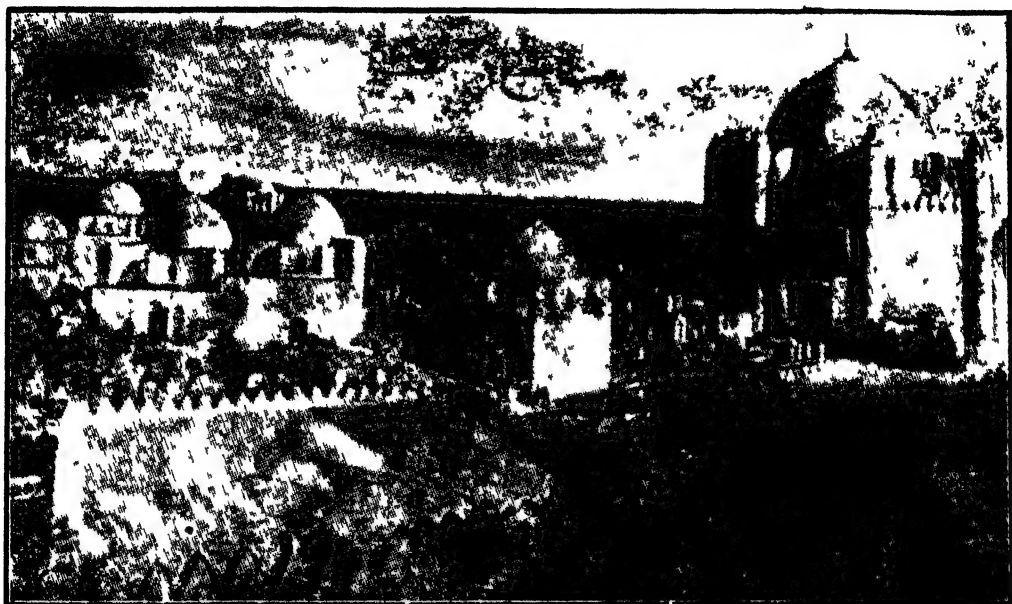
(فضل)

نظارۃ ابو الفضل العباس نہد



فوجہن بھی متھن داربابی ملا تہضہ بھی ہوا تربت بھی بنی
عباس پہ تیروی منزل قہی پائی نہ پیدا اور بت رہی
(فضل)

نظارۃ ابو الفضل العباس نمبر



سوار کھف العلماء شمس العلماء مولانا سید ابن حسن صاحب مکتبہ مدظلہ العالی

حسینؑ کا استقلال

از جناب لانا سید کلبا بد صبا خلف سر رعمہ العلماء مظللہ

مخالفت کرتا ہے چاہے وہ کتنی ہی مفید اور معقول ہو اگر وہ چیز اس کی عادات و اطوار کے مخالف ہے۔

اسی لئے انبیاء و مرسلین کو تکلیفیں برداشت کرنا پڑیں۔ بڑے بڑے مصلحین کو زحمات و مصائب کا سامنا کرنا پڑا اور پھر بھی ان میں سے بہت ہی کم حضرات اپنے مقاصد میں خاطر خواہ کامیاب ہو سکے۔

مذہب اسلام کی طرف دعوت دینے والا نبی امی ایسی قوم میں مبعوث ہوا تھا جس کی جہالت ضد ہٹ دھرمی شہرہ آفاق تھی۔ جن کے لئے سمونی معمولی باتوں پر عزیزوں بھائیوں یہاں تک کہ بیٹوں کا قتل کر دینا کوئی چیز ہی نہ تھا۔ جن کی مفروضہ غیرت ان کو اپنی اولاد کے زندہ درگور کر دینے پر آمادہ کر دیتی تھی اور اس بدترین جرم شقاوت قلبی کی خوفناک ترین مثال ہے ان کی فطری محبت پدری بھی نہ روک سکتی تھی۔ جہالت ضد اور ہٹ دھرمی جو میرۃ العرب میں لنگر انداز تھی۔

عرب کے باشندے اپنی حیوانی غفلتوں کو اتھماؤ

اس عالم انقلاب میں معلوم نہیں کتنے دعوی داران اصلاح آئے اور امواج مخالفت کے پھیڑے کھا کر بیٹھ گئے۔ لاتعداد شخصیں نئے نئے مقاصد کے عالم وجود میں آئیں اور اس طرح ہجوم اب فنا ہو گئیں کہ صفحہ تاریخ پر بھی ان کا نشان نہیں بے شمار تحریکیں حباب دریا کی طرح سطح وجود پر نمودار ہوئیں اور گرداب عدم اس طرح انکو اپنے آغوش میں لے کر تہ تشیں ہو گیا کہ دنیا و معلومات آج ان سے تہی دامن ہے۔

کتنی ہی مفید تحریک ہو اور کتنا ہی اعلیٰ مقصد مگر اس وقت تک ساحل کامیابی سے ہمکنار نہیں ہو سکتا جب تک کہ اس کی طرف دعوت دینے والا متعلق مزاج زمانے کی سختیوں اور مخالفت کے ماحول میں زندگی گزارنے کی طاقت نہ رکھتا ہو۔

ابتداء آفرینش سے بے شمار تعمیری مقاصد یکسر نئی نئی تحریکیں وجود میں آئیں جنکی نود و ہمت و بدو استقلال معمار کی مناسبت سے رہی۔ انسان فطرتاً ہر چیز کی

شرافت و شجاعت اور محبت کی بات سمجھتے تھے۔ اس جاہل قوم میں مسلمانوں کے رسولؐ مبعوث برسات ہوئے۔ بہ بنی حضرت عبدالغفارؑ سے منہ کرتا تھا بلکہ اپنی قوم کی تمام عادات جاہلیت کی بھی کلم کلم مخالفت کرتا تھا۔ یہ بات آسانی سے سمجھی جاسکتی ہے کہ ایک جاہل اور مغلوب انضیب قوم اس وقت کتنے ظلم و جور کر سکتی ہے جبکہ کوئی بے بس مجبور اور ان کے گروہ میں گواہ شمس۔ اس قوم کے عزیز از جان و واسم عادات کے ملیا پیٹ کر دینے کا رسم باجزم لے کر اٹھے۔ تمام ایسے ہی مظالم رسولؐ خدا پر توڑے گئے۔ اور عربوں نے وہی کیا جو ان کو کرنا چاہیے تھا مگر یہ رسولؐ خدا کا استقلال ہی تھا جس نے اسلام کے سامنے رکش عربوں کا سر جھکا دیا اور لات پل کو ماننے والے جاہل خدا و حدہ لاشریک کے سامنے سر عبودیت جھکانے لگے۔

عرب کے نیرہ و تاراج پر یہ میں اسلام کا نور پھیلا اور یوں پھیلا کہ خدان کی چوٹیوں سے بلند ہونے والی نوری شعاؤں نے نہ صرف سرزمین عرب ہی کو نور کیا بلکہ تمام عالم جگمگا اٹھا۔

جہالت کی سیاہیوں میں گھرے ہوئے ملک کے درے اہل ظلم کے لئے مہر درخشاں بن گئے۔ دین اسلام نے صرف رسولؐ کے استقلال کی بدولت ایسی قوت و طاقت حاصل کی کہ آخر سرکش عربوں نے حلقہ گمشدہ اسلام ہونا شروع کیا۔ ابرار رحمت کے

سلسل پھینٹوں نے بظاہر بغض و کینہ کی بھرپور ہوائی آگ کو خاموش کر دیا۔ ہر طرف اخوت و مساوات اور باہمدگر ہمدردی کا جذبہ موجزن نظر آنے لگا۔ لیکن یہ صورت حال رسولؐ اللہ کے دم تک باقی رہ سکی مگر ادھر تو رسولؐ کی آنکھ بند ہوئی اور ادھر عادات جاہلیت کی وہ آگ جو بظاہر بجھ چکی تھی لیکن جن کی چنگاریاں اب بھی دلوں میں پوشیدہ موجود تھیں پھر سے شعلہ درہو گئی جعفرار نیابت خاندانؑ کو پرانے بغض و کینوں کی وجہ سے ان کے حق سے محروم کر دیا گیا۔ ذاتی دوستیوں اور انفرادی مصلحتوں کی وجہ سے حکومت درپردہ تک پہنچ گئی۔ حقدار حکومت سے طلب بیعت کی جانے لگی تاکہ مخالفین حکومت کی وہ چھوٹی سی حکمرانی جو کانٹے کی طرح کھٹک رہی تھی ختم کی جاسکے۔ اور نیابت رسولؐ پر بیجا قبضہ کو یہ کہہ کر حق بجانب ثابت کیا جاسکے کہ جب خود داماد رسولؐ نے بیعت کر لی تو اب کسی کو کیا حق ہے۔

یہ تو ممکن تھا کہ علی ابن ابی طالبؑ افتراق میں مسلمان اور اسلام کی کمزوری کا خیال کرتے ہوئے۔ طلب حق کے لئے شمشیر بکف نہ ہوں۔

مگر یہ ناممکن تھا کہ بیعت کر کے حکومت جو کہ مظالم اور خلاف اسلام کاموں کی ذمہ داری اپنے سر لے لیں۔

لہذا بنی ہاشم پر پھر سے مظالم ہونا شروع ہو گئے اور اہل بیت کو اپنے عزم و استقلال کے ظاہر کرنے کا پھر موقع ہاتھ آ گیا۔ چنانچہ خاندان رسالت والے رسول ہی کی طرح اپنی جگہ سے نہ ہٹے، باطل کے سامنے نہ جھکے، مصائب کے سیلاب آئے اور ان عزم و ضبط کی چٹاؤں سے مکرانگرا کے پلٹ گئے مگر ان کو ان کی جگہ سے جنبش نہ دے سکے۔ یہ استقلال اور ظلم و جور پر صبر کا نتیجہ یہ نکلا کہ اہل بیت کے ماننے والوں کی تعداد دن دوئی اور رات چوگنی ہونے لگی۔

یہاں تک کہ وہی حکومت جن کے لئے علیؑ کے گلے میں رسی باندھی گئی تھی، علیؑ کے دروازے پر جھسا نظر آئی اور وہی لوگ جو امام کے شدید ترین مخالف تھے قبول خلافت کے لئے خوش آمد کرتے نظر آئے۔ امیر المومنین خود فرماتے ہیں اہل مدینہ خلیفہ ثالث کے بعد جو قیوم درجہ قبول خلافت کی استدعائے کمر میرے پاس آ رہے تھے کہ میرے کپڑے بچٹ گئے اور قریب تھا کہ حنین کھل جاتے۔

مگر امیر المومنین کی خلافت ظاہری کا زمانہ اسی طرح گزر گیا جس طرح شدید گرمی میں جب دھوپ کی شدت برداشت سے باہر ہو گئی ہو۔ ابرہہ رحمت پانی کا تیز جھالا برساکر زمین کے سیراب ہونے اور جلنے ہوئے بدنوں کے جن کی محوس کرنے سے پہلے گزر جاتے۔

اور پھر کڑا کے کی دھوپ پہلے سے بھی شدت کے ساتھ نکل آئے۔ چنانچہ امیر المومنین کے بعد بنی امیہ کے قبضے میں سلطنت آئی۔ اور ظلم و بدعات کا آفتاب اپنی پوری شدت اور تیزی سے نکل آیا۔ بنی امیہ کا سلطنت پر قبضہ ہوا دشمنان اہل بیت اور منافقوں نے قوت حاصل کی۔ سینہ کے پردوں میں چھپے ہوئے کینہ بالا علان زبانوں پر آ گئے، بغض و حسد کی دبی ہوئی آگ بنی ہاشم کو کمزور اور بے یار و مددگار دیکھ کر شدت سے بھڑک اٹھی۔ ان کے سب سے معزز فرد پر بالا علان تراہونے لگا۔ دوستی اہلیت اور مدح علیؑ کے جرم میں صحابہ و تابعین کا قتل عام جائز ہو گیا۔ زبانیں کھینچنے لگیں، لوگ شہر بدر کے جانے لگے اور سولیاں دی جانے لگیں۔ بے شمار محبان اہل بیت نے جام نہر سے شربت شہادت نوش فرمایا۔ سلطنت پر دوسروں کا قبضہ تھا۔ خدم و حشم دوسری ڈیوڑھیوں پر تھا، مخالفین کے پاس سیم و زر قوت و طاقت کی خردانی تھی۔

اہل بیت کے دروازوں پر خاک اڑ رہی تھی، خنین دولت سے خالی تھیں ظاہری قوت نایاب تھی۔ مگر سچے اور مستقل مزاج جانثاروں کو ان کے قدموں کے چھوڑنے پر کوئی چیز آدہ نہ کر سکی۔

حکومت کو ہر طرح کی قوت و اقتدار حاصل تھا، بظاہر اس کو ان چند فاقہ کش بے یار و مددگار افراد

کوئی سروکار نہ ہونا چاہیے تھا۔ مگر ان کی قوت استقلال اور حقانیت ہی تھی کہ ہمیشہ حکومت کی طرف سے ان کو جھکانے کی کوشش ہوتی رہی اور ہر سعی ان کے استقلال کو مضبوط سے مضبوط تر بناتی گئی۔

سلطنتوں کی طرف سے اہل بیت اور اہل بیت کے طرفداروں پر ظلم پر ظلم توڑے جاتے تھے مگر یہ کوہ استقلال اپنی جگہ سے جھس جانتے ہی نہ تھے۔ جتنا جتنا ان کو ستایا جاتا تھا ان کی قوت استقلال اور نکھرتی جاتی تھی۔

گویا کہ وہ جو دستم جو سلطنت کی طرف سے ان پر کئے جاتے ایسی تلوار تھے جسے حکومت خود اپنے ہی رگ گلو کو کاٹ رہی تھی۔

یہاں تک کہ معاویہ نے تخت سلطنت کو اپنے عیاش اور جذباتی بیٹے یزید کے لئے خالی کر دی۔ بھلا یزید کا ساعیاش اور مغلوب انصاف عظیم الشان سلطنت پر قابض ہونے کے بعد کہاں کسی کی مخالفت برداشت کر سکتا ہے۔

اس نے عزم مصمم کر لیا کہ اگر خاندان رسالت کے نمائندہ حسین ابن علی حکومت کے سامنے سراطاعت نہ خم کریں تو اس مخالفہ سلطنت خاندان کو ہمیشہ کے لئے ملیا میٹ کر دیا جائے۔ چنانچہ اس ارادے کو بروئے کار لانے کی تیاریاں زور و شور سے کی گئیں۔

عام بھرتی کا اعلان ہو گیا۔ فوج میں ظالم اور دشمنان اہل بیت افسر مقرر کئے گئے۔ جن کے متعلق خاندان اہل بیت

سے دوستی کا شبہ بھی تھا اس کو قید خانوں میں ٹھونس دیا گیا۔ اور امام نے بھی ظلم و جور سے آخری مقابلے کی ٹھان کر تیاریاں شروع کیں لیکن امام کی تیاریاں یزید کی کوششوں کے بالکل ضد تھیں۔

حسین نے سب سے پہلے وطن کو خیر باد کہا۔ لوگوں نے روکا مگر رسول کے فرزند کو ان کے ارادے سے کون ہٹا سکتا تھا۔ اہل و عیال کو ساتھ لیا تنگ نظر خیر خواہوں نے مخالفت کی۔ امام نے پرواہ نہ کی۔

خانہ خدا کو چھوڑا اختلاط کیا گیا مگر حسین نے ہمتا کی یزید نے افواج میں زیادتی کے لئے سرکاسینہ اڑی سے بہایا۔ اور حسین نے ساتھیوں کے کم کرنے کی انتہائی کوشش کی۔ یزید کا مقصد تھا کہ ظلم و جور

کی کوئی صورت باقی نہ رہنے پائے لہذا اس نے اس کی تیاری کی اور امام کا ارادہ قوت کا مقابلہ قوت سے کرنے کا نہ تھا تاکہ وطن میں رہتے اہل و عیال کی حفاظت کا انتظام کرتے۔ ساتھیوں کے بڑھانے کی کوشش کرتے۔

بلکہ حسین ظلم کا مقابلہ مظلومی قوت کا مقابلہ صنعت کثرت کا مقابلہ قلت سے کرنا چاہتے تھے لہذا ویسے ہی انتظام کئے۔ حسین عزم و استقلال اور مقصد پر مرٹنے کی انتہائی بلند مثال قائم کرنا چاہتے تھے۔

لہذا امام نے ہمراہیوں کے بڑھانے کی فکر نہ کی مگر اس کی کوشش ضرور کی کہ ساتھ والوں میں سے ہر ایک پہاڑ کا سا ارادہ رکھتا ہو۔

کسی طرح کم نہ تھا۔

پیاسے بچوں اور بیس خوردوں کی گریہ و زاری کا منظر ناقابل برداشت تھا اور بادی نظر میں ظاہری فتح سے بے کسی پھر یہ بھی خیال کہ ممکن ہے دشمن کے بل و بوق کا شور ہماری آوازوں کو بھی میدان کر بلا ہا میں دبا دے۔ حکومت کے سیم دزر کی چمک اہل علم کی نظر میں خبر گیری پیدا کر کے ہمارے کارناموں پر نظر کرنے سے روکے اور مخالفین کی طرف سے زرد و جاہر عزت و جاہ کی لالچ قرار بتاریوں دوستوں کے واسطے۔ ان سب موانع میں ثابت قدم رہنا حسین ہی کے اصحاب کا کام تھا۔ بلکہ یہ استقلال و عزم کا معجزہ تھا کہ ان تمام نا موافق حالات کے باوجود حسین فوج کا ایک سپاہی بھی دشمن سے جا کر نہ ملا اور دشمن فوج کا ایک بہت ہی نمایاں اور اسر فوج حسین میں شامل ہو گیا۔

کیا کنا حسین کے جان نثار ساتھیوں یقیناً نہ ایسے تھے اصحاب نبی کو ملے نہ علی کو اور نہ حسین کے بڑے بھائی حسن کو۔ تمھاری گردنیں کاٹ کر تمھارے لاشوں کو روند کر دشمن نے ایمان کی سانس لی اور وہ یہ سمجھا کہ تم فنا ہو گے حالانکہ فوجوں نے تمھاری فانی زندگی کو فنا کر کے زندہ جاوید بنا دیا۔ نہ خود ہی حیات جاوید حاصل نہیں کی بلکہ دوسروں کو بھی زندہ کر گئے۔ تمھارے عزم و استقلال نے اجڑتے ہوئے باغِ ہلاک کو سرسبز و شاداب کر دیا۔ لہذا جب تک آیتِ علان بھی کرہ ارض پر باقی ہے تم زندہ ہو۔ تمھارا مقصد زندہ ہے

ظاہر نظر میں حسین فوج کے سپاہی چاہے کتنے ہی ضعیف کمزور کیوں نہ ہوں مگر ان کی دگوں میں عزم و استقلال کا خون موجزن تھا۔

چنانچہ کر بلا کے میدان میں صبر و استعداد اور غلوی و صبر کی ٹکرائی تھائی قوت سے ہوئی۔ اب مفصلہ آپ کے ہاتھ ہے چاہے زیر خنجر بھی مسکرانے والے کو فاتح ماننے یا ظاہری فتح حاصل کرنے کے بعد بھی پشیمان ہونے والے کو فاتح جانے۔

کر بلا کی جنگ میں شریک ہونے والے سپاہی خون اور گوشت کے بنے ہوئے انسان تھے بلکہ ان کی رگ دپے میں عزم و استقلال اور قوت ارادی کی روح موجزن تھی ان کے جسموں کی ساخت و فاداری اور اطاعت کے جوہر سے ہوئی تھی۔

بڑی فوج کے مظالم کسی اور اعتبار سے کہنے ہی انسانیت سوز و خوشوار از اور ہیما نہ کیوں نہ ہوں۔ لیکن ان میں ایک یہ بھی پہلو مضمر تھا کہ جتنے جتنے مظالم بڑھتے جاتے تھے اتنی ہی اتنی مجاہدین کر بلا کے عزم و استقلال اور قوت ارادی پر چلا ہوتی جاتی تھی۔

شہرِ رنگ گردن کوٹا کر ابدی آرام کی نیند سو جانا ہوا اور سرفروش جاہد کے لئے معمولی چیز سہی لیکن تین دن کی بے آبی و خون کی زیادتی کثیر مقدار میں خون کا بہ جانا شدتِ گرمایں عرب کے ریگستان کی دھوپ میں پیاس کی شدت برداشت کرنا ہر وقت نزع روح کی تکلیف سے

بقیہ مضمون صفحہ ۶ ملاحظہ ہو

دہان تو نظر خیمے پر جمی ہوئی تھی طبیعت مشک کی حفاظت
میں مصروف تھی۔ دل تشنہ لب اطفال خورد سال کی چاہ
میں ڈوبا ہوا تھا۔ خیال مضطرب بچوں میں کھویا ہوا تھا
اور ان کی لعش لعش کی آواز کا فون میں گونج رہی تھی
اپنے بچاؤ کی فکر کے قحی عباس نامدار پر ایک خاص عالم
محویت سجایا ہوا تھا جس نے دشمن کے دار کو کامیاب بنا دیا
اگر یہ بات نہ ہوتی تو اس ننگ بھر شجاعت کا یوں شہنشاہ
نامکن تھا۔ اسے وفا پر مٹنے والے دیکھو وفا تجھ پر قربان
ہو رہی ہے۔ تم نے اپنے ہاتھ کٹو اس کے وفا کی دستگیری کی۔
رہتی دنیا تک وفا تھا راما تم کرے گی تم نے دنیا کو دکھا دیا
کہ اسے دنیا دیکھ لے اور خوب غور سے اچھی طرح دیکھ لے۔
ہاتھ کٹنے کے خوف سے دامن شبیر کا چھوٹنا کیا۔ ہاتھ کٹنے کے
بعد بھی عباس سے حسین کا علم اور سکینہ کا مشکیزہ نہ چھوٹ سکا
کہان سے لاؤں وہ زبان۔ اور کیونکر پیدا کروں وہ الفاظ
اور کس طرح بناؤں وہ دماغ جو ایسے وفائیش وفادار
وفا شعار، وفا پرور، وفا نواز، کا حق ذکر ادا ہو سکے لے
شمع امامت کے شکتہ پر۔ پروانہ ہمارا سلام نیاز قبول فرما
دنیا صفوں پر ناز کرتی ہے۔ مگر اسے تاجدار وفا ادا
تم پر ناز کرتے رہیں گے۔

تھامی قربانی زندہ ہے، یزید نے تمہارے گھروں کو
ناراج کر دیا تاکہ زمانہ میں تمہارا کوئی نشان نہ رہے
مگر آج عالم انسانیت کا سینہ تمہارا گھر ہے۔ ہر میں
تمہاری یاد ہے، فوج والوں نے چاہا تھا کہ تمہارا کوئی
نام لیوا صفہ ارض پر باقی نہ رہے مگر اب ہر انسان
کی زبان پر تمہارا نام ہے۔

معادیہ کے فرزند نے چاہا تھا کہ تمہارے رسول
کی نسل کو دنیا سے فنا کر دے تاکہ اس کی سلطنت میں
رخنہ اندازی کرنے والی کوئی فرد کائنات میں باقی
نہ رہے، مگر کیا کہنا تمہارے عزم راسخ اور قوت
ارادی کا کہ اسی کی حکومت ملیا میٹ کر دی اور حسین کا
راج یوں قائم ہے کہ جسموں پر نہیں بلکہ انسانیت کے
دل پر حسین کی حکومت ہے اور اسی وقت تک قائم
رہے گی جب تک صحیح معنوں میں کوئی ایک انسان بھی
باقی ہے؟

حضرت سجادؑ

(از جناب و فاضل ملک پوری)

اہل حق غم میں بھی دل شاد رہا کرتے ہیں
ہو کے برباد بھی آباد رہا کرتے ہیں
عمل سید سجادؑ یہ کہتا ہے کہ ہم
قید میں رہ کے بھی آزاد رہا کرتے ہیں

علیؑ کل شئیٰ قدیرؑ اعلیٰؑ ہے

(نوشتہ عالی جناب مولوی عینی شاہ صاحب نظامی دام مجیدہ از حیدر آباد کن)

جبین نبوت سے جو منجلی ہے
فرشتہ بھی جس در کا ایک اُردی ہے
امام مشارق و مغارب علیؑ ہے
جو جان نبیؐ ہے وہ جان علیؑ ہے
علیؑ با خدا و خدا با علیؑ ہے
علیؑ کل شئیٰ قدیرؑ اعلیٰؑ ہے
جو ان کا دلی ہے خدا کا دلی ہے
بڑے سے بڑا، سب اعظم علیؑ ہے
اسی گھر سے نکلی اسی سے چلی ہے
محمدؐ کو دیکھا تو دیکھا علیؑ ہے
کہ اس شان کا ایک بندہ علیؑ ہے
علیؑ ہے محمدؐ محمدؐ علیؑ ہے
علیؑ و قرآن ہے قرآن و علیؑ ہے
شنائے قرآن یعنی علیؑ ہے
عجب کرم اللہ وجہہ علیؑ ہے
صدائے علیؑ کل غالب علیؑ ہے
ہمارا تو دین اور ایمان علیؑ ہے

وہ نور علیؑ نور نور علیؑ ہے
غلامی بھی اس در کی مجھ کو ملی ہے
سپر امامت کا غور شید خادر
علیؑ گنفسی علیؑ کمر و حی
علیؑ مع الحق و الحق معہ
قسیم جنان و جہنم ہے یعنی
تو لائے حیدر تو لائے حق ہے
اک عظمت کی دنیا ہے نام علیؑ بھی
امارت بھی ان کی ولایت بھی ان کی
خدا کو جو ڈھونڈا محمدؐ کو پایا
عیاں لافستی سے یہی ہوا ہے
علیؑ، نبیؐ نور و احد ہیں یعنی
و جو بمتسا ہے جن دو کا ہم پر
علیؑ مع الحق مکان اقرآن
عیاں نور حق بھی ہے نور نبیؐ بھی
زمین آسمان میں ابھی گو بجتی ہے
کسی کا بھی دین اور آئین کچھ ہو

مجھے اپنی قسمت پہ ہے ناز عینی
کہ مجھ کو علیؑ کی غلامی ملی ہے

علیؑ کی آنکھ کا تار

از جناب سید افتخار حسین صاحب کامل کراچی الہ آباد

وفا پر مٹنے والا جو تھا وہ ہمت نہیں ہارا
دلوں پر چل گئیں چھریاں کسی نے دم نہیں مارا
رضائے دوست کی خاطر نہ جان پیاری سہا
کہ جیسے جگمگا کر ڈوبنا ہے صبح کا تار
شہیدانِ وفا کی بیکسی کا کر کے نظار
نہیں ملتا نشانِ مدفنِ اسکندر و دار
بنایا جاتا تھا جب بیکسوں کے خون کا گلہ
قیامت میں تو ہو سکتا نہیں قاتل کو چھکارا
قمر برجِ وفا کا ہے علیؑ کی آنکھ کا تار
مدد یا فاطمہؑ کیجئے نہیں ہے مدح کا یار
کہ اب تک بچتا ہے جس کی وفا واری کا نظار
جو یکتا تھا ہزاروں میں اُسی کو ٹوک کر مارا
علیؑ کے شیر تو نے آکے جب میدان میں لشکار
وہ منظر ہو کہ حیراں سب ہوں جس کا کر کے نظار
نیگینے کی طرح سے آکے ٹھہرے آگ پر پار
ترے گھوڑے نے جب پانی پر اپنا منہ نہیں مارا
کہ جس بچے کی خاطر فاطمہؑ کا دل تھا گوارا

رہ الفت میں گو دشمن زمانہ ہو گیا سارا
دیا ہے یوں وفا کا امتحان اہل محبت نے
وفا دے لے ہی کہتے ہوئے آئے ہیں مقتل میں
تہ خنجرِ رخِ اہلِ وفا یوں ہی چمکتا ہے
سنا ہے سنگدل قاتل کے بھی آنسو نکل آئے
مزارِ کشتگانِ بیکسی ہے آج تک باقی
صدادتی تھی فطرت کچھ بھی ہو یہ مٹ نہیں سکتے
کرے انکار کرتا ہے اگر وہ خونِ ناحق سے
صدادیتے ہیں اب تک مگر بلائے عشق کے ذرے
شنا عباشؑ غازی کی ہے خامہ تھڑھڑاتا ہے
تو ہی تھا کہ بلا میں وہ اسداؑ کا پیارا
شجاعت کے دھنی تیری یہ اک ادنیٰ شجاعت تھی
ترائی کے نگہاں چھوڑ کر تیغِ دہسیر بھاگے
جو تیرا حکم ہوا تاجدارِ قلبِ مہمیت
دھواں بنکر اڑیں شبنم کے قطرے عارضِ گل سے
لب دریا پہونچ کر کس طرح سیراب تو ہوتا
وہ بچہ کیوں نہ بڑھ کر نازش کو نین ہو جائے

ولا کامل نہ کیونکر اس کی واجب ہو زمانہ پر
جو ہو شبیر و شبیر کی طرح اسداؑ کو پیارا

بہ کوہ ازالش لعلِ خوشچکاں گوہر

(نتیجہ فکر بلند عالیجناب خاں بہادر ڈپٹی سید احمد علی صاحبِ علم بالغابہ)

ہیں عیاںست زانجسم برآساں گوہر
 ز چہرہ دستی غواص توئی بطن صاف
 صد آفرینیب بہ ظرف صغیرہ در یتیم
 صدف اگرچہ بجد خداست لب بستہ
 طائر بازوئے خواں اگر ہلال بود
 ضیائے دین گلزار گر بود نہ گس
 بہار گلشن فرخار گر بود نوگل
 فروغ گنبد حضرت است از زحل بیگاہ
 بہ باغ و دماغ اگر مشک بارہست سمن
 بہ فیض حضرت عباس درۃ التاج است
 ز برج مہر و وفا و چہ مہر جاں افروز
 زہے ز گلشن اُم البنیں گل رعنا
 ز چرخ سلطوت شاہانہ نامور تیر
 ز آب رحمت او غنچہ ہست در زمیں
 ز تیغ او بہ مصافست رونما جوہر
 دم و غا زند از تیغ شعلہ بار آتش
 فقط بہ دیدہ بیناست جوہر ش روشن
 بہ وادی پدرش سنگریزہ و ترنجف
 دو چشم جوہری آوردہ آب مروارید
 مسلسل است تو گوئی بہ لکشاں گوہر
 دو چار روزہ فقط ہست میہماں گوہر
 ضیا کا نہ ہمان و میرباں گوہر
 دلے بہ بطن ثنا خوست بے زباں گوہر
 شدست زیب و گوشت مہوشاں گوہر
 بہائے گنج فرا و السب در جہاں گوہر
 متاع قلزم زخار بے گماں گوہر
 فکار تودہ غیر است ہر زماں گوہر
 بہ سخت و تاج سلیمانست خوںفشاں گوہر
 و گرنہ بود یکے قطرہ چکاں گوہر
 ز دیج صدق و صفا و چہ دستاں گوہر
 خمہ ز کنزید اللہ شائنگاں گوہر
 ز بحر ہمت مردانہ بانشاں گوہر
 ز مہراو بہ بہا خار گلستاں گوہر
 بہ بزم صاف ز لطافت او عیاں گوہر
 گہ عطا و ہدایہ طبع بے کراں گوہر
 کہ فی المثل نہ شناسد جز شہماں گوہر
 ز خام روضہ آں فخر و دودماں گوہر
 ز لطف ایں در کمینوں نہ تاب آں گوہر

چشم کشکار غاضبہ ثریاں عباسؑ
 بہ باغ از غم عباس لالہ دار و داغ
 فتادہ روئے زمیں آہ پُرضیا علمش
 بریدہ دست پیدہ چو ماہی بے آب
 علیم نظم تو در چشم دشمنان خارا
 چہ نغز سلک لالیت نظم تو احمد
 کہ حرف حرف از اس نود قدر داں گوہر

یادِ شہِ کربلا کے دن آئے

از جناب رائے سرمد ناتھ علی صاحب فراقی رئیس آباد

قریب بحرئی ماہِ عزاکے دن آئے
 جو آئے خطِ طلبی کے حسینؑ نے سمجھا
 نہیں وہ دور عدالت وہ صاحبِ انصاف
 چلے وطن سے جو شاہِ امم اجل بولی
 اُڑی یہ کہتی ہوئی بوئے گیسو سے اکبرؑ
 ہلاں ماہِ محرم سے صاف ظاہر ہے
 یہ روکے ماتمِ اصغرؑ میں کہتی تھی باؤ
 سفر وطن سے ہو جب شہِ ہدایت کو
 مجھے تو شہ کے کرم سے نہیں فراقی غم

بکا کے یادِ شہِ کربلا کے دن آئے
 کہ میری وعدہ وفا کی قضا کے دن آئے
 ستم شماروں کی بدعتِ حفا کے دن آئے
 لمحہ میں گریہ خیر النساء کے دن آئے
 کہ قدرِ ثبت و چین و خطا کے دن آئے
 جلالِ تیغِ شہِ لا فتا کے دن آئے
 اجل نے چھین لیا جب غذا کے دن آئے
 غبار و گرد کے آندھی بوا کے دن آئے
 اگرچہ غم کے بڑھاپے کو پاک کے دن آئے

سرباعی

کہتے تھے یہ شہِ پیر علی اکبرؑ سے
 دشوار ہے نامِ پیر یہ تکمیل ملنا
 ہوتے ہو جدا فاطمہؑ کے دلبر سے
 خوشبو میں یہ گیسو ہیں سوا غیر سے

”ضَحِيَّةُ الطَّفِّ“

(جناب عماد العلماء مولانا سید محمد رفیع صاحب جدید مجتہد العصر مبینہ سرکار نجم العلماء طاب ثراہ وصدہ مرکز تبلیغ اسلام کھٹوکی وہ معرکہ آرا عربی تقریر جو مصوت نے واقعات کربلا کے متعلق لکھتے کے ایک علمی طبع میں ارشاد فرمائی تھی ہکا بڑا ملاحظہ بھی خود جناب عماد العلماء ہی نے تحریر فرمایا ہے۔ ”فضل“)

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى - ايها الاخوان - ان عاشرا المحرم يوم لا يستطيع القوى الداركة العالمية ان تساه ما بقى فرد من افراد الانسان فانه يوم نهبت فيه جواهر وشاح الانسانية الفخيمة في كربلاء على شط الفرات وسيدنا الحسين قد ضحى في سبيل الحق والديانة ضحية عظيمة تبكى عليها عيون الفل الدنيا ابد ابالد موع الحمر - فانه احضر الشبان والشيخوخ والاطفال من اقرباعه واصحابه على ذالك المذبح المقدس ورضى باسرحريمه وبالجوع والعطش ثلثة ايام وماء الفرات يلوح في عينيه كانه بطون الحيات - لكنه ما استسلم لحكومة الجور بعد ما ستوقت بزخارفهاو حقها تحقيرا شديدا بلغ به للغاية

الحسيني وكلوا حد من ابطاله وشجعانه قد اعطى رقبته لسيوف عساكرا الكفر - الا لحادوا بالانقاد والسورة الباطل وما طرحوا سلاحهم لديه فجعلوا سيادة الامارة العظمى خاضعة لثامهم في غابة المهانة ورغموا انفسها للابد -

زما نا قد غطى العالم سواد التروة والامارة واسدل الحرص على محيا قهر الحق المسفرا ستاد الدنيا المدلهمه والنسب تبألق الصروح المهردة وزهر جها لباطنة بيت الله الذي نياه خليه ابراهيم وغلبت نعمات الرقاصات والوصائف العيد على اصوات المسبحين في كعية الشوق ومحاريب التبتل - فخط الحسين في ذالك الوقت ركب العصمة ورحال الانسانية الكبر في ونزل باطفاله و نسائه على منظر الفرات لكشف بياض الصبح الانسا في الذي بزغ من فواده وشرق من قطرات دمه على لبيط فواطر العاروس قى عروق شجرة الديانة بدما ع شبتا نذا الذي قدر تباهم في حيم المقدس واخذ بهذا المحلا في فواد اهل الارض ما لا يمكن ان يحصل لاحد من الحضارة الانسانية -

الشاعر الكبير الروبائي "شكسبير" كان يقول على مقبرة القيص في ان راحة الانسان تبقى بعد موته د خيره يدفن غالبا مع عظامه وبصير معهار ميا

ليت الشاعر يلج ببصره الى صحابا الحسين الذهبي و محاسن افعاله الكريمة فانها بقيت ^{معد} وما غيروها كرات الانقلاب وانها حيّة الى الان ورياح الفناء قد اعورت عليها شرقا و غيا
انه قد اوقد مصباحا من الديانة و نار بنزاسا من البسالة والشهامة الذي يتالى ابد
في قلب كل من يسكن في هذه الكوة الغبراء لان قصده كان خالصا لوجه الحق وعواطفه صلبة
وسيرة مطهرة من كل عيب ونقص -

و لو نظرنا با عين النقد والبصيرة لوجدنا ان تاريخ العالم قد دون من حوادث كثيرة
ارقدت فيها سيوف القهر وفاق العصمة على فرش الجور لكن المسلمين اهمية لحوادث عند
وقوعها لا تبقى بعده بل ينقص شيئا فشيئا الى ان تندرس اثارها في قوى الادراك وتختفي
اخير في بضعة سطورتاريخية وعلى هذا المتوال يحول زمان فامضى منه دائما الا ضحيته
انطقت فانها معجزة غير فانية واية كبيرة من آيات الله العظمى لا تحوها عواصف الزمان و
لا تزيلها من مقامها الشاعر زعازع السيرة الانقلابية -

ولا ريب ان كثر الليالي والايام ينقص اثار المصيبة ويحجب العبرات لكن الشهادة
الحسنية تتوسع اثارها مع مرور الدهر وتعاقب الاحيان ولم يبق فرد من افراد النخلة الا
لا يوجد في قلبه عظمتة شهيدنا الاكبر فكما نصوصنا تلك الكارثة الكبرى فاضت العيون واهروا
الدمع واخذت سوارى اللوع والوجد ان تظلم على افق القواد -

الا قوام المتمدنة قد اخترعت الصور المتحركة - احياء لذكرى حروب العالم وحولته
لا بقاء الانفعال المتعلق بوقوعها واليقاظ الزواجر النائمة تحت استارها لكنه لحديث وقائع
مادون تاريخها باهراق دماء الديانة الانسانية وما كان اساسها محكم لبعث بصدوم صخور جبال الدهر
والشهادة الحسينية كانت مجموعة الصخايا التي دونت من الدم الانساني فكيف يمكن للانسان
ان ينساها في اى زمان - لقد جمعها الانسان الكامل الذي حضر تمام متاع للذهب والغارة
في سبيل اصلاح العالم وكتب لتعليم الاخلاق الاسلامية كتابا من دمه الشريف الذم

لا يمكن لاحد ان يقرعه ولا يصير على اوج الاشرفية -

ارجو اننا ماتينا قول هوريس اذ قال ان عواطف هيو قد تخلو من التأثير النفسى وليته يدرى ان تاشق قلبا لحسين لم يفن الى الا وانه لنور تنور من عيون الانسانية ابدًا. سيدنا الحسين ما اراد فتح الارض والبحار والبلاد والنفس بل كان يريد فتحا لا يحصل من السيوف والبواتر والرماح والذوايل ولا من الحصون والجبال الراسخة الذى سيوفه مقانع النساء ودم الطفل المعصوم ورماحه بناح الاطفال وسلاسل الضعيف المهنر ولـ ولا ريب انه ما كان عطشا نال الى ماء الفرات بل الى فتح كان يلعب في قطرات الدم الذى قد اشتاق الى خروجه من قلبه الصبور وعروق اصحابه الاخيار

الى ان تم الا تتظاروا قترت الساعة والشق قوادم الانسانية واطلجوا الطف ليسوا الظلم والخيانة وتطايروا الشر من نيران الرماح وارعبت قعاقع الحديد قلوب النساء الصبيات وقصادم الصبر وامنية الموت في افئدة المجاهدين وقربت ساعة اختيارها شهيدين واشتاق الوريد الى لقاء حد الصارم القرضاب والاكياد الى تسنة السمر لذيلا لـ اذ ابكوك الفجر قد تلاء على فق الديانة وابيضت دياجى ليلة الحق - فتحارب الحق والباطل واخذ الانسان الكامل يحضر امتعته الثمينه واحد بعد واحد على مذبذب الدين الاسلامى الخفيف وخرج بنفسه الشائخة اخيرا للمجاربة الباطل فرقد في جنب الفرات الى الابد وسكن معه زلازل الارض وتلاطم امواج الماء والهواء وسكت يناسخ الاصبيه والنساء فلما ضم الحسين عينيه فتح الانسا عيونهم بحيث لا يرقد بعد ذلك ابد صلى الله عليك يا سيدنا - ياليتنا كنا معك ففوز فوزا عظيما -

کربلا کی قربانی

دسویں محرم دنیائے انسانیت کی وہ نہ بھولنے والی تاریخ ہے جس میں انسانوں کا ایک مقدس قافلہ کربلا کے رگیستان میں لوٹا گیا تھا۔ محمد عربی کے نواسہ حسینؑ نے اسی تاریخ حق و دیانت کے راستے پر ایک اسی قربانی پیش کی جس پر دنیا کی ہر قوم ہمیشہ خون کے آنسو رو یا کرے گی حسینؑ نے اس مقدس قربانگاہ پر اپنے بچہ تک قربان کر دیئے، عورتوں کا دشمنوں کے ہاتھوں قید میں بننا گوارہ کر لیا تین دن تک بہتے ہوئے دریا، بل کھاتی ہوئی

موجوں کے سامنے پیا سارہنا برداشت کیا اور اس طرح دُنیاوی جاہ و عزت اور حکومت کی رنگین بفریبوں کو حقارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ ہمیشہ کے لئے ٹھکرا دیا۔ حسینؑ اور اُن کے بہادر ساتھیوں میں سے ہر ایک نے صحرا کی ریگ کے بھڑکتے ہوئے تیز گرم گدڑوں کی طرح لڑائی لڑنے کی ہمت نہیں ڈالے اور دمشق کی ڈکٹیٹر شپ کو اپنے قدموں کے سامنے سرنگوں بنا دیا۔ جب دُنیا پر سرمایہ داری کی گھنٹھوں گھٹائیں چھائی ہوئی تھیں اور حرص و ہوس نے حق کے چپکے ہوئے سوچ پر شب تار کے پردے ڈال دیے تھے، شاہی محل اور اُس کی زیالنشوں سے خلیلؑ کے بنائے ہوئے گھر کی سادگی کو بھلایا جا رہا تھا، عیش و عشرت کی محفوں کے دلربا نغموں سے عبادت گاہوں کی مقدس آوازوں کو دبایا جا رہا تھا، اس وقت حسینؑ نے شہادت کے سپیدہ سحری کی تلاش میں نہر فرات کے کنارے اپنے بیگناہ قافلے کا پڑاؤ ڈال دیا اور اپنی گود کے پالوں کو حق و دیانت کے پاک جذبات پر قربان کر کے انسانوں کے دلوں پر ایک ایسی منہجگہ حاصل کر لی جو کسی دوسرے کو نہیں مل سکتی۔

یورپ کے مشہور شاعر شکسپیر نے قیصر کی قبر پر کہا تھا کہ یہ انسان جبرائی کرتا ہے وہ اُس کے مرنے کے بعد باقی رہ جاتی ہے لیکن اُس کی نیکیاں اکثر اُس کی ہڈیوں کے ساتھ دفن ہو جاتی ہیں۔ مگر حسینؑ کی نیکیاں زندہ ہیں، اُن کے ایثار و قربانی کو زمانے کی نیزنگیاں فراموش نہیں کر سکیں۔ انہوں نے بہادری و حق پرستی کا ایک ایسا چرخہ چلایا ہے جو اس زمین پر بسنے والے ہر ذی شعور کے دل میں قیامت تک جگمگایا کرے گا۔

انسانیت کی تاریخ نے اس وقت تک لاکھوں ایسے واقعات پیش کئے جن میں غریبوں پر ظلم ہو، مظلوموں کو شایا گیا، لیکن واقعات کی جو اہمیت اُن کے وقوع کے وقت ہو کرتی ہے اُس کے بعد باقی نہیں رہتی بلکہ رفتہ رفتہ گھسٹی ہے اور آخر دماغوں کی سطح سے نکل کر تاریخ کے چند اوراق اور محض طور میں گھر کر رہ جاتی ہے۔ حوادثِ عالم کی یاد تازہ رکھنے کے لئے انسانوں نے بہت سے طریقے ایجاد کئے تاکہ اُن کو حافظہ میں ہمیشہ دہرایا جاسکے اور جذبات پر وہی اثرات پیدا کئے جاسکیں جو اُن کے وقوع کے وقت ہو سکتے تھے۔ لیکن یہ اُن انقلابات کا ذکر ہے جن کی تاریخ انسانیت کا لوہا کرتیار نہیں کی گئی تھی، جن کی بنیادیں اس قدر مضبوط تھیں کہ ان کے والے انقلابات سے ٹکر لے سکیں۔

مگر واقعہ کہ بلا اُس انسان کا مل کی قربانیوں کا مجموعہ ہے جس نے انسانوں کی اصلاح کے لئے اپنا

مکمل گھربار لگا دیا اور جو کچھ قربان کیا جاسکتا تھا سب کر دیا اور باوجودیکہ زمانہ کی مدت غم کو کم کر دیتی ہے لیکن حسینؑ کی مظلومیت زمانے کے امتداد کے ساتھ دنیا پر سیلاب کی طرح اُمنڈ رہی ہے جہاں کر بلا کا ذکر آتا ہے سُننے والوں کی آنکھوں سے آنسو برسنے لگتے ہیں اور غم کی گھٹا دل پر چھانے لگتی ہے۔

حسینؑ کی غیورانہ زندگی میں دُنیا والوں کے لئے لاکھوں سبق ہیں، جابر و سفاک حاکموں کے سرِ سرور و تکبر کو ٹھکرانے کے لئے حسینؑ کی خودداری ایک روشن مثال ہے۔

ہیو رس نے کہا تھا کدکبھی ہیو مر کے جذبات بھی پُر کیف نہیں رہتے، لیکن حسینؑ کی ہولناک مرگشت ایک ایسا نور ہے جس سے انسانیت کی آنکھیں ہمیشہ روشن رہیں گی اور اُس کو کبھی فنا نہ ہوگی۔

انسانیت کے اس سپہ سالارِ عظیم کو کس وقت بھی دُنیاوی حکومت لینا منظور نہ تھی، اُن کا مقصد ہرگز مادی فتوحات نہ تھیں وہ ایک نفع حاصل کرنا چاہتے تھے جو تلواروں اور خنجروں سے نہیں مل سکتی جس کو پیادہ قلعوں اور سنگلاخ مورچوں سے حاصل نہیں کیا جاسکتا۔ وہ یقیناً ایک ایسی کامل فتح حاصل کر رہے تھے جس کی تشکیل مظلوموں کے مقدس خون سے ہونے والی تھی، جس کے اسلحے بیگناہ عورتوں کی چادریں اور معصوم بچوں کی فریادیں تھیں، جس نفع کے حاصل کرنے کے لئے چھ مہینے کے بچہ کو تیرہ شعبہ کے سپرد کرنا بھی ضروری تھا۔

حسینؑ کر بلا کے قریب محفوظ پہاڑیوں میں مورچہ بندی کر سکتے تھے اور وہاں پونچکر آپ کی مدد کے لئے بڑی سے بڑی فوج اکٹھا ہو سکتی تھی۔ لیکن اس کو حسینؑ کیونکر منظور کرتے اسلئے کہ اُن کا مقصد ہی دوسرا تھا۔ وہ زمین کی فتح کے پیار سے نہ تھے، وہ اُس نفع کے خواہاں تھے جو پانی کے قطروں میں نہیں ملتی بلکہ اُس مقدس خون کی بوندوں میں چمک رہی تھی جو حسینؑ کے دل سے نکلنے کے لئے بے چین تھا۔ وہ وقت آگیا جب ظلم کے بادل گھرنے لگے، برجمیوں کے شرارے فضا میں اڑنے لگے، اسلحوں کی جھنجکارت معصوم کلیجے دہلانے لگیں، سرمایہ روزگار بہادرروں کی متنائے جنگ صبر کے تخیل سے اُچھنے لگی، نہر فرات کی موجیں سانپوں کے شکم کی طرح چبک ہی تھیں۔ یہی وہ انقلابی گھڑیاں تھیں جب حق کے سورج کی کرن چھوٹی اور حسرت و یاس کی اندھیری رات کی سحر ہونے لگی۔

حسینؑ نے خدا کی راہ پر سب کچھ قربان کر دیا اور آخر اپنی گردن بھی پیش کر کے ہمیشہ کے لئے چپ ہو رہے۔ نہر فرات کا تلاطم قہم گیا، کر بلا کے عشرستان میں خاموشی چھا گئی، بیگناہ پیار سے بچوں کی فریادوں میں

سکون پیدا ہونے لگا، عصمت و بگینا ہی کا قافلہ لٹ چکا، قربانگاہ نینوا پر مقدس قربانیاں چڑھا دی گئیں، ہاشمی تمناؤں کے چراغ بجھ گئے، اخلاق و مروت کی جھولی کے انمول گوہر سپہر انسانیت کے روشن ستارے چہروں پر کاکلیں کھڑے ہوئے، کوفہ و مشق کی بازاروں میں پھرائے جانے لگے اور ساتھ ہی حسینؑ کی فتح کے آثار اُبھرنے لگے، جس جس منزل پر ان شہیدانِ راہ و فاکے مروں اور مظلوم قیدیوں کا گذر ہوا وہاں کے لوگوں میں فطرتاً ہی بیدیت کے خلاف نہ ملنے والا ہیجان پیدا ہو گیا۔ اور ابھی حسینؑ کے بے گناہ قیدی دربار شاہی تک بھی نہ پہنچنے پائے تھے کہ یزید کی نیتوں کا پردہ فاش ہو گیا۔ حسینؑ کی یہ غیر فانی فتح تھی کہ انھوں نے ہمیشہ کے لئے یزید کا نام حقارت و نفرت کا مجسمہ بنا دیا اور رہتی دنیا تک جب کسی ظالم کا ظلم حد سے بڑھے گا تو اس کو یزید ہی لک کر لکچرا جائے گا۔

الاعتبار۔ مذہبیۃ کے متعلق غیر مذہب کی رائیں علم اثبات الحجاب۔ (دوسرا ایڈیشن) در بحث پردہ سنواں ۶ تحقیق البیان۔ در بحث تعلیم سنواں ۳۲ عناصر الایمان حضرت سلمان ابو ذر، مقداد اور عمار علیہم السلام کی سبق آموز سوانح عمریاں ۳۳ تشریح الکبائر (دوسرا ایڈیشن) اسر عین حقیقت (دوسرا ایڈیشن) ۱۔ سمط الذرری تصادم مترجم اور جو اس پر ہے بہا۔ تحقیقی و تبلیغی مضامین کا بے مثل ذخیرہ حصہ اول ۶ حصہ دوم ۱۳۲ حصہ سوم ۶ تحقیق دعا۔ مسئلہ دعا کا تحقیقی حل ۵۲ نوافذ: کتب مذکورہ و ذکرین کے لئے نہایت کارآمد اور قابل ملاحظہ ہیں۔

المشہد
محمد سبطین دارالاشاعتہ نوگاہ ضلع براد آباد

تحقیقی، اخلاقی، تاریخی مضامین کا
محرم میں تم اور غم
جناب سرکار صدقہ اللہ مولانا اسید محمد عتیقی صاحب قبلہ مجتہد
سرپرست دائرۃ الاشاعتہ نوگاہ کے زریں افادات
کشف الاستہباب۔ مرسى جار الله عالم الحسن کے ۲۰ سوالات
متعلقہ باوقیہ و منہ وغیرہ کے جوابات نخب اشرف کے مجتہد
کے قلم سے جناب صدقہ اللہ دام ظلہ کے ترجمہ و تحقیقی حواشی کے ساتھ
زنیۃ الحجابس۔ (دوسرا ایڈیشن) رنگ جہد میں
مقبول عام ۳۸ مجالس نکات و مواعظ و مصائب
کا بے مثل ذخیرہ ہے۔

تعلیم الشہداء۔ واقعات کریمہ کا صحیح اور ان سے
اخلاقی سبق علم

چٹانِ قدسی

(جنابِ قدسی جالسی مظلہ)

ذبحِ سجدے میں جو پیا سا سرورِ عالم ہوا
خلق کا کیا ذکر ہے، خالقِ شریکِ غم ہوا
خاک پر رہنے سے لاشہ، مرتبہ کیا کم ہوا
فدیہِ راہِ خدا کا عرشِ پیرا تم ہوا
آسمان سے خون برسات دیتا کتنی نہیں
شاہ کے مرتے ہی عالم کا عجب عالم ہوا
مسرت اکبر پہ صدقے سارے ریانِ شیا
کیا جانی تھی کہ جس کا عرشِ پیرا تم ہوا
رستیوں سے بازوئے اہلِ حرم باندھے گئے
بہشت بھی سلسلہ بیداد کا کب کم ہوا
بیڑیاں بچنے چلا جب اہِ غربت میں امام
ہر قدم پر خانہٴ زنجیر میں ماتم ہوا
خون سے لکھا ہوا ہے صفحہٴ تاریخ پر
کربلا کے واقعے کا کس کو کتنا غم ہوا
شاہ کے غم میں بیم مکرانے اجرامِ فلک
بامِ گردوں پر عجب انداز سے ماتم ہوا
بوسہ کا مصطفیٰ پر چل گئی جب تیغِ ظلم
کچھ بتا اے کربلا عالم کا کیا عالم ہوا
یادِ شہ میں آنکھ سے قدسی کی جواں سوز
وہ غریبِ مینوا کے زخم کا مرہم ہوا

چٹانِ حرم

(از جنابِ یاورِ حسین صاحبِ یاورِ اے پوری)

اے روحِ وفا جو ہر اسلام کے پیکر
سقاے حرمِ نعتِ دلِ ساقی کوثر
مُرخِ غضبِ حق کی تری شانِ جلالت
عنوانِ قیامت ترے پھیرے ہوئے تیرے
اسلام تھو رہے ثباتِ عزم کا تیرے
ایمانِ شجاعت تری شمشیر کا جوہر
اللہ ترے ملنا ہوا اندازِ جلالت
دھوکا ہوا تجھ پر اسد اللہ کا اکثر
تاریخ میں دیتا ہے تجھے دادِ شجاعت
میدان سے بھاگا ہوا کفار کا لشکر
بڑھ کر لئے رحمت نے کئے ہاتھوں کے بوتے
جب تمام لبا کستی اسلام کا لشکر
تجھسا تو دھنی بات کا ہو گا نہ ہوا ہے
آج جو کاشہ کو کما چھسو نہ برادر
راہِ آئے تجھے خوابِ ترائی کی فضا میں
آرام سے سوائے اسدِ ضیفمِ داور
اے زندگِ قوم کے رہبر ترے صدقے
ہیں زندہ جاوید تری موت کے تیور
تیرے ہی سرِ دوستِ بریدہ کی قسم ہے
ایشان کی منزل ترا ہر نقش قدم ہے

درس نمبریں

۱ نوشتہ: سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سید مجتبیٰ صاحب مجتہد سرپرست دائرۃ الاشاعت و مدرسہ عالیہ جعفریہ لکھنؤ
بہ فضل اکتساب ثواب نظارہ ابو الفضل العباس غیر کی خدمت اور فضل صاحب کی تعمیل فرمائش کے لئے
اسرائیلی فراغ اور مصروفیت دماغ کے عالم میں میرے پاس کچھ نہیں سوائے اپنی کتاب "تعلیم الشہداء" کے ایک
باب کے جس کا اقتباس نذر بارگاہ حضرت عباسؑ ہے شیخ شاہاں چوہدری گربخشاں زندگدار۔ یہ ملحوظ رہے
کہ میری تقریر و تحریر کا موضوع تہذیب و اصلاح ہوتا ہے اول اپنی اور اس کے بعد دوسروں کی۔

اس کی بیچکینی کر چکے ہیں غرض اس کی تفصیل سال گذشتہ
کے ابو الفضل انیسویں کی جا چکی ہے۔ جناب عباسؑ کی
تعلیمات و خدمات کو خواہ اس سوال کی بیچکینی پر معمول
کیجئے یا مولا سادہ و معاذۃ سمجھئے یا احترام فردگ یا ہمت
ہام و محبت اہلبیت یا حمایت حق یا صلہ رحم جیسا کہ
تعلیمات جناب قاسمؑ میں بیان ہو چکا۔

کیا کہوں کہ آپ کیا تھے شیعہ اہل بیت کا پروردگار
کہوں یا نبی خدا کا غازی سپاہی۔ احکام خدا کا
مبلغ کہوں یا جاں نثار اہلبیت۔ سقائے سکینہ کلو
یا علمدار رفیع حسینی۔ عباسؑ علمدار کلمہ یاد کروں یا
ثانی جعفر طیار۔ بہادر ایسے کہ عباسؑ نام حسینؑ
کہ قمر بنی ہاشم لقب۔ صاحب فضل و کرم اس درجہ کہ
کنیت ابو الفضل یا ابی اَنتَ و اُمّی یا مولا یا یا
آبا الفضل العباسؑ صلہ رحم کے سلسلہ میں آپ کی
جاں نثاریاں ملاحظہ ہوں اور سبق حاصل کیا جائے۔
ایک پُر جہت و سراپہ نصیحت و فاداری یہ بتی کہ آپ نے

اب تمام خدمات و تبلیغات کی عنان ادا علی
رضقی کی طرہ مری جن میں جناب عباسؑ بھی شامل
ہوئے۔ تمام اصول مذکورہ کی تعلیمات میں جانیں گنوا یا شریعت
اور اس قانون پر بھی چلنا شروع کیا جسکو یہاں صلہ
رحم سے تعبیر کیا جا رہا ہے اگر یہ اندازہ کرنا ہے کہ صلہ رحم کے
یا تخت بھائی کو بھائی کا کس طرح ساتھ دینا اور کیونکر کام
آجائے تو کرنا ہے بھائیوں کے حالات دیکھئے تو یہی
کیتا و فرماتے مگر میری نظر انتخاب فی اہل جناب عباسؑ
پر ہے جناب علمدار کی وفادار و ہمت و شجاعت۔
سید الشہداء کے ساتھ محبت و الفت و دنیا پورے
طور پر روشناس ہے کوئی ضرورت نہیں کہ میں یا ضائع
و ہراؤں۔ اگرچہ سید الشہداء کے حقیقی بھائی نہ تھے
مگر بچپن سے اس طرح والد و شیدائے قدوم حسینؑ تھے
اور اس طرح مظلوم کریم کے لئے سرفروشن اور جان نثاریاں
کیں کہ اگر اب بھی ہم کسی مقام پر حقیقی و غیر حقیقی کا سوال
اٹھائیں تو نہایت نا بنیائی ہے۔ اس لئے کہ حضرت عباسؑ

اس خیال سے کہ کہیں میرے بعد بھائیوں کی سرفروشی میں کوئی مانع پیدا نہ ہو جائے انھیں مجروح و زخمی کھنکر صدمے اٹھائے اپنے صبر و تحمل میں اضافہ کیا ان کو لڑنے بھیج دیا اور سب کے بعد خود خدمتِ حسین میں آئے اور عرض کیا کہ مولا میرا سنیہ نگلی کرتا ہے طاقتِ صبر نہیں زندگي سے سیرمیں مصمم ارادہ ہے کہ ان لشکیا سے ان کے مظالم کا انتقام لوں آپ مجھے اجازت دیجئے سید شہداء نے لگے فزایا کہ اے عباس تم میرے لشکر کے حلیہ دار ہو تمھارے بعد میرا رتین کون ہے جناب عباس نے ہر ار کیا تو فرمایا اچھا پہلے ان لوگوں سے بچوں کے لئے پانی کا سوال کرو۔ عباس باوفا نے تلوار لی گھوڑے پر سوار ہوئے مقابل صفوں کفار آئے اس قدر وعظ و نصیحت کی کہ کوئی قبیحہ اُٹھانہ رکھا کیا کہنا آپ کی فصاحت اور پُر زور و پُر مغز نصیحت کا آپ کا پانی سے زائد رواں اور تلوار سے زائد تیز کلا سلسل جاری تھا مگر ان سنگدلوں پر کچھ بھی اثر نہ ہوا مجبوراً وہ آپ کے سید لشہداء سے اس قساوتِ ظبی کا ذکر کیا چاہے بچوں کو جب یہ معلوم ہوا تو نازناں روئے بانی پانی چلائے حضرت عباس سے نہ دیکھا گیا مشک بہ روشِ شمشیر کف گھوڑے کو نہر کی جانب بڑھایا اگرچہ جنگ کتاب کا بالذات مقصد نہیں لیکن اگر کسی کی جنگ بھی سراسر نصیحت و سبق آموز ہو تو اسے نظر انداز کر دینا کمال میں نقص پیدا کر سکتا ہے اور پھر جنگ بھی عباس جیسے شجاع و بہادر کی جنگ کہ یہاں پر انسان یہ بھول کر

کہ داخل موضوع ہے باخارج موضوع سراپا محویت و توجہ بن جاتا ہے لہذا میں آپ کی نبرد آزمائی سے کچھ فائدہ اٹھانا چاہتا ہوں اول تو یہ ملحوظ رہے کہ دراصل جنگ نہ تھی بلکہ جستجوئے آب تھی اور اس میں دافع اس لئے کہ جنگ کا تو آپ کو اس ذات کی طرف سے اذن ہی نہ تھا جس کی وجہ سے آپ دنیا کو مواساۃ و مواخاۃ و محبتِ اہلبیت اور صلہ رحم و غیرہ کا سبق دے رہے تھے تب بھی وہ معرکہ برپا ہوا جس کے سننے سے جسمِ پستی پڑ جاتی ہے روگئے کھڑے ہو جاتے ہیں علم کی حفاظت جلا مشک کا اہتمام علیحدہ فرس ایک طرف اور تلوار ایک جانب دتے اشغال و افکار میں مصروف ہو کر آپ اس طرح دفاع کر رہے تھے پھر بتائیے اگر بانی لینے نہ گئے ہوتے اور محض جنگ مقصود ہوتی تو تختہ عالم کیسے سلامت رہتا اس ذات کا کیا ذکر کروں جس نے ناموسِ صلہ رحم کی پابندی میں اتنا اہتمام کیا کہ انبی پیاہی بھیجی اور اطفالِ اہلبیت سے دفعِ اذیت و تشنگی کے لئے ایک مشکینہ بانی لانے میں ہاتھ کٹاے آنکھ دی مروا اور جان دے کر صلہ رحم کا سکھ جامہ دیا مجاہدِ اہل شان بنا کر چلے اس لئے کہ بغیر اس کے بانی نہ مل سکتے کا بتین تھا۔ نہر کا منج کیا فزوت پر چار نہر نگہبان گھاٹ روکے ہوئے تھے سب فوج در فوج اور موج در موج ہو کر آپ کی طرف بڑھے آپ کو ترغیب میں لے لیا مگر قدم ہٹانا کیسا عباس غازی نے تلوار کھینچ لی

شیر خدا کا شیر بھرا ہوا کو ندتی ہوئی بجلی کے مثل اند
تیز و تند ہوا کی طرح دائیں بائیں حملہ کر رہا تھا فغا
غبار سے سیاہ اور زمین خون سے سُرخ ہو گئی تھی
بحر وحین کے علاوہ انہی کفار و ذوالفقار علیہ السلام
اس موقع میں روانہ دار البوار ہوئے

یہ دیکھ کر لشکر کا مُنہ پھر گیا سب کے سب سپاہی
شکست کھا کر بھاگے۔ شیر غضبناک گھاٹ پر پہنچا
نہر میں گھوڑا ڈال دیا معرفت و محبت الہیت اور
صلہ رحم کا اندازہ کیجئے کہ پیاس سے جگر کباب
ہو رہا تھا چاہا کہ پانی پئیں چلوں میں بھرا اپنے مظلوم
بھائی امام کی پیاس یاد آگئی پانی پھینک دیا
بھری گھاٹ سے نکلے لشکر کا حاکم حسینؑ کی طرف
چلے تاکہ بچوں کی پیاس بجھائیں راہ طے کرتے جاتے
تھے اور اپنی پیاس کے تصور میں اپنے آپ سے
شعروں میں یوں باتیں کر کے تسلی حاصل کرتے جاتے تھے

بالفس من بعد الحسین ہونی
فبعد لا کنیت ان تکونی
هو الحسین مشارب المنون
و قشر بین بارد المعین
ھیما ت ما هذا فعال دینی
ولا فعال صادق الیقینی
(ترجمہ) اے عباس حسینؑ کے بعد زندہ

رہنا بڑی ذلت کی بات ہے ایسا نہ ہو کہ ان کے بعد
تو زندہ رہے حسینؑ تو پیاس سے جاں بسپا ہیں
اور تو ٹھنڈا پانی پی رہا ہے۔ اے عباسؑ نہ میرا
دین ایسے فعل کا متقاضی ہو سکتا ہے اور نہ یہ کسی
صادق یقین کا فعل ہو سکتا ہے۔

آپ مشک کو لے کر بڑھے یا یوں کہئے کہ غیر شکار
کو لے کر چلا کما نذاروں نے راہ رو کی چاروں طرف
سے آپ کو گھیر لیا ایک نابکار نے آکر آپ کے
دائیں ہاتھ پر تلوار ماری دست مبارک شانہ سے
جدا ہو کر گرا۔ آپ کہ پلنگ دل اور تنگ جگر تھے
مشک کو بائیں شانہ پر لے کر چلے۔ اسی ہاتھ سے
و دشمنوں کو مٹاتے۔ وار کرتے اور انہیں جہنم میں
پہنچاتے جاتے تھے یہ شعر زبان پر تھے شعر کیا
تھے تعلیم حایت حق کا مصدر۔ تبلیغ معرفت و
محبت الہیت و صلہ رحم کا معدن۔ ہدایت و
ارشاد کا مخزن اور اشاعت و تائید نوامیس
ایمان کا منبع تھے گویا اسی دریا کو سقاۃ حرم نے
کوزہ میں بند کیا تھا اور اسی لئے یہ سب تنہی
جانبا دی اور سرفروشی تھی فرماتے تھے ۵

واللہ ان فطعیم یمینی
انی احامی ابداً عن دینی
وعن اماہی صادق الیقین

نجل النبی الطاهر الامین

نبی صدق جاءنا بالدين

مصدقاً بالواحد الامین

ترجمہ :- اے کانزاد اگر تم نے میرا دامن ہاتھ قطع کر ڈالا تو کوئی بات نہیں سچدیں برابر اپنے دین اور پاک و امانت دار نبی کے فرزند اپنے صادق الیقین امام کی حمایت کئے جاؤں گا وہ ایسے نبی کے فرزند ہیں جو ہمارے پاس دیں حق لائے اور خدا سے یکتا کی تصدیق کرنے والے تھے۔

بہر حال یہ کہتے جاتے تھے اور تلوار چاہتے تھے آپ زخموں کی اکثریت اور سیلان خون سے آپ کمزور ہونے لگے یکا یک اسے ملعون نے ایک فرست کی آڑ میں سے نکل کر بایاں ہاتھ بھی قطع کر ڈالا آپ نے مشک دانتوں میں کپڑی اور اپنے آپ سے خطاب فرمایا :-

یا نفس لا تخشی من الکفار

والبشر فی بسوۃ الحیار

مع النبی السید المختار

مع جملہ السادات والا طہار

قد قطعوا بعبہم لیساری

فاصلہم یارب حر النار

ترجمہ :- اے عباس کفار سے ڈرنا نہیں تجھے

جناب رسالت مآب اور تمام سادات اطہار کے ساتھ رحمت خدا کی بشارت ہوا ان لوگوں نے بغاوت سے میل بایاں ہاتھ بھی کاٹ ڈالا پس اسے خدا تو انھیں داخل نار جہنم فرما۔

اس کے بعد مشک پر بھی تیرا کر لگا تمام بانی گنہا آپ کا نہ تیرے اور سر مبارک گرز سے مجروح ہوا گھوڑے سے گرے سید الشہداء کو پکارا حضرت مودؑ الان انکسر ظہری و قلت حلیتی یعنی اب میری کمر شکستہ اور رہا چار دہتہ ہو گئی تیسرے ہوئے ہائیں برادر پر پہنچے بھائیوں میں کچھ باتیں ہوئیں اور جناب عباسؑ نے دنیا کے لئے حمایت حق اور صلہ رحم کی سبق آموز یادگار قائم کر کے دار فانی سے رحلت کی خدا کرے کہ کر لیا والوں کے ایسے حالات و طرز عمل ہماری نظروں میں قابل تاسی و اقتدار اور آئینہ نصیحت و عبرت ثابت ہوں تاکہ ہم بھی اسی طرح کامیاب اور نام آور ہوں جیسے وہ ہوئے۔

نظارہ بکڈ پو لکھنؤ

سے ہر قسم کی مذہبی کتابیں و مرثیے اور نوحوں کی بیاضیں

طلب فرمائیے
میجر نظارہ ہاک ڈ پو لکھنؤ

روایتی نوحہ

(ادھمت نفیس! از صاحبہ رضویہ بنت سید ہدایت حسین صاحبہ رضویہ)

حرم خیام میں روٹے ہیں حشر بر پا ہے
کہ قاصد آ کے لوب سے سلام کرتا ہے
کہاں سے آتا تر اس بلا میں ہوتا ہے
حسینؑ روکے کہ دکھا ہوا کلیجا ہے
تو سر کو پیٹ کے روتا ہے خاک اڑاتا ہے
حضور اکیلے ہیں آخر یہ ماجرا کیا ہے
یہ نعمی قبر ہے کس کی ستم یہ کیسا ہے
کہا زمین پہ وہ بھائی ہوا اور وہ بیٹا ہے
تھکا ہوا ہے جوانی کی نیند سوتا ہے
کہ چاروں سمت سے اعدائے محکمہ گھیرا ہے
عطش سے سوکھا ہوا بچوں کا کلیجا ہے
غرض کہ آلِ نبی میں جو ہے وہ پیاسا ہے
وہ دیکھ دشت میں ریتی ہو سب کا لاشا ہے
ابھی ابھی اُسے میں نے لحد میں رکھا ہے
ذرا سی دیر میں اب میرا حلق کٹتا ہے
کہ حلقی ریتی پہ بے گور تیرا بابا ہے

در حسینؑ پہ اب حسرتوں کا پہر ہے
اکیلے رن میں کھڑے ہیں حسینؑ کشمکش
جواب دے کے یہ مولائے اُس سے فرما
نوکال کر خطا صغرا دیا جو قاصد نے
جو دیکھی قاصد صغرا نے شہ کی حالتِ ا
سوال کرتا ہے مشکلی مصطفیٰ ہیں کہاں
کہاں ہیں عون و محمد بدار و قاسمؑ
یہ سن کے ہو گئے بے چین حضرت خیر
جگر پہ بچھی کا پھل کھا کے مر گیا اکبرؑ
بڑا کے مجھ کو وطن سے یہاں کیا مجھے قید
کیا ہے بند لعینوں نے آل پر پانی
جوان و پیر تو کیا بچے تک ہیں سب آہ
تو جن کو پوچھ رہا ہے وہ سب شہید ہوئے
شہید ہو گیا پانی کے واسطے صغراؑ
نبیؑ کا سارا چمن دم میں ہو گیا پامال
وطن میں جا کے یہ صغراؑ کہنا لے قاصد

مصیبتِ شہ دیں ہے وہ جانگداز نفیس

خیال کرنے سے منہ کو کلیجا آتا ہے

شیش شیش شیش شیش

علم دار کا اطمینان

(از عالمِ نبوت جناب پرنس محمد عباس صاحب بہادر صفوی)

نبی سے کرار کر بحرِ فانیں غرق ہو چکی تھی لیکن اس فتحِ ہمیں کے باوجود جب خدا کا وہی نبی ایک معمولی قوم سے لڑنے پر آمادہ کرتا ہے تو نہ نبی کی اطاعت کا خیال باقی رہتا ہے اور نہ انہی عدو پر یقین اور آخر کار جناب موسیٰ کو بارگاہِ اہدیت میں عرض کرنا پڑتا ہے:-

سَبَّ اَتَى لَا اَمْلَکَ اِلَّا نَفْسِی وَاخِی فَاَفَرَقَ
مِیْنَنَا وَبِیْنِ الْقَوْمِ الْفَاسِقِیْنَ (المائدہ: ۳۶)
پیغمبرِ اسلام کے اعوان و انصار اپنے کالوں سے
نزولِ جبروت ملائکہ کی بشارت سن چکے تھے اور
انہی آنکھوں سے بدر کی کامیاب جنگ دیکھ چکے
تھے لیکن اسکے باوجود جنگِ حد میں معمولی سی
نا کامیابی پر کچھ اس طرح ہمت ہار بیٹھے کہ قرآن
حکیم کو اذ تصعدون ولا تلون علی احد
والوسول یدعوکم فی اخوانکم (آل عمران
آیت ۱۵۳) ارشاد فرما کر ان کو شرمنا ہوا پڑا۔

یہ امر کسی بسط و شرح کا محتاج نہیں ہے کہ
جناب موسیٰ کے اصحاب اور حضرت ختمی مآب کے
اعوان کو نہ یاس قطعی تھی اور نہ یاس ہو سکتی تھی

ہو سکتا ہے کہ اس عالمِ آب و گل میں کوئی آدم
صورت اور فرشتہ سیرت ہستی رشد و ہدایت کے لئے
اُٹھے اور عوام کا لانعام پُرانے مذہب کی پروا
سے گھبرا کر صرف اس لئے اس کے ساتھ ہو جائیں
کہ ہر جہدِ لذتِ ہوتا ہے یہ بھی ممکن ہے کہ غامض امور
نکتہ رس نگاہیں آئینہ حال میں غائب فردا کی
دل فریب صورت حال دیکھ کر شروع کی کامیابی کو
آئندہ کی فتح و ظفر کا پیش خیمہ سمجھ کر اس مصلح کا
ساتھ دیں اور یہ بھی بعید نہیں کہ اس ہادی کے
اعوان و انصار معمولی سختیوں سے اُمید انشازا شدہ
اس کا ساتھ نہ چھوڑیں لیکن جب یاس و نا اُمیدی
کی شبِ تیرہ و تار میں سپیدہ اُمید کی جھلک بھی نہ
دکھائی دے جب باطل کی گھنگھور گھٹائیں آفتابِ
حق و صداقت کی طمّاعِ منبطل نظر آسکے اور جب وہ
کشاکش و ابتلا میں فوج و کشائش کی کوئی اُمید
باقی نہ رہے غماہِ حیات منہ چھپانے پر آمادہ اور
عروسِ مرگ رو نمائی پر مصر ہو تو غیروں کا کیا ذکر
انچغیر ہو جاتے ہیں۔ بنی اسرائیل اپنی آنکھوں سے
دیکھ چکے تھے کہ فرعون کی عظیم الشان قوت خدا کے

اس لئے کہ نہ تو دشمنوں کی تعداد اتنی زیادہ تھی کہ اس
تعداد پر غالب آنا عقلاً ممکن ہو اور نہ دشمنوں نے
ان کے ذخائر آب و طعام پر قبضہ کر کے ان کو پست
بنا دیا تھا پھر بھی ان حضرات کا اطمینان ذرا سی
بے اطمینانی میں رخصت ہو گیا۔ اس کے بالکل برعکس
کر بلا کے چٹیل میدان میں بے اطمینانی کے وہ تمام
اسباب موجود تھے جو کسی انسان کے تصور میں آ سکتے
ہیں لیکن پیاسی فوج کا پیاسا علمدار ایک حیرت انگیز و متعجب
انگیز اطمینان کے ساتھ اپنے ہادی کی اطاعت میں صرخت
تھا۔ کل جدید لڈن کا سوال نہ تھا اس لئے
کہ امام حسینؑ کوئی ثیاب مذہب پیش نہیں فرما رہے تھے وجود
کا مہیا بیوں کا ذکر نہ تھا اس لئے کہ حضرت مسلمؑ کچھ
قبل کوفہ میں شہید کئے جا چکے تھے آئندہ کی امیدیں
کا تصور نہ تھا اس لئے کہ ہزاروں کی جمعیت پر بہتر بھوک
پیاسوں کا فتحیاب ہونا نہ عرفاً ممکن تھا نہ عقلاً طبع
دنیا کا خیال نہ تھا اس لئے کہ سیم وزر کا کیا ذکر تین
کا ساتھ دینے میں پانی ایسی ارزاں شے ہے ہاتھ دھونا
پڑتے تھے۔ سامنا تھا موت کا اور موت بھی ان احد
میں آغوش فنا میں سلائے والی موت نہیں بلکہ اپنے
دامن کے اندر سیدیکڑوں موتوں کو نہاں کئے ہوئے
پیاس اور بھوک کے آلام اعران و انصار و اعزاء و
اقربا کی جدائی کے معائب سے قدم قدم اور لمحے لمحے
کو رشکِ صدمہ گ بنانے والی موت پھر بھی تاریخ کے

صفحات شاہد ہیں کہ ابو الفضلؑ کے اطمینان و اقبال
میں کبھی بھی کوئی ذوق نہ ہوا۔ سب پہلے ان کے نفس
مطمئنہ کا امتحان نہم ماہ محرم کو ہوا۔ شتر نے جا کر عباس
ابن علیؑ اور ان کے بھائیوں کو بلایا اور کہا کہ اے
میرزا بہن کے بچوں تم کو امان ہے انھوں نے جواب
کہ خدا تم پر اور تمھاری امان پر لعنت کرے اگر تم ہمارے
ماموں ہوتے (اس سے صاف ظاہر ہے کہ علی المرتضیٰؑ عظیم
شمر علیہ علیہ حضرت عباس کا حقیقی یا سوتیل یا رشتے
کا ماموں ہرگز نہیں تھا۔ طالب صفوی) تو فوس
تم ہم کو امان دیتے ہو اور ابن رسول اللہ کو امان
نہیں ہے۔“ تاریخ کامل ابن اثیر جلد چارم مطبوعہ
حیدرآباد ص ۱۸۱ کس کو انکار ہو سکتا ہے کہ فوج عثمان
کے راس و رئیس کی امان کو پائے استحقاق سے ٹھکرا کر
دیدہ و دلالت یقینی موت کے راستے کو اختیار کرنا ایشار
کی انتہا نہیں ہے۔

شمر کے آجانے سے ابن سعد کی کمزور طبیعت کو
ایک سہارا مل جاتا ہے اور عصر کے بعد عمر ابن سوار ایک
جم غفیر کو ساتھ لے کر امام حسین علیہ السلام سے جبال و
قتال کے لئے میدان میں آ جاتا ہے۔ جناب زینبؑ کے
اضطراب کو دیکھ کر امام حسین علیہ السلام بنفس نفیس تشریف
لے جانے کا ارادہ فرماتے ہیں لیکن جاں نثار بھائی کو
یہ گوارہ انہیں ہوتا کہ اس کی زندگی میں اس کا آقا
نبی مخالف سے قتال کر لے تشریف لے جائے اور

(حوالہ سابق ص ۱۸۲) لیکن اطمینان و یقین کا یہ محبتہ
تڑپ کر جواب دیتا ہے کہ ہم آپ کے بعد زندہ کیونکر رہیں گے؟
دیکھنا امام خود اپنی بیعت اٹھا رہے ہیں تاکہ عرف و غریب
کی نظروں لڑائی سے سد گردانی کرنے والوں پر
کوئی حرج نہ آئے مگر علمدار حسینؑ حسینؑ کے
بعد زندہ رہنے کو عبث سمجھ کر کمال اطمینان سے
جان دینے پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ فرضی اللہ
عنه ورضی عنه۔

امام حسینؑ کو خیمہ اقدس میں چھوڑ کر فریخ مخالف میں
دیرانہ طور سے جاتا ہے اور بالآخر امام علیہ السلام کی
اس خواہش کو مخالفین سے منوا کر آتا ہے کہ شب و ہم
حدال و قتال کے بجائے تسبیح و تملیل آگے میں بسر ہو
(حوالہ سابق ص ۱۸۱)

عاشور کی خونیں رات نمودار ہوتی ہے اور حضرت
سید الشہداءؑ اپنے تمام اصحاب کو اجازت عطا فرماتے
ہیں کہ ملکوں اور شہروں میں متفرق ہو جائیں۔

رہبر ایسے ہوتے ہیں

(از جناب سید سجاد حسین صاحب شادیہ لکھنوی)

شجاعت نے کہا بڑھکر غضنفر ایسے ہوتے ہیں
لڑاکا میں یہ چرچا تھا برادر ایسے ہوتے ہیں
بہادر ایسے ہوتے ہیں غضنفر ایسے ہوتے ہیں
صدادی رعب نے بڑھ کے دلاور ایسے ہوتے ہیں
صدادی بکر آہن کے شناور ایسے ہوتے ہیں
کہا یہ خضر سے میں نے کہ رہبر ایسے ہوتے ہیں
ہوئے گویا لب و لہجہ کہ صفدر ایسے ہوتے ہیں
شجاعت ہسکو کہتے ہیں بہادر ایسے ہوتے ہیں
دفا بڑھ کے پکار اٹھی برادر ایسے ہوتے ہیں

دفاع عباسؑ کی جب بولی صفدر ایسے ہوتے ہیں
ہوئے لڑکر ذلے شاہ جب عباسؑ دریا پر
علم لیکے لڑے عباسؑ چھپنی نہرا عدا سے
چلے لڑنے کو جب عباسؑ تنہا فوج اعدا سے
جو ہو پنجائیں کی موجیں پنج کے نہر پر غازی
میں تھا گم کردہ رہ جب لیکے عباسؑ جنت میں
بھٹکا کے لاکھوں کو قبضہ کیا جب بڑھ کے غازی نے
کئے گو ہاتھ پر قبضہ نہ چھوڑا تیغ ہراں کا
جو بے پانی پئے عباسؑ پیٹے عشقِ مرد میں

مختارے روضہ پر گردن ہو جائے شہید آقا
کہیں یہ دیکھنے والے مقدر ایسے ہوتے ہیں

عنوان وفا

(از جناب عباس علی صاحب صنوی وقا ملک پوری جامعہ جوادینہ پور)

خونِ دل سے لکھ رہا ہوں آج عنوانِ وفا	تو سہی بن جائے کا خداک گلستانِ وفا
لوکِ مزرگاں سے کھلے گی جب رگِ جانِ وفا	زناک کھیلے گا خود اپنے خوں سے ارمانِ وفا
چارہ گر شد سینه سے مے پیکاں نہ کھینچ	دل میں ہے رہنے دے اسکو یہ ہے مہمانِ وفا
داغِ دل داغِ جگر داغِ الم داغِ ستم	ہے یہی گھر میں وفا کے سادو سامانِ وفا
لاکھ توڑے آسمان سر پہ مصیبت کے پہاڑ	ٹوٹنے پائے نہ لیکن عمد و ہمیانِ وفا
خشک کر سکتا نہیں کشتِ عمل کو قحطِ آب	ہم وفا کے خون سے سنبھلیں کے بستانِ وفا

مطلع

اے شجاعت کے نگین! اے دینِ ایمانِ وفا	تیرے ہی ہاتھوں رہے گا آج میدانِ وفا
آبرورہ جائے چاہے تشنگیِ دل نہ جائے	ہے یہی روحِ شجاعت اور یہی جانِ وفا

قطعہ

کہہ رہا ہے خود جفا کاروں سے دشتِ کربلا	کیا سمجھ سکتا ہے کوئی حدِ امکانِ وفا
چاہتے ہو آبرو اپنی تو دور یا چھوڑ دو	آ رہا ہے دیکھ لوشیرِ نیستانِ وفا
رنگِ کتنا ہے ترائی میں لبوہرے کا آج	دشمنوں کا خوں پیس گے تیرو پیکانِ وفا
ہے فضیلت میں شہدوں سے سوا حید کا شیر	اور نہ را کا پسر شاہ شہیدانِ وفا
یوں ہیں میدانِ عمل میں آج عباس و حسینؑ	ایک تفسیر وفا ہے ایک ترانِ وفا
ماجدارِ مہمت و جرات ہیں عباس و حسینؑ	گو بظاہر دو ہیں پیکر ایک ہے جانِ وفا

تم نے عباس علیؑ رکھ لی وفا کی آبرو

آج دُنیا نے سُننا ہے تیرا عنوانِ وفا

حسین عورتوں اور بچوں کو کیوں لائے؟

(از جناب بیباک ماہلی)

وہ بد اخلاقی کا دریا چڑھتا نظر آئے گا۔ بد اعمال و بد کرداری کے بادل ملک پر چھائے جاتے ہوں گے فسق و فجور کا طوفان برپا ہوگا اور ہیبت انسانیت کو فنا کرتی ہوگی۔ راعی و رعایا ایک رنگ میں رنگے ہوئے نظر آتے ہوں گے سلطنت و حکومت کے دباؤ جبر و تعدی کے خوف سے کسی کو سر بھرنے کی ہمت نہ ہوگی اور اس بات کا ڈر پیدا ہو جائے گا کہ آگے بڑھ کر انسان صحیح معنوں میں انسان نہ رہے گا اسکے لئے عرصہ حیات تنگ ہو جائے گا۔ انسان و حیوان کی تمیز مشکل ہو جائے گی۔ بنی نوع انسان وحشت و بربریت کے مرض میں مبتلا ہو جائیگا تو ایسی نازک صورت میں اس کا مقابلہ تہذیباً خوش اخلاقی و اعمال صالحہ و افعال حسنہ کو کرنا ہوگا اور نہ یہ وودیع کو سامنے آنا پڑے گا تاکہ ہیبت انسانیت کا سبق پڑے۔ حق ظاہر ہو۔ باطل مٹے پس یہ جنگ جنگ نمودگی بلکہ یہ نیکی و برائی کا مقابلہ ہوگا اور اس مقابلہ میں نہ جنگی اسلحوں کی ضرورت ہوگی نہ فوجوں کے ہجوم کی۔ نہ خرید و خرچہ کا نہ رسد و رسانی کی بلکہ دنیا سے چند ایسی چہی ہوئی بے مثل و مثال مذہب، خلیق، خوش افعال خوش اعمال

اس سے تو انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ہر انقلاب کی تہ میں قربانیاں چھپی ہوتی ہیں اور جیسے اہم و نازک انقلابات ہوتے ہیں ویسی ہی اہم و نازک قربانیاں دینی پڑتی ہیں مثلاً سرمایہ داری مزدوریت کا گلا گھونٹی ہوگی۔ غریب مزدور مرنے ہوں گے مفلس سرمایہ داروں کے دست ظلم کا شکار ہوں گے تو مزدوروں و مفلسوں کو برسرِ پیکار ہونا پڑے گا اور سرمایہ داروں کے ہر کلپنے والے آلہ کے سامنے اپنی جسمانی و مالی قربانی گوارا کرنی پڑے گی سرمایہ داری و اقتدار و فوقیت و برتری کے ضرور کو فنا کرنا پڑے گا یا اگر کوئی بادشاہ ایک شخصی حکومت یا جبری سلطنت کی بنیاد ڈالنا چاہتا ہوگا تو بین الاقوامی سلطنت کے لئے جمہور کو ظلم نافرمانی و بغاوت بلند کرنا پڑے گا اور اسکی طاقت و قوت کے سامنے جمہور کو بطریق جنگ آنا پڑے گا یا ایسے ہی اور بھی معاشی، اقتصادی، قومی، وطنی انقلابات ہو سکتے ہیں جن کے لئے ٹھوس مادی قربانی کی ضرورت ہوگی اور اس و امان و صلح و ہم نشینی سے ایک محدود وقت تک کے ہاتھ دھونا پڑے گا۔

لیکن اگر واقعات اس کے متعقبنی ہوں گے کہ بہ ہمدلی

انکی تاریک ذہنیتوں کی اندھی روش ہے کہ انھوں نے اخلاق حسنہ و اخلاق سئ کے مقابلہ کو حق و باطل کے معرکہ کو۔ انسانیت و بہیت کی لڑائی کو فسق و فجور نہہد و ع کے مقابل ہونے کو۔ یہ تہذیبی و تہذیب کی صفات لڑائی کو جس ایک طرف انسانیت اپنی تمام خوبیوں سے آہستہ ہو کر آئی تھی۔ دوسری طرف بہیت اپنے سکہ سے پیوستہ تھی۔ ایک طرف حق اپنے تمام محاسن کے ساتھ موجود تھا۔ دوسری طرف باطل اپنے تمام مکروہات لئے ہوئے تھا ایک طرف اخلاق حسنہ بنور تھا۔ دوسری طرف اخلاق سئ کا ظہور تھا۔ جنگ سمجھ لیا اور اعتراض کر دیا۔

دیکھئے باطل نے نہیں چاہا تھا کہ زرو جاگیر کی طبع منصب جاہ کی ہو جس اور تہذیب و سرزندش کا خوف دلا کر اندھی بھوک کی رعایا کو ملک ملک سے فوج کی صورت میں اکٹھا کر کے نیزہ و شمشیر دے کر بلبل و علم کی دھوم مچا کر اتنے آدمیوں کو حق کے مقابلہ میں کھڑا کر دے کہ جس قرآن پامال ہو جائے۔ تہذیب و شائستگی مٹ جائے۔ اخلاق حسنہ کچل جائے۔ اعمال صالحہ کی دھجیاں اڑ جائیں۔ عدل و انصاف بے معنی ہو جائے کہ بیکہ کنشت ایک ہو جائے۔ حق و باطل کی تمیز مٹ جائے۔ حلال و حرام کی شناخت باقی نہ رہے اور علم عبادت، پرہیزگاری، سخاوت، صدقہ، صداقت، ہیشبار مساوات اور تمامی اخلاق حسنہ جن کی وجہ سے انسانیت و بہیت میں امتیاز کیا جاتا ہے غلبہ طاقت و اقتدار کے شور و شغب میں گم ہو جائے جس عراقی

جو ہر انسانیت سے مزین حق کی شہ افروں کی ہر صفت سے ضرورت ہوگی کہ ذکر کا اثر ذکر پر اور اثاث کا اثر اثاث پر پڑ سکے بلکہ بہتر صورت یہ ہوگی کہ اسیں ضعیف بھی ہوں جو ان بھی ہوں طفل بھی ہوں اور شیر خوار بھی تاکہ ہر طبقہ کے مرد و عورت کی عملی قربانیاں اثر انداز ہو سکیں۔ اب چہ کہ یہ انسانی صفات ہیں اسلئے ان کے موصوف صرف ایک دوسرے کے حریف ہوں گے۔ لہذا ایسے حضرات کو جو نیزہ و حسین علیہ السلام کے واقعات کو جنگ کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور یہ کہتے ہیں کہ جب حسین علیہ السلام جانتے تھے کہ یہ ہمارا انجام ہونے والا ہے تو عورتوں و بچوں کو لے کر میدان جنگ میں کیوں آئے۔ واقعات کی روشنی میں سوچنا چاہئے کہ یہ جنگ نہ تھی جبہیں عورتوں و بچوں کا لے کر جانا دور اندیشی کے خلاف تھا۔ غفلت تھی۔ انجام بہی کے خلاف تھا یا دیدہ و دانستہ مصائب و آلام میں ڈالنا تھا بلکہ تو یہ معاد انسانی کا محاسن انسانی سے مقابلہ تھا۔ مادیت سے روحانیت کو دوچار کرنا تھا اور روحانیت کی فتح کے لئے جو انجام ہونے والا تھا اس کے لئے ایسے مرد و عورتوں و بچوں کی ضرورت تھی جو صبر و تحمل کے ساتھ ضبط و سکون کے ساتھ تمام مصائب کو پھیل جائیں تاکہ بنی نوع انسان کو معلوم ہو جائے کہ عید و معبود کے درمیان کا مسئلہ کتنا نازک ہے۔ انسان کو اس نے کس لئے پیدا کیا ہے۔ اس کا فرض دنیا میں آنے کے بعد کیا ہے۔ اب یہ تو دنیا

عرب سمجھ کر کہ حسینؑ نے یزید کی بیعت نہیں کی حکم نہیں مانا، خرمج کیا اس لئے ہاوشاہ خلیفہ وقت نے ملکی سیاسی ضرورتوں کے ماتحت ان سے جنگ کی جیسی نے طاقت کھائی قتل ہوئے۔ اس عرب کی ماریف نہایت مہجالت نا آزادی پر پھیلے پیروٹ جائے جس سے نکل کر ابھی اسلامی حد بندیوں کے اندر داخل ہوا ہے اور میں اسلام کو دین الہی سمجھنے لگا ہے۔

۔ جس کی محافظت حسین کے سرخس کیونکہ وہی اس وقت پیغمبر اسلام کے بانی اسلام کے جائز وارث تھے اور ان کے عزیزہ اقارب و صحابہ انصار سے بہتر خواہ اس میں ضرر یا عورت کوئی بہتر و قابل انتخاب فرد دنیا میں علم عبادت پر سرگز گاری، سخاوت، رحمہنی صداقت، ایثار، سلو، تہذیب، شائستگی، خدا دانی و خدا شناسی اخلاق حسنہ و اعمال صالحہ کی موجود نہ تھی اس لئے کہ اسلام انھیں کے گھر سے نکلا تھا۔ قرآن انھیں کے گھر میں نازل ہوا تھا۔ نیابت الہیہ کے مستحق ہی گھر سے تھے اور دنیا کو صحیح معنوں میں انسان بنانے کے لئے یہ نواہی گروہ ربیعہ عزاسمہ کی طرف سے چنا گیا تھا اور جتنی بھی مخالفت آئین و اصول اسلام کی، نئی اسلام کے زمانہ حیات سے لے کر اس وقت تک کی گئی تھی سب کی سب حسین علیہ السلام کے پیش نظر ہو چکی تھی حسین علیہ السلام کے سامنے ہی رسول کی آخری سانس کے چند لمحوں میں قلم و قریاس کا دقہہ پیش آیا تھا.....

تجسیر و تدفین میں عدم شرکت بہتر سمجھی گئی تھی۔ فاطمہؑ کو باپ کے غم میں رونے نہ دیا گیا۔ ان کا حق وراثت غصب کیا گیا۔ بنی امیہ کو قوت دے کر اس حد کو پہنچایا گیا کہ کھلو کھلا علیؑ کے مورخات میں علم نباوت، وسخا کیا گیا۔ جس کے بعد علی بن ابیطالبؑ کی شہادت کی خبر ہوئی اور دُنیا کو ہیاں تک اپنی سیاسی چالوں میں کامیابی حاصل ہوئی کہ علیؑ ابن ابیطالب نے شہادت پائی حسن علیہ السلام سے مصلحت ٹھہری مگر شر اکٹا صلح کے خلاف عمل پیر ہوئے کیلئے ان کی زندگی کا خاتمہ جہدہ... کے زہر سے کیا گیا۔

چنانچہ ایسی صورت میں اگر کوئی اور ہوتا تو دنیا کی اس..... سیاست سے گھبرا جاتا۔ گردن طاخہ خم کر دیتا اور بنی نوع انسان کو آزاد چھوڑ دیتا..... اور اسکی مطلق فکر نہ کرنا کہ اسلام رہے یا فنا ہو لیکن حسین علیہ السلام تو ان گودیوں میں پرورش پا کر جو سیاست رسالتی میں ڈوبی ہوئی تھیں ان نظریوں تک پہنچ چکے تھے جو انبیا و مرسلین اور خاتم النبیینؑ و تبول کے نظر سے تھے اور اسلام قرآن کو اچھی طرح سمجھ چکے تھے۔ حق اللہ و حق العباد حق ان کے حقوق کو جان چکے تھے۔ سیرت نبوی کے سانچے میں ڈھل چکے تھے اور اپنی سیرت کو علم و عمل رسول و علیؑ کا آئینہ بنا چکے تھے۔ آپ کو معلوم تھا کہ والدین کے حقوق اولاد پر اور اولاد کے والدین پر کیا ہیں۔

بھائی کو بہن کے ساتھ اور بہن کو بھائی کے ساتھ کیا کرنا چاہئے۔ زوجہ کا حق شوہر پر اور شوہر کا زوجہ پر کیا ہے۔ غزنیہ و اقارب ناتے ورشتے کے نازک تعلقات ہر ایک سے کیا چاہتے ہیں۔ ہمسا یہ وہم وطن و نبی نوع انسان کے حقوق کی ذمہ داری کہاں تک ہے۔ جانور کے حقوق کا انسان کہاں تک ذمہ دار ہے اور وہ کس حد تک اس کو پورا کرے کہ صحیح معنوں میں انسان کہے جانے کا مستحق بنے اور پیش پروردگار سے خرو ہو کر ابدی نجات حاصل کرنے کا مستحق ٹھہرے۔ اس کا دین ایمان خراب نہ ہو فسق و فجور میں نہ پھنسنے ظلم و تعدی میں گرفتار نہ حیوانوں کی سی زندگی بسر کرے بوطلم ابن تختہ سلطنت پر نہ اکرے۔

ہریں بنا آپ نے معاویہ کے اس اقدام کے بعد کہ انھوں نے آپ کو مانا چاہا اور ناکام رہے سکوت اختیار کیا۔ یہاں تک کہ معاویہ کا انتقال ہو گیا اور یزید نے تخت خلافت پر بیٹھ کر آپ کی خاموشی کے توڑنے کی فکر طاقت و اقتدار سے کرنے کی ٹھان لی اور صاف لکھ بھیجا کہ بیعت لی جائے یعنی میرے ہر عمل شرا بخواری بہ کرداری رندی و ہوسنا کی وغیرہ پر حسینی مرتب کر لی جائے تاکہ دنیا کو میرے فضل پر اعتراف کا موقع نہ ملے اور میرا ہر عمل اسلامی اصول آئین کے موافق سمجھا جائے جس سے حسین نے صاف انکار کر دیا۔

لیکن حسین علیہ السلام اسی وقت سے اس نازک انقلاب کی

حفاظتی ذمہ داریوں کے متعلق قربانیوں کا مسئلہ سوچنے لگے تھے اور اس غور میں تھے کہ اسلام اخلاق حسنہ و اعمال صالحہ کا علمبردار ہو کر آیا۔ قرآن حبس محکم قانون لایا۔ رسول کریم جیسے پیغمبر نے اسکے اصول کی تعلیم دی۔ علی جیسے شجاع و بہادر نے اسکی نصرت کی۔ فاطمہ جیسی صالح عورت نے عبادت و ریاضت صبر و حلم کے جو ہر پیش کئے بھائی حسن و حسین کا نمونہ بنے پھر ان دنیا والوں نے عرب کی اس پابندی جہالت و بیدینی و تقویٰ و اقتدار کی..... تاریک سیست کو مٹنے نہ دیا۔ پیغمبر خدا صلم سے جنگیں کیں۔ علی بن ابیطالب لڑے۔ مادر گرامی کو اغوائس دیں۔ بھائی حسن علیہ السلام کو شہید کیا اور کسی نے اسلام کے آئین قانون کو نہ جاننا۔ قرآن کے معنی کوئی نہ سمجھا اور رسول امام کے بتانے و سمجھانے کے بعد بھی جب وجود کے احکام و احب تعمیل آگاہ نہ ہوئے۔ اب بھی یہ نا عاقبت اندیش اسی طرح مغرور ہیں جیسے پہلے تھے اور جاہتے ہیں کہ مجھے بھی اپنی سیاسی چالوں سے بعینہ اسی عنوان سے قتل کر کے میرے حقیقی اعلان کو میرے درس الہی کو۔ میرے خلاق حسنہ کی تعلیم کو اسی طرح ملکی مصلحتوں کے اندر دبا دیں جیسے میرے بزرگوں کی تعلیم کو دبایا اور یہی وجہ ہے جو یہ جنگ کی تیاریاں کر رہے ہیں۔

پس مجھے سب سے پہلے ان کے ان مشہور مقاموں کو چٹکی

ضعیف و بزرگ بھی ہوں جنہوں نے رسالت کی آنکھیں
دکھیں ہوں رسول کریم کے فرمان سنے ہوں انکی صحبت میں
بیٹھے اٹھے ہوں تاکہ میں جو کچھ کلمہ حق کموں یا اسلامی و
قرآنی حکم سناؤں اس کی وہ تصدیق کریں۔ اور کچھ
ایسے نبی ہاشم کے جو ان بھی ہوں جو شجاعت ہاشمی کو بدنام
نہ ہونے دیں۔ کچھ صنیر سن بچے و شیر خوار طفل بھی ہوں جنکی
بھولی صورت و معصومیت کی روشنی میں اندھوں تاکہ
حق کا راستہ دکھائی دے اور سخت دل سے سخت دل انسان بھی
کہہ اٹھے کہ بیشک یہ حق پر ہیں۔

چوتھے سبب بڑا درد نرواری بات یہ ہونی چاہئے کہ مرد عورت
میں سے ہر فرد حسن عمل و خلاق و مذہب و دین و عبادت و دیانت
ساز کی ہر قسمی صلی ہو کہ انکی ہر حرکت بد اعمالوں بد کرداروں کے
لئے نشتر کا کام دے جسے دیکھ کر اگر سب سب نہ سہی تو سپالار
نشر خربہ ہی باطل کو چھوڑ کر حق کی طرف چلا آئے اور وہ
فرد میں ایسی متحمل بردبار، حلیم مستقل مزاج، منکر صابر و
رحیم ہوں کہ مصائبِ آلام کا سپاڑ بھی اگر ان پر ٹوٹ پڑے
دنیا کے تمام حادثات سمندر ایک مرکز پر آ جائیں تو بھی انکی
زبان سے کوئی کلمہ حق کے خلاف نہ نکلے۔ اخلاق کے محفل
نہ۔ اُن نہ کریں بلکہ رضا جوئی و خوشنودی آسمانی کی خواہش
ان کے چہروں کے رنگ کو زیادہ روشن کرتی جائے تاکہ دنیا کو
صاف صاف معلوم ہو جائے کہ ایک طرف علماء و عباد و زہا
و صلحا کا چھوٹا سا گروہ ہے تو دوسری طرف فسق و فجور
ظلم و جور دنیا طلبی و ماک گیری کا عظیم شہنشاہ، ایک طرف

سیاست مکارانہ کام کرنے ہوئے ہیں جہاں ان کے
جاسوس ان کی خیر طلبی کا راگ الاپ رہے ہیں جہاں
انہوں نے اندر ہی اندر حق و حقیقت کے چھپانے کا جال
بچھا رکھا ہے جلد سے جلد چھوڑ دینا چاہئے اور ایسے
غیر معروف مقام پر چلے جانا چاہئے جہاں کے لئے انہیں
بھی نقل و حرکت کرنی پڑے۔ نظام کو بدلنا پڑے
تاکہ دنیا ان کی گندہ پالیسی کا کھلی آنکھوں معائنہ کرے
اور ان کے شہری تمدن کا شور و شب میری قربانی کو
دبانے سکے اور میری محافظت اسلام کی تدبیریں لپکا
دین کی کوششیں ملکی جنگ نہ سمجھی جائے۔

دوسرے اب سمجھ اسلام کے بچانے اور حق کا پیغام
پہنچانے کے لئے۔ ادیتکے ذمہ دار کے لئے رسول کے اس
عمل پر قدم بہ قدم چلنا چاہئے جو نامانے بنی بخران کے مقابلہ
میں حکم آئے مہارہ کیا تھا کہ عورتوں و بچوں کو ساتھ لے کر
روحانی تعلیم کے لئے نکلے تھے تاکہ وہاں پہنچ کر وہ تمام حلقہ
صاف ہو جائیں جو اسلام نے طبعاً ذکر و اناش کی طرف
عامد کئے ہیں اور ان باتوں و چیزوں کے ضمن میں رکھے ہیں
جن کے بغیر انسان کی تمدنی زندگی کم نہیں کسی جاسکتی
اور اگر کوئی ضرورت وہاں اسلام پر جان دینے حق پر قربان
ہونے کی بھی آجائے تو ہر حال نشانہ اپنے جائز وارث کی
اجازت سے اسلام پر قربان ہو تاکہ دنیا کو اس کہنے کا
موقع نہ ملے کہ حسین علیہ السلام کے دباؤ سے یہ قربانی آئے
تیسرے اس مقابلہ قربانی میں مسن تجرہ کا دوا ایسے

دلیل ہے۔ اگر وہ حق پر ہوتا تو یہ موجودہ مجمع جس میں مہاجر رسول بھی ہیں۔ فقہاء و علماء بھی ہیں حسینؑ کو خود صلاح دینا کہ وہ یریدہ کی بیعت کر لیں۔

غرض حسین علیہ السلام ان نظریوں کے تحت میں اس انجام کی تکمیل کے لئے جسے جانتے تھے عورتوں، بچوں، بوڑھوں اور جوانوں کو لے کر بلائے معلیٰ کے میدان میں آئے تھے اور یہی ہی شاندار کامیابی و نمایاں فتح اس روحانی مقابلہ میں حاصل کر لی جا آپ کی انجام بین نظر و کیفیت تھی جس کا اتنا دُشمن لاسا خاکہ تو ہمیں بھی نظر آتا ہے کہ

وہ کون سی سستی اور دیرانہ ہے

جو اتم شہید سے بیگناہ ہے

پونہ کی نہیں تکبیر جہاں تک وہاں بھی

مظلوم حسینؑ کا عزا خانہ ہے (اسد)

یوں کہنے کو جس کا جو جی چاہے کہدے لیکن مسلم غیر مسلم سبھی جانتے ہیں کہ اموی سیاست کا فنا کرنا۔ اموی اسلام کا مٹانا۔ اموی جبر و اقتدار کا نیست و نابود کرنا حسینؑ کی کام تھا حسین علیہ السلام نے درحقیقت اپنی اس سیاست رسالتی میں ڈوبی ہوئی سیاست سے قربان ہو کر بہیمیت و انسانیت کے درمیان سد سکندری کھینچ دی اور دُنیا کو بتا دیا کہ قلت و کثرت کے مقابلہ میں دُنیا کی بڑی سے بڑی طاقت کو ایک چھوٹا سا مجمع کس طرح اسی شکست دے سکتا ہے کہ حریف قیامت تک نہ ابھر سکے۔

یہود کے پیاسیوں کا مختصر مجمع ہے تو دوسری طرف سیر و سیراب بخود مرد و خرد سپاہیوں کا لشکر۔ ایک طائفہ شہر مدینہ دار نمازیوں کی صف تو دوسری جانب پیروان ابلیس شہر بخوار کا پیرا۔ ایک طرف عدل و انصاف، علم و حلم کا مجمع تو دوسری طرف جود و خردوان، انصاف و محبت کی مورتیں۔ ایک طرف غنی کا نواسع اہل عیال ہے تو دوسری طرف ابوسغیان شہین و رسول کا پوتا۔ ایک طرف علیؑ کا جگر ربر ہے تو دوسری طرف معاویہؓ کا فرزند یہ جو مقتولین و اہل کی انتقامی آگ سے جل رہا ہے۔ جسے نہ خدا سے مطلب ہے نہ رسول سے رُکاوہ۔ نہ اسلام سے دُشمنی نہ قرآن سے محبت۔

پانچویں ایسے نازک وقت ہیں جبکہ یریدہ پھر سے بیعت کا طلبگار ہے۔ یہ تو وہ دھوکے کے ایک ایسے مجمع کی بھی ضرورت ہے جو اس مجمع عام میں شہید اکوڑ و شام کے ہجوم میں علی الاعلان میری بیعت کے حق ہونے کا ثبوت دے۔ اسے حق جانے اور میری بیعت کر کے رکھنا اسے کہہ دینا۔ اہل بیتؑ کی حق پر ہے۔ اسکی متابعت میں جان دینا سکتی ہے۔ لاشوں کی پامالی گوارا ہے اپنے بچوں و شوہروں کو نثار کر دینا قبول ہے۔ قید ہونا منظور ہے لیکن حسینؑ کی بیعت پھرنا ناممکن ہے اسلئے کہ یہ حق پر نہیں ہے وہ شہر بخوار ہے، بد کروار ہے، ظالم ہے۔ اگر وہ حق پر ہوتا تو حسین علیہ السلام سے بیعت کے لئے نہ کتا وہ جانتا ہے کہ ہمارا کوئی فعل و عمل حق نہیں ہے۔ اسلام و قرآن کے آئین و قانون کے موافق نہیں اسلئے چاہتا ہے کہ حسین علیہ السلام کی بیعت کا سہارا لے کر اسے دُنیا کے سامنے حق بناوے۔ یہی اسکی لپٹا

نظریہ وفاقا

از جانبہ فقہار حسین صبا نقوی ایم۔ ا۔ م وضع ادبھار یا ضلع بیتول سی پنی —

ناظرین نظارہ کی خدمت میں بعد ادب التماس ہے کہ
مضمون ہذا میں بعض مقامات پر تادیبی بحث کو عذر نظر انداز
کر دیا گیا ہے (راقم)

شاید آپ کو تعجب ہو گا کہ میں اس چیز کا خاکہ آپ کے
سامنے پیش کرنا چاہتا ہوں جن کی بابت آج سے
تقریباً سو سال قبل غائب مرحوم کے سے مسلم الثبوت
استاد کہہ چکے ہوں کہ یہ وہ لفظ ہے جس کا نقش
اس دنیا میں کبھی بھی تسلی بخش شکل میں ظاہر نہ ہوا۔
اور نہ یہ لفظ کبھی شرمندہ معنی ہو سکا۔ یعنی لفظ "وفا"۔

لیکن مجھے کہنے دیجئے کہ اس شعر کی صداقت
دنیا سے مجاز تک ہی محدود ہے۔ ممکن ہے کہ شعر نہ کہ

اجس کا جانب میں اس موقع پر محض اشارہ ہی کرنا
کافی سمجھتا ہوں) صد ہا قلوب پر و جد کی سی کیفیت
ظاہر کر سکتا ہو لیکن اسی دنیا میں کچھ ایسے واقعات
ہی بر حقیقت گزر چکے ہیں جہاں اس شعر کا افسوس
غلط کی طرح قلوب سے زائل بھی ہو سکتا ہے۔

اس وقت شعر مذکور کی رو میں خامہ فرسائی
مطلوب نہیں ہے اور نہ اس شعر کے لطیف نکات کی
جانب اشارہ کر کے ظرافت طبع کا سامان مہیا کرنا ہے۔
بلکہ میری آنکھوں کے سامنے تاریخ عالم کا وہ باب کھلا
ہوا ہے جو میدان کربلا کے خون واقفہ سے تعلق رکھتا
ہے اور ذریعہ غلیم کے مناظر پیش کرتا ہے۔

یہاں وفا کی ایک نہیں بیسیوں تقویروں آنکھ کے
سامنے پھر جاتی ہیں اور حیرت ہوتی ہے کہ یہ ایسی
نایاب و گراں بہا جنس کس طرح خردانی کے ساتھ
دستیاب ہو رہی ہے۔ لیکن کدھر؟

کیا بزمید کی ایک لاکھ بیس ہزار فوج میں؟
حاشا وکلا!!

یہ صرف حسین کے کیمپ کو خیر حاصل ہے جہاں دل
بازل فوج مخالف کے مقابلے میں صرف بہتر جانیں
راہ خدا میں نثار ہونے کو تیار ہیں جن میں سترہویں
کے بوڑھے سے لے کر کل چھ مہینہ کا بچہ تک شامل ہے

لیکن اسی مرتبے میں اگر وفا کی تصویریں دیکھنا ہوں تو صرف بہتر نہیں بلکہ تعداد مجاہدین سے کہیں زیادہ رُخ وفا کے نظر آئیں گے۔ ہر ایک کی تفصیل یہاں مقصود نہیں اور نہ ممکن ہے بلکہ چند رُخ تاباں پر روشنی ڈال کر آپ حضرات کی خدمت میں وفا کی تصویر پیش کرنے کو دل چاہتا ہے۔ لیکن تمام و کمال تصویر تو کیا عشرِ عشر بھی ضبط تحریر کرنا ممکن نہیں۔ ہاں بارگاہِ اہل وفا میں حقیر یہ عقیدت بنظر حصول ثواب پیش کرنا مقصود ہے۔

ذرا تاریخ عالم کے باپ و فاطمہ نظر ڈالیے۔ کرب و بلا سے پُر ایک وسیع میدانِ کارزار نظر آ رہا ہے۔ خدا کے حبیب، حبیبِ خدا کے تختِ جگر۔ شہنشاہِ دو جہاں بادشہ کرب و بلا سید الشہداء آقائے دو جہاں یعنی حسینؑ ابن علیؑ نر فرات سے پرے چند اہل و عیال اور قلیل التعداد انصار کے ساتھ وادی صحرا میں خیمہ زن ہیں، عرب کا ریتلا میدان، تمازتِ آفتاب گرمی کا زمانہ، تو کا چلنا، نایابی، آبِ عیال و اطفال خورد سال کا ساتھ، بچوں کا پیاس سے بلکنا۔ عیال کی پریشانی و ہراسانی ایک عجیب بھیانک منظر پیدا کر رہے ہیں۔ ادھر کچھ کم سنہ افرادِ علمِ حسینی کے نیچے موجود ہیں ادھر بزمِ بیری فوج میں ہزار ہا دشمنانِ دین نہر فرات کا گھاٹ روکے آمادہ بہ قتال ہیں۔

اچانک فوجِ مخالف کے کالے بادلوں میں سے

کچھ ستارے ٹوٹ کر قلت کے بحرِ خار سے گزر کر وادیِ روشن کی طرف آتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ جانبِ زینب کا ہر اس کچھ دیر کے لئے مبدل بہ خوشی ہو جاتا ہے جبکہ شہنشاہِ دو جہاں اپنی زبانِ معجز بیان سے فرماتے ہیں کہ وہ میرا ہمان آ رہا ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ یہ لشکرِ مخالف کا سردار حُر بن ریاحی حق کا شناسا اپنے محبِ اول کی نصرت پر اکرم باندہ کر اپنی خطاؤں سے مشر مندہ سر جھکا کر معافی کا طلبگار ہے۔ شاید اپنے وقتِ ولادت کو یاد کیا ہو گا۔ شاید حسینؑ کے احسانات نے اس کے نقشِ اول پر جلا کر دی ہو گی کیونکہ حسینؑ ہی نے سب سے پہلے اس بندہٴ خدا کے کان میں آوازِ اذان پونجائی تھی۔ وہ نقشِ وفا و پیمان اب بھر اپنی آب و تاب کے ساتھ قلب کے آئینہ میں جلوہ گر ہے۔ حسینؑ اس عالمِ غربت میں بھی اپنے ہمان کی خاطر کی خواہش کا انہار کرتے ہیں۔ مگر یہ وفا کا پتلا سب سے پہلے اپنی جان نثار کرنے کے لئے تیار ہے۔ اور طلبگارِ اذنِ جہاد ہے۔ حسینؑ مجبور ہو جاتے ہیں اور وہ مع اپنے فرزندِ ان و غلامِ جان نثار اپنے محسن و آقا پر اپنی جان فدا کر دیتا ہے۔

وفا کا وہ منظر بھی قابلِ دید تھا جبکہ فوجِ حسینی میں سے ایک کبیر السن مجاہد تلوارِ ٹیک کر کھڑا ہو جاتا ہے اور حسینؑ سے اذنِ جہاد کا طلبگار ہوتا ہے۔ ضعیفی کا

عالم ہے۔ ہاتھوں میں بھڑیاں پڑ گئی ہیں لیکن شوق شہاد
نے دل کو جوان اور عزم کو مثل آہن مضبوط کر رکھا
ہے۔ حسینؑ ان کے چہرہ پر نظر کرتے ہیں تو آنکھوں میں
آنسو بھر لاتے ہیں۔ یہ کون ہیں؟ حسینؑ کے بچپن کے
دوست حبیب ابن مظاہر۔ ایسے باوقاد دوست کا
بہرا ہونا حسینؑ کو کب گوارا ہو سکتا ہے مگر مجبور ہیں
ان کے سن کا خیال کرتے ہیں ان کے عزم پر نظر ہے۔
یہ وہی بزرگ ہیں جن کو بازار کو نہ میں حسینؑ کا نصرت
کے لئے پیغام پہنچا تھا۔ آپ خضاب خرید فرما رہے تھے
لیکن پیغام کا کانوں تک پہنچنا تھا کہ خواہشات و
آرائش دنیا کے خیال کو مطلق ترک کر دیا اور یہ
کہتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے کہ اب انشاء اللہ
حبیب نصرت حسینؑ میں اپنی دلش کو خون سے خضاب
کرے گا۔

حسینؑ کو ان کی جدائی کا خیال سخت بے چین کر رہا
ہے گران کا اصرار کم نہیں ہوتا ناچار اپنی رضا کا
اظہار کرتے ہیں۔ یہ بڑھاپا ہی ایک مہذبہ نوعاں
روحانی طاقت کی ایک زبردست لہر محسوس کرتا ہے
اور میدان کارزار میں وفا کی منزل کو طے کر کے جام شہاد
نوش کر جاتا ہے۔

اسی صعب انصاریں ایک مرد مجاہد زہیر بن قین
ہیں وہ حسینؑ کو دشت قتال میں ناز کی یاد دلاتے ہیں۔
حسینؑ اس فرعن کی یاد دہانی پر خوش ہوتے ہیں اور

ان کے حق میں دعائے خیر کرتے ہیں۔ اسی وقت مجاہدین
نماز کے لئے صف بنا کر اپنے آقا کے سینہ سپر ہو کر کھڑے
ہو جاتے ہیں۔ نماز خوف ادا کی جاتی ہے۔ مجاہدین کے
سینوں میں تیر ہو سست ہیں مگر دسپن کا یہ حال ہے
کہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک دیوار آہن ہے جس میں
سیسہ پلا دیا ہو۔ ایک گرتا ہے تو دوسرا جانناز سینہ سپر
ہو جاتا ہے۔

جب انصار رفاقت میں کام آچکے ہیں اور راہِ وفا
کی منزل کو طے کر جاتے ہیں تو بنی ہاشم کے چند افراد باقی
رہ جاتے ہیں جن میں جناب زینبؑ کے صاحبزادے حضرت
عون و محمدؑ بھی ہیں جو باوجود صغیر بس ہونے کے
اپنے ماموں پر اپنی جانیں فدا کرنے کو تیار ہیں۔
ماں کا یہ کہنا کہ اگر آج تم میرے مظلوم بھائی پر صدقہ
نہ ہوئے تو میں کبھی دودھ نہ بخشوں گی۔

بچے ہیں کہ باوجود نو دس برس کا بس ہونے
کے ماں کے کہنے سے پہلے ہی آقاؑ دو جہاں پر اپنی جانیں
نثار کرنے کو ہم تو تیار ہیں۔

ادھر ام لیلیٰ مادر علی اکبرؑ اپنے بیٹے ہشک پیغمبرؑ کو
خیمہ میں جہاد کے لئے آمادہ کرتی ہیں۔ انھیں کیا معلوم
کہ یہ نوجوان علی اکبرؑ ہشک پیغمبرؑ پہلے ہی سے جہاد کا
عزم مستقل رکھتے ہیں اور دل ہی دل میں پتہ و کتاب
کھا رہے ہیں ایک طرف حضرت تاسمؑ یادگار
جناب امام علیؑ کو سخت مضطرب ہے کہ وہ کس طرح

اپنے بھائی سے مخاطب ہوتی ہیں اور جانتی ہیں کہ اُن کے بچے حضرت عون و محمدؑ اپنے ماموں و آقائے دین و دنیا پر اپنی جانیں نثار کرنے میں پیش قدمی کریں۔

حسینؑ آبریدہ ہوتے ہیں لیکن مجبور ہیں۔ خود جہاد پر جانے کے لئے اپنی خواہش کا اظہار کرتے ہیں۔ مگر ان جان نثاروں کے ہوتے ہوئے یہ ممکن نہیں کہ آقاؑ دو جہاں خود جہاد کے لئے روانہ ہوں۔ مجاہدین میں سے ایک فرد بھی ایسا نہیں ہے کہ سولا کو جہاد پر رخصت کر دے اور خود زندہ رہنا گوارا کرے۔ جناب زینبؑ بھی یہ گوارا نہیں کر سکتیں کہ ان کے بچوں کی زندگی میں بھائی پر کوئی آنچ آئے۔

آقائے دو جہاں خود اپنے پسر علی اکبرؑ کو میدان میں بھیجنے سے اس لئے مجبور ہیں کہ وہ آپ کی بن جناب زینبؑ کی آغوش میں پرورش پائے ہیں اور جناب زینبؑ نے انھیں اٹھارہ سال کی محنت شافہ اٹھا کر مثل اپنے بیٹوں کے پالا ہے۔ ماسوا ان کے حضرت قاسمؑ آپ کے بھائی کی نشانی ہیں۔ اس لئے مجبور ہیں۔ ہاں آپ کے

بھائی ابو الفضل العباسؑ بھی موجود ہیں۔ مگر آپ لشکرِ حسینی کے سپہ سالار ہیں۔ اسلامی علم کے علمبردار ہیں اور حبیبیت اپنے پدر بزرگوار علی بن ابی طالبؑ کی جانب سے فرزند رسولؐ کے رفیق کار ہیں۔ ان کی وصیت اپنے فرزند ابو الفضل العباسؑ سے یہ تھی کہ بیٹیا تم اپنی زندگی میں فرزند رسولؐ کی جگہ بنانا ماسوا بننے کی رفاقت میں سایہ کی طرح

اذن جہاد حاصل کریں اور اپنی جان اپنے چچا پر نثار کریں ایک جانب حضرت ام کلثومؑ خواہر حضرت ابو الفضلؑ جہاد کے بے چین ہیں کہ وہ اپنی طرف سے کونسی قربانی پیش کریں حضرت ابو الفضل العباسؑ حسینی لشکر کے سپہ سالار جب اپنی بہن کو مضطرب پاتے ہیں تو فرماتے ہیں کہ آپ بے چین نہ ہوں یہ غلام تو سب سے پہلے اپنے آقا پر جان فدا کرنے کو تیار ہے۔ مگر کیا کرے جہاد کی اجازت ہنوز نہ ملنے سے مجبور ہے۔ چنانچہ خواہر حضرت عباسؑ علمبردار اس عزم کو معلوم کر کے خوش ہوتی ہیں۔

حسینؑ ہیں کہ کچھ سوچ رہے ہیں ہر چند بارگاہِ خداوندی میں اپنی قربانی پیش کرنے کے لئے ہمہ تن تیار ہیں۔ لیکن ابھی مصلحتوں پر نظر ہے۔ فردِ شہدا میں اپنا نام بالکل آخر میں پاتے ہیں۔ ابھی کی داغ بجر پر اٹھانا باقی ہیں۔ صبر کی آخری منزل میں ابھی کچھ وقفہ ہے۔ ایکبار جو سراٹھاتے ہیں تو اپنے گرد و پیش تمام مجاہدین بنی ہاشم کو مع ماہ بنی ہاشم حلقہ بگوش پاتے ہیں۔

معلوم ہوتا ہے کہ نور کی ایک شمع ہے جس پر پردہ نثار ہو رہے ہیں۔ تمام بنی ہاشم فرطِ ادب سے خاموش مثل گلہ سستہ کھڑے ہیں۔ دل اذن جنگ طلب کر رہا ہے اور آنکھیں مصولِ اجازت کی طلبگار ہیں۔ لیکن لب پر ہر سکوت ہے۔

ناگاہ بناب زینب علیا خاتونِ مسرت و نورؑ

ساتھ رہنا اور ہر مصیبت کے وقت سید سپرد ہونا۔
چنانچہ آج حضرت پر انتہائی مصیبت کا وقت ہے
ناچار حضرت امام حسین علیہ السلام اپنے بھانجوں کو
میدان جنگ کی اجازت دیتے ہیں۔ جناب زینبؑ خوش
ہوتی ہیں اور ان کی دلی تمنا ہے کہ یہ معصوم بچے آقاؑ
دو جہاں پر صدقے ہو جائیں اور کسی طرح سے بھائی
کی بلا رد ہو۔

حضرت عون و محمدؑ یا بہ رکاب ہیں۔ حضرت زینبؑ
خوشی خوشی دن کی اجازت دیتی ہیں۔ جانتی ہیں کہ
گو دو ذن نہایت کم سن ہیں اور تقریباً دو لاکھ کا زلف
ہے لیکن شیر کے بچے شیر ہی ہو ا کرتے ہیں۔ فوج کو
ہٹا کر نہر تک پہنچنا قرین قیاس ہے۔ چنانچہ آپ
سمجھا دیتی ہیں کہ حسینؑ کی پیاس کا خیال رہے۔ حتیٰ کہ شہداء
بچہ حضرت علیؑ اصغرؑ بھی پیاس کے اندھال ہے۔ فرماتی ہیں
کہ ”ایسا نہ ہو کہ تم اپنی تشنگی بچھا لو اور مجھے جناب رسولؐ کو
کے سامنے عجوب ہو نا پڑے“

یہ بچے میدان جنگ میں وہ جو ہر دکھاتے ہیں کہ بڑے
بڑے شجاعانِ عرب انگشت بندان ہو کر رہ جاتے ہیں۔
بالآخر پیات ہی میدان جنگ میں کام آتے ہیں۔

حضرت قاسمؑ کو سخت تشویش ہے کہ وہ کیونکر اذان
حاصل کریں۔ امام حسینؑ علیہ السلام سہمی کہتے ہیں کہ تم میرے
مرحوم بھائی کی نشانی ہو میں تم کو کیونکر جدا کر سکتا ہوں
آپ کو خیال ہے کہ سب اذان اپنے ہچشموں میں محو ہو نا پڑے۔

اچانک تھوڑے پر نظر پڑتی ہے جو حضرت امام حسنؑ علیہ السلام
نے ان کے بازو پر باندھا تھا اور کہا تھا کہ بیٹا جب کوئی
تم پر سخت مصیبت کا سامنا ہو تو اس کو کھول کر بڑھ لینا
اور جو کچھ لکھا ہو اس پر عمل کرنا۔

اس وقت سے بڑھ کر اور کوئی سخت گھڑی جناب
قاسمؑ کے لئے ہو سکتی تھی۔ جناب قاسمؑ تھوڑے کھول کر
بڑھتے ہیں۔ یکایک چہرہ پر مسرت کی لہر دوڑ جاتی ہے
جبکہ اس میں یہ وصیت پاتے ہیں کہ

”بیٹا۔ حسینؑ فرزند رسولؐ پر جب سخت مصیبت آن پڑے
تو تم اپنی جان اپنے چچا پر فدا کرنے سے دریغ نہ کرنا۔“
دوسری وصیت حضرت امام حسینؑ سے یہ تھی کہ وہ حضرت
کبریٰؑ بنت الحسینؑ کا عقد حضرت قاسمؑ سے کر دیں۔

چنانچہ وصیت عقد پوری کرنے کے بعد حضرت امام حسینؑ
علیہ السلام حب و وصیت اذن جہاد دینے کے لئے مجبور
ہو جاتے ہیں۔ بڑی سخت آزمائش ہے مگر جناب قاسمؑ
راہ و فامین ثبات قدم ہیں۔ حضرت امام حسینؑ جب

بھین رخصت کرتے ہیں تو آپ کی دستار کو مع تحت ہنگ
باندھ کر بھیجتے ہیں تاکہ دشمنوں پر یہ ظاہر نہ ہو سکے
کہ یہ محض تیرہ سالہ بچہ ہے بلکہ ان کا رب غالب رہے۔

چنانچہ میدان کارزار میں بڑے بڑے نامی پہلوان
مقابلہ پر آ کر آپ کے ہاتھوں سے واصلِ جہنم ہوتے
ہیں۔ بزمِ فوج لڑزاں ہو جاتی ہے۔ لیکن بالآخر
آپ بھی جامِ شہادت نوش کر جاتے ہیں۔

ابھی حضرت امام حسینؑ کو یہ سوچنے کا موقع ہی نہیں ملتا کہ اب کسی کو راہِ خدا میں قربانی کے لئے پیش کریں کہ ناگاہ غیب کے اندر سے جنابِ سکینہؑ کی آواز آتی ہے کہ چچا جان پیاس سے جانِ ہلاکت کے قریں پہنچ رہے ہیں اگر ممکن ہو سکے تو تھوڑا پانی مہیا کریں۔ اس نشوونما کی حالت میں حضرت عباسؑ فوراً پانی لانے کے لئے تیار ہو جاتے ہیں۔

نرا کتبہ وقت کو دیکھ کر حضرت امام حسینؑ بھی آپ کو پانی لانے کے لئے بھیجنا منظور کر لیتے ہیں۔ لیکن آپ اس شان سے روانہ ہوتے ہیں کہ ایک ہاتھ میں علم ہے اور دوسرے میں مشکیزہ۔

سچ پوچھا جائے تو حضرت امام حسینؑ نے آپ کو مسلح کر کے میدانِ جنگ میں لڑائی کے لئے بھیجا ہی نہ تھا۔ امام حسینؑ علیہ السلام جانتے تھے کہ یہ ایسا شیخِ نوجوان ہے جس کے مقابلے میں کل فوجِ مخالفین کچھ بھی وقعت نہیں رکھتی۔ کچھ غیب نہیں تھا کہ اس شیر کے اگر دونوں ہاتھ اس طرح روک نہ لئے گئے ہوتے تو میدانِ جنگ میں کفاروں کے خون کا ندیاں بہہ گئی ہوتیں۔ اور کفاروں کے تمام حوصلے پست ہو گئے ہوتے۔ مگر رحمتہ اللعالمین کے نذرہ کو یہ گوارا نہ تھا کہ امتِ محمدیؐ بالکل تباہ و برباد ہو جائے بعض دقائق سے پہلے چلتا ہے کہ ان کفار میں کچھ ایسے بھی تھے جن کے صلب سے شیعہ پیدا ہونے والے تھے۔ چنانچہ اسی وجہ سے حضرت علی اکبرؑ کے قاتل کو

امام حسینؑ علیہ السلام نے بعض ایک ٹانجہ مار کر چھوڑ دیا تھا۔ الغرض جس وقت ماہِ بنی ہاشم حضرت ابو الفضلؑ اپنے اپنے پورے لباس میں ملبوس ہو کر ایک ہاتھ میں علم اور دوسرے میں مشکیزہ لے کر گھوڑے پر سوار ہوتے ہیں اور میدان کی جانب رخ کرتے ہیں۔ تو ان کی شان و شوکت اور شجاعت سے ایک مرتبہ علیؑ کی تصویر آنکھ میں پھر جاتی ہے۔ اور غورِ مخالف میں آپ کی ہیبت سے سناٹا پھیل جاتا ہے۔ خوف کے مارے دشمنوں کے پتے پانی ہوئے جاتے ہیں۔ یہ شیر میدانِ جنگ میں مبارزہ طلبی کرتا ہے لیکن کون ہے جو اس کا مقابلہ کرے؟ کچھ نابکار یہ خیال کر کے کہ اگرچہ شیر ہے لیکن تین دن کا بھوکا پیاسا ہے۔ اور اگر کہیں پانی اس کے ہاتھ لگ گیا تو پھر اس کا مقابلہ ناممکن ہے اس لئے ایک بار ڈٹ کر حملہ آور ہوتے ہیں لیکن یہ ہمارے شجاع ابنِ شجاع غازی ابنِ غازی جس صفت کی جانب مخاطب ہوتا ہے سیکڑوں تن بے سر کا انبار نظر آتا ہے۔ کفار گھاٹ بھوڑ بھوڑ کر فرار ہو جاتے ہیں۔

حضرت عباسؑ علمبردار اپنا گھوڑا نر فرات میں ڈال دیتے ہیں اور اطمینان سے مشکیزہ بھر لیتے ہیں۔ اور ایک چلو پانی نر سے اٹھاتے ہیں اور پھر پھینک دیتے ہیں۔ اس واقعہ پر اکثر مورخین کا خیال ہے کہ شامِ کربلا کو امام حسینؑ امدان کے عیال و اطفال کی پیاس کا خیال نہ رہا ہو گا۔ بلکہ جب خیال آیا ہو گا تو آپ نے چلو سے پانی پھینک دیا ہو گا۔ اگرچہ بشریت کے کماط سے اس قسم کا

واقعہ ممکن ہو سکتا ہے لیکن حضرت ابو الفضل العباسؑ کی سیرت کا بالاستیعاب مطالعہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی ہستی اس سے بھی کہیں بالاتر ہے کہ آپ جلالت امام حسینؑ اور ان کے عیال و اطفال کی پیاس کو ایک لمحہ کے لئے بھی فراموش کر سکیں۔ اول تو بچوں ہی کی پیاس کو مد نظر رکھ کر آپ مشکیزہ لے کر تشریف لائے تھے دوسرے آپ مجسم تصویرِ فنا تھے ایک محلہ بھی آپ نے امام حسینؑ اور ان کے اطفال کی پیاس کے منظر کو اپنی آنکھ سے ادھل نہیں ہونے دیا۔ ہر ممکن طریقے سے آپ خدمت امام حسینؑ میں کمر بستہ رہے۔ ہر مقام پر آپ مثل سایہ کے ساتھ رہے اور ہر آفت کے موقع پر آپ سینہ سپر رہے۔ قرینہ سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عباسؑ کا ہنر چلو میں پانی لے کر منہ کے قریب تک لے جانے سے پانی پینے کا مطلق ارادہ نہ تھا بلکہ ملا میں پر اس امر کا اظہار مقصود تھا کہ تم اپنی اکثریت پر نازاں مت ہو۔ ہم باوجود تین دن کی بھوک و پیاس کے دریا کو یوں قبضہ میں کر سکتے ہیں لیکن باوجود اس کے ہم اپنے نفس پر حاوی ہیں۔ دوسرے ممکن ہے کہ علیؑ کے شیر کو یہ خیال ہو کہ مبادا مدتِ مدید کے بعد لوگ یہ خیال کرنے لگیں کہ عباسؑ سا بہادر جوان بھی گھاٹ پر قابض نہ ہو سکا اور نہر کے کنارے ہی پسپا ہو کر ہلاک کر دیا گیا۔ لیکن یہ واقعہ بتا رہا ہے کہ آپ دریا پر قابض ہو چکے تھے اور مشکیزہ بھر کر نہر سے ٹھکانا اور بعد میں تیر لگ کر پانی بہہ جانا اس

بات کو حاکم کو بتا ہے کہ آپ کا قبضہ دیدیا۔ یہ مکمل ہر چکا تھا۔ بعض مورخین اس بات کو سمجھنے سے عاجز ہوئے ہیں کہ نہرا ہا قوج کے مقابلے میں بہتر تن وہ بھی تین روز کے بھوکے و پیاس سے کیونکر مقابلہ کر سکتے ہیں مگر حضرت ابو الفضل العباسؑ کا مرتبہ یہی واقعہ اس امر پر کافی دلالت کرتا ہے کہ قوجِ حسنی کا ایک ایک فرد لاکھوں پر بھاری تھا۔

بتیں برس کا کڑیل جوان۔ شجاعت کا دھنی، مرد میدان جب مشکیزہ بھر کر نہر سے باہر آتا ہے تو کیا دیکھتا ہے کہ دو باہوں کی قطاریں کالے بادلوں کی طرح سے پھر سمٹ کر آ رہی ہیں۔ ماہِ بنی ہاشم کو مغربِ حلقہ میں لیا جا رہی ہیں۔ جرات کا تقاضا ہے کہ ایک مرتبہ پھر جنگ کے وہ جوہر دکھائیں کہ کفر کے سیاہ بادل درہم برہم ہو کر ایسے مفقود ہو جائیں کہ بجز خون کی ندیوں کے کچھ نظر نہ آئے۔ لیکن وفا کا آج یہ تقاضا ہے کہ اپنے جسم کو ڈھال بنا کر جان سے زیادہ عزیز مشکیزہ کو کسی صورت سے بچایا جائے۔ خواہ اس کے بچاؤ میں ہاتھ قلم ہو جائیں یا جسم میں تیر ہو سست ہو جائیں۔ اُن کی ساز بردست امتحان تھا کہ باوجود شجاعت ہونے کے ادا اپنے جسم میں بے پناہ طاقت کو محسوس کرنے کے اس وقت اپنے جوہر دکھانے کا موقع نہیں پاتے ہیں۔ بلکہ آپ کے پاس پانی سے بھری ہوئی مشک سسی نازک چیز جان سے عزیز تر مگر ایسی غیر محفوظ حالت میں ہے کہ

کھار دور سے تیرا نشاء نہ بنا سکیں۔ جرات دکھانے کا موقع ہی کہاں ہے۔ ہاں وفا کا یہیم بھی تقاضا ہے کہ حسینؑ کے بچوں پر صدمہ ہو کر مشکیزہ کو بچانے کے لئے جان پر کھیل جائیں۔ چنانچہ یہ میدان وفا کا شہسوار اپنی انتہائی جرات کا ثبوت دے کر مشکیزہ کو بچانے کی کوشش کرتا ہے۔ جسم میں اس قدر تیر ہو ست ہو جاتے ہیں کہ آپ کا جسم مثل ساہی کے نظر آتا ہے۔ جسم پارہ پارہ ہو جاتا ہے۔ ہاتھ قلم ہونے پر تو مشکیزہ دانتوں میں دبالیٹے ہیں لیکن مشکیزہ پر تیر لگتے ہی جیسے جیسے پانی ہنا شروع ہوتا ہے آپ کی روح بھی قفس عنصری سے پیمان وفا کو لے کر پرواز کر جاتی ہے۔ وفاداری کا ثبوت دے کر آج آپ سُرخرو ہیں لیکن جیسا غائب ہوتی ہے کہ آپ پسند نہیں فرماتے کہ اس سُرخروئی کے ساتھ بھی خیمہ حسینؑ میں لے جائے جائیں۔ حضرت سکیئہ سے عجوب ہیں۔ چنانچہ ترائی ہی کہلے بنا مسکن بنانا تجویز کرتے ہیں۔ وفا اور حیا کے آئینہ میں آج بھی آپ کی بے مثال شجاعت اور ایمان کامل کی تصویر نظر آرہی ہے اب حسینؑ کے ماسواہ فرد مجاہدین میں صرف حضرت علی اکبرؑ اور ششماہہ مجاہد جناب علیؑ صغیر باقی ہیں۔ جناب زینبؑ کا ہر اس اور تشویش بڑھتی جاتی ہے۔ وہ ہر ممکن طریقے سے اپنے بھائی جناب امام حسینؑ علیہ السلام کو بچانے میں کوشاں ہیں۔ سید الشہداء اپنے

برابر کے بھائی۔ قوت بازو۔ علمدار لشکر اور ماہ بنی ہاشم کی شہادت سے سخت بے چین ہیں۔ ناگاہ علی اکبرؑ آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر اذن جہاد چاہتے ہیں۔ علی اکبرؑ کا جہاد نا کوئی معمولی بات نہیں ہے۔ برابر کا برسر ہے۔ نبیؐ کی تصویر ہے۔ نور نظر ہے۔ سیرت و صورت رفتار و گفتار میں اپنے نا انا جناب رسولؐ خدا سے بہت مشابہ ہیں۔ ضعیف باپ کہاں سے ایسا جگر لائے کہ اپنے ایسے ذوالنہال کو اپنی آنکھوں سے جدا کرے۔

خیال کیجئے کہ حضرت یعقوب سے پیغمبرؐ یہ جانتے ہوئے کہ حضرت یوسفؑ زندہ ہیں لیکن ان کی فرقت میں اس قدر بے تاب ہوتے ہیں اور اتنا گریہ کرتے ہیں کہ آنکھیں سفید ہو جاتی ہیں۔ لیکن حضرت امام حسینؑ علیہ السلام کے صبر کی منزلوں کی کوئی انتہا ہے کہ اپنی آنکھوں کے ذریعہ علی اکبرؑ سے فرزند لوجوان کو کھلی راہ خدا میں پیش کرنے سے دریغ نہیں فرماتے ہیں البتہ آپ فرماتے ہیں کہ جاؤ پہلے جناب زینبؑ کی خدمت میں حاضر ہو کر اجازت حاصل کرو اس لئے کہ انھوں نے تم کو مثل اپنے بیٹے کے پالا ہے۔ جناب علی اکبرؑ حضرت زینبؑ کی خدمت میں حاضر ہو کر اجازت طلب کرتے ہیں جناب زینبؑ علیا خاتون جب یہ دیکھتی ہیں کہ بھائی کو بچانے کی اور کوئی تدبیر نہیں ہے، اِلا یہ کہ حضرت علی اکبرؑ کو میدان کی اجازت دی جائے تو ناچار اپنا طرف سے اجازت دیتی ہیں۔ علی اکبرؑ خوش خوش جناب

فطارة ابو الفضل العباس نمدو



مؤلف إدارة اقتصاديات - إمام جمعه - سرکار عمدة العلماء
مولانا سید کلب حسین صاحب معتمد مدظلہ



جناب مولانا سید سکندر حسین صاحب خلیف
جناب معتمد ہادی اعلى اللہ مقامہ

نظاره ابو الفضل العباس نمبر



ابو سعید محمد عباس صاحب طالب مدونی
(مدرس آباد)



میر کا، سعید المصطفیٰ مولانا سید محمد سعید صاحب معتمد

میں دیکھا ہو گا تو یقیناً نبی کی تصویر آنکھوں میں بھر گئی ہوگی لیکن طمع دنیا کا برا ہو جس نے اس نبی کی بھی کوئی توقیر نہیں کی جس کا کہ خود کلمہ پڑھتے تھے۔

حضرت علی اکبر علیہ السلام نے جو جرات میدان جنگ میں دکھائی وہ اپنی آپ نظیر ہے۔ کفار مقابلہ کی تاب نہ لا کر فرار ہو گئے۔ مگر علی اکبر پیادہ سوار نہ تھا۔ جب کسی کو مقابلے پر نہ پایا تو خیمہ امام حسین علیہ السلام کی جانب رخ کیا اور بارگاہ امام دو جہاں میں عرض کی کہ ”بابا جان پیادہ سوار مجھے ہلاک کئے ڈالتی ہے۔ کیا تھوڑا سا پانی ممکن ہو سکتا ہے تاکہ یہ خادم پھر اسی جہاں سے میدان جنگ میں اپنے جوہر دکھائے“

حضرت امام حسین علیہ السلام اپنے فرزند کے سوال کو رد نہ کرتے ہوئے اپنے منہ میں ان کی زبان لیتے ہیں کہ شاید آپ کے منہ کی خشکی سے حضرت علی اکبر کو کچل سکین ہو۔ لیکن حضرت علی اکبر اپنی زبان فوراً باہر نکال لیتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ

”بابا جان آپ کی زبان تو مجھ سے بھی زیادہ خشک ہے“ آپ اپنی انگوٹھی دیتے ہوئے یہ فرماتے ہیں کہ ”جاؤ بیٹا یہ انگوٹھی اپنے منہ میں رکھ لو اور مصروف جہاد ہو عنقریب تم کو جناب رسول خدا جو ضی کوثر سے سیراب کریں گے“

یہ بشارت سُنکر آپ دوبارہ میدان جنگ میں تشریف لاتے ہیں اور پھر سیکڑوں کفار کو واصل جہنم کر کے

سید الشہداء کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں۔ آپ انکو جناب شہر بانو کی خدمت میں بھیجتے ہیں جب وہاں سے بھی اجازت مل جاتی ہے تو حضرت علی اکبر کی پوشاک طلب کرتے ہیں۔ غضب کا موقع ہے کہ یعقوب کر بلا اپنے نور نظریہ سب جلال کو اپنے ہاتھ سے پوشاک پہنا کر اور عمامہ باندھ کر میدان جنگ میں بھیجتے ہیں خیال تو کیجئے کہ حضرت ابراہیم خلیل اللہ جیسا پیغمبر جب اپنے فرزند اسماعیل کی قربانی پیش کرتا ہے تو اپنی آنکھوں میں پٹی باندھ لیتا ہے مگر خلیل کر بلا اپنے فرزند کو خود پوشاک پہنا کر بارگاہ الہی میں اپنے فرزند کی قربانی کا ہدیہ پیش کر رہے ہیں اور فرزند بھی کیسا فرزند کہ رکھ یوسف۔ ہمشکل پیغمبر جس کو دیکھ کر ایک مرتبہ جناب رسالت کی تصویر آنکھوں میں بھر جاتی ہے۔ ہاں جناب علی اکبر کو جس وقت میدان جنگ کی جانب سوار کر اسے بھیجتے ہیں تو اپنے دونوں ہاتھ آسمان کی جانب بلند کر کے فرماتے ہیں کہ

”خداوند! تو گواہ رہ کہ میں قوم جفا کار کی جانب اس کو بھیجتا ہوں جو صورت میں سیرت میں رفتار میں گفتار میں تیرے جیب جناب رسول خدا سے بہت مشابہ ہے“

فوج مخالف میں اس وقت بہت سے ایسے بھی تھے جنہوں نے جناب رسالت کو اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا دشمنان خدا نے جس وقت اس یوسف جلال کو میدان جنگ

مردانہ دارمقابلہ کرتے ہوئے شہید ہو جاتے ہیں۔

اب اس کے بعد جناب امام حسین علیہ السلام خیمے میں رخصت ہونے کے لئے تشریف لاتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ جہاد کے لئے روانہ ہوں۔ مگر ششماہہ مجاہد جناب علی اصغر کو کہاں تاب ضبط۔ اپنے کو درود کر جھولے سے گرا دیتا ہے۔ اہل حرم خیال کرتے ہیں کہ آپ پیاسے جاں بلب چند لمحوں کے ہمان ہیں۔ گھبرا کر امام حسین کے ہاتھوں پر رکھ دیتے ہیں۔ اس صورت سے یہ ششماہہ مجاہد میدان جنگ میں پہنچتا ہے۔

انشاء اللہ اس ننھے مجاہد پر نظر کیجئے اس کی سواری ملاحظہ کیجئے۔ ان کے عزم پر نظر کیجئے۔ یہ سن اور میدان جنگ! دیکھنے میں تو آپ کا میدان کربلا میں آنا کچھ معنی نہیں رکھتا۔ مگر داند جہاد کہ اس ننھے مجاہد نے کیا ہے وہ اپنی جگہ آپ ہی نظیر ہے۔ یہ جہاد بھی تاریخ میں لاثانی اور بے نظیر ہے جو جہاد آپ نے کیا ہے وہ بڑوں بڑوں سے نہیں ہو سکتا تھا۔ خنجر تو لاکھوں تیز تھے مگر اس ننھے مجاہد کی موجودگی نے سخت سے سخت دلوں پر وہ ضرب کاری لگائی کہ دل ہل گئے لوگ دار میں مار مار کر رونے لگے۔ اگر حواری بن کاہل ہمدی ملعون نے گگلے میں تیرسہ شعبہ مار کر جلد ہلاک نہ کر دیا ہوتا تو جب نہیں تھا کہ تمام فوج کے دلوں پر آپ تسخیر حاصل کر لیتے۔ وہ کونسا پتھر دل ہو گا جو ان کی موجودگی میں موم نہ ہو گیا ہو اور وہ کون سا سنگدل آنکھ تھقی جس نے انھیں دیکھ کر

آنسو نہ ٹپکا دیئے ہوں۔

آج ساڑھے تیر سو برس بعد بھی آپ کی شہادت وہ آئینہ پیش کرتی ہے جس میں حق و باطل کا امتیاز بخوبی ہو سکتا ہے۔ آج اسی معصوم کی شہادت نے بڑے بڑے مخالف اہل قلم کے دانت کھٹے کر رکھے ہیں۔

جب معصوم مجاہد علی اصغر شہید ہو گئے تو تنہا سینے فرد شہدا میں باقی رہ گئے۔۔۔۔۔ بھرا گھر آپ نے چند گھنٹوں میں راہِ خدا میں لٹا دیا۔ خیمے میں اب یا تو ناموس حسین تھے یا ایک بیمار فرزند حضرت سجاد جن کو اس شدت کا تپ تھا کہ غش پر غش آ رہے تھے اور جن پر سے جہاد ساقط تھا۔ حسین اب راہِ خدا میں آخری ہویہ پیش کر لے جاتے ہیں یعنی خود بہ نفس نفیس اپنی قربانی راہِ خدا میں پیش کرتے ہیں۔ راہِ وفا کی سب منزلیں طے ہو چکی ہیں۔ یہ آخری منزل باقی ہے۔

حضرات کہاں سے جگر لاؤں جو حسین کی مشکلات کا خاکہ آپ کے سامنے پیش کروں۔ آہ عاشور محرم کا دن ہے۔ ابھی چند گھنٹوں کی بات ہے کہ آپ کے خیمے میں بڑے بڑے نامی بہادر جان نثار حق پرست، بچپن کے دوست، برابر کا بھائی، قوت بادو، اٹھارہ سال کا نوجوان پسر، مشکل پیغمبر، عزیز و انصار غرض سب ہی موجود تھے۔ ہاں ایک نایابی سب پریشان کن تھی۔ لیکن اب چند گھنٹوں کے بعد کیسے کیسے نوجوان بہادر جان نثار پڑنے رفیق، بھانجے، بھتیجے بھائی

آپ کو وہ صلہ جانا نکاح ہوتا ہے جو احاطہ تحریر سے باہر ہے۔ آپ اپنی بہن کو علیحدہ کر کے گھوڑے کو جولاں کرتے ہیں۔ اور کھار کے سامنے آخری استغاثہ پیش کرتے ہیں، وہ استغاثہ ایسا پڑا اثر ہوتا ہے کہ شجر و حجر تک جنبش میں آ جاتے ہیں۔ ملائکہ مقربین میں تنکے بچ جاتا ہے اور اجنا تک آپ کی نصرت کے لئے حاضر ہوتے ہیں۔ مگر حیثی ایسا عاشقِ خدا ہے کہ اس کو سوائے اپنے خدا کے کسی کی بھی احتیاج نہیں۔ ناچار اجنا اپنے مقام پر واپس آ جاتے ہیں۔ استغاثہ کے جواب میں کفار جنگ کی ابتدا کرتے ہیں۔

امام حسین علیہ السلام کو جلال آ جاتا ہے اور تھوڑی دیر کے لئے وہ شدید حملہ کرتے ہیں کہ کفار مبدلین چھوڑ چھوڑ کر بھاگ جاتے ہیں۔ کشتوں کے پستے اور لاٹھوں کا انبار نظر آتا ہے۔ اس حالت میں ایسی جرأت کا فائدہ کبھی دنیائے پیش کیا ہے اور نہ کر سکتی ہے۔ حسین کو صرف یہ بتانا منظور تھا کہ اس مجبور کی حالت میں بھی وہ کیا کچھ کر سکتے ہیں۔ مگر امت محمدی کا خیال دہنگبر ہوتا ہے۔ اور یکایک تلوار میان میں کر لیتے ہیں۔ اسی اثنائے نماز عصر کا وقت ہوتا ہے۔ آپ تھوڑی مہلت طلب کر کے نماز ادا کرتے ہیں۔ لیکن ابھی حسین آخری سجدے ہی میں ہوتے ہیں کہ شمر سفاک اپنی کند چھری سے آپ کا سر آقہ حسن بعدا کرنے کی تیاری کرتا ہے۔ حسین کے لب پلٹے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ شمر سمجھتا ہے

اور بیٹے جن کی نظیر دنیا پیدا نہیں کر سکتی۔ آنکھوں کے سامنے سدھارے لگے اور جن کی مفارقت سے وہ زبردست صدمہ ہو سچا کہ آپ کے تمام بال سفید ہو گئے۔ آپ کی آنکھوں کی روشنی جاتی رہی۔ برابر کے بھائی اور نوجوان بیٹے کی مفارقت نے کمر توڑ دی۔ بھوک کا کوئی سوال نہیں تین دن کی پیاس نے نڈھال کر رکھا ہے۔ عزیزہ انصار کی مفارقت نے ایک لیل پر ہزار طرح سے برچھیاں چلا دی ہیں، دل میں داغ کیا بلکہ ناسور پڑ گئے ہیں۔

جب خیمے میں آخری رخصت کے لئے حسین آتے ہیں تو عجب ہولناک منظر ہوتا ہے۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا گھر سے جنازہ نکل رہا ہو۔ بے والی و وارث ناموس میں عجب کُرام بپا ہے۔ حیثی صبر کی تلقین کر رہے ہیں تنہائی کا وہ عالم ہے کہ گھوڑے پر سوار کرنے کے لئے بھی کوئی موجود نہیں۔ فقط اس پادشاہِ موش کھڑا ہے۔ آپ سوار ہوتے ہیں تو آپ کی بہن جناب زینب رکاب تھامتی ہیں۔ لیکن ہجوم غم سے آپ پر غشی طاری ہو جاتی ہے۔ باوفا گھوڑا ایک قدم بھی آگے نہیں سرکتا۔ حیثی فرماتے ہیں کہ

”لے رفیق تھوڑی دیر اور وعدہ وفا ہونے میں ہے دیر نہ کر اور جلد قدم بٹھا لیکن اسی اثنائے آپ کی نظر جناب زینب پر پڑتی ہے۔ آپ رکاب سے لپٹی ہوئی ہیں یہ دیکھ کر حیثی اپنی غیبت پر خود اسنو بہا دیتے ہیں۔

آمنو جادی ہو جاتے ہیں۔ مگر طمع زر میں ظالم
بالا خر اس فعل قبیح کا مرتکب ہوتا ہے جس سے
سارا عالم بیتاب ہو جاتا ہے۔ زمین لرز جاتی
ہے۔ آسمان خون روتا ہے اور آفتاب کو گھن
لگ جاتا ہے۔ حسین علیہ السلام وفا کی آخری
منزل ختم کر کے بارگاہ رب العزت میں سرخرو
پہنچ جاتے ہیں۔

اللہ لعنہ اللہ علی قوم الظالمین

کہ حسین شائد اس کے لئے بد دعا کر رہے ہوں گے۔ مگر
جب کان لگا کر سنتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ دُعا
فرما رہے ہیں کہ ”بارِ اہلنا“ تو میرے نانا کی اُمت کو بخش
دیجئے۔ خداوندِ اچھ سے جو وعدہ میں نے کیا تھا وہ
آج وفا ہوتا ہے۔ یہ بھی تیری ہی عنایت ہے۔ یا اللہ
میں تیری درگاہ میں امت محمدی کی شفاعت کا خواہشمند
ہو کر آیا ہوں۔“

ملعون جب یہ سنتا ہے تو بے اختیار آنکھوں سے

شہیدِ کربلا سلطانِ مدارسِ کھنؤ

درد کو باعثِ تسکین بنایا تو نے
رخِ اسلام کو رنگین بنایا تو نے
دینِ خالق کو مگر دین بنایا تو نے
آج اُسے لائقِ تزیین بنایا تو نے
نقدِ جاں دے کے جو نگین بنایا تو نے
لائقِ لعنت و نفرین بنایا تو نے
دیکے سر لائقِ تدوین بنایا تو نے

اس طرح روح کو نگین بنایا تو نے
خون میں لوٹنے والے تری ہمت پہ نثار
گو نہ تبلیغِ رسالت میں کمی تھی کوئی
جو زمین مرکزِ آفات و بلیات رہی
ہونے پایا نہیں اسلام کا جلتہ ہلکا
مستبد دورِ زبیدی کو روش سے اپنی
منتشر مصحفِ آیات الہی تھی مگر

لائقِ مدح نہ تھا عادل بے مایہ کبھی
ہاں اُسے مرکزِ تحسین بنایا تو نے

قطعہ

اس تصور کو بھی تصدیق بنایا تو نے
موت کو مقصدِ تخلیق بنایا تو نے

دہم کو صورتِ تحقیق بنایا تو نے
شکلِ تحصیلِ حیاتِ ابدی تھی جو یہی

بین الاقوامی ہیرو

(از جناب مولانا یحییٰ عین جبین صاحب جلالوی)

انسان کو بیدار تو ہو لینے دو
ہر قوم پکارے گی ہمارے ہیں حسین

دنیا کبھی بیشواؤں سے خالی نہیں رہی ہر دور میں
مہاتما اور اوتار پائے گئے آج بھی زمانہ بہت سے
لیڈروں کو ہیرو کے نام سے یاد کر کے ان کی مدح و
ثنا کے گیت الاپتا رہتا ہے لیکن میرا عقیدہ ہی نہیں
دعویٰ اور زبردست دعویٰ ہے کہ جس طرح واجب الوجود
اپنے صفات میں فرد واحد ہے اسی طرح کربلا کے
چٹیل میدان میں جس شہید نے اپنا خشک گلا اور
مقدس سینہ یزیدی تلواروں اور برچھیوں کے
سامنے پیش کیا۔ شہد ابراہیم خدا میں بس اپنی آپ
مثال و نظیر ہے۔ میں کربلا کے ہیرو کو نہ ہی مانتا ہوں
نہ رسول کے نام سے یاد کرتا ہوں اور نہ کبھی اوتار
کہوں گا لیکن ہاں اتنا جانتا ہوں کہ اس خدا کے
نیک بندے نے دنیا میں وہ کارنامہ درمقہ پیش
کیا جو اس دنیا میں نہ کوئی دستوں لر سکا اور نہ اوتار
دنیا کی تاریخیں چھان ڈالنے کہیں بھی کربلا کا
میدان ایک بلندی پر بھوکا پیاسا مہمان ہاتھوں کی

ایک ششماہہ نیجان کسی بھی انداز میں نظر نہ
کے گا۔

آج ہی وجہ ہے کہ جناب جو شش جیبا آزاد ہوتا
بھی اپنے جذبات نہ چھپا سکا۔ اور مذکورہ بالا شعر
میں خراج عقیدت پیش ہی کر دیا اور جوش ہی کیا
دنیا کا ہر وہ انسان جو خالق کون و مکان کے وجود
میں شک کرتا ہو انبیاء و رسل کا قائل نہ ہو
مذہبی پابندیوں اور زنجیروں کو تار عنکبوت کی
برابر بھی نہ سمجھتا ہو۔ حسین کا ضرور حلقہ بگوش
ہو گا۔ اس لئے میرا دعویٰ ہے کہ رسول عربی کا
نعت جگر دنیا کا سب سے بڑا فاتح۔ حسین مظلوم
کسی خاص ذات و جماعت سے مختص نہیں بلکہ بین الاقوامی
ہیرو کی حیثیت کا مالک ہے۔

ہیرو انگریزی زبان کا لفظ ہے لہذا ضرورت
ہے کہ ڈکشنری (انگریزی لغت) اٹھا کر دیکھا جائے
کہ اس مقدس و محترم لفظ کی کیا تعریف کی گئی ہے۔
وہاں غیر معمولی شجاعت ہمت و استقلال کے
جسمہ کا نام ہیرو ہے۔

کئے تھے کہ آج بھی تارِ پنجِ عالم میں سنہری الفاظ میں دکھائی دیتے ہیں۔ پھر جب ایسی گودوں میں آنکھیں کھولیں پلے بڑھے تو پھر حینِ شجاع نہ ہوتے تو اور کون بہادر ہوتا۔ اگر نہیں تو تاریخ کی ورق گردانی کیجئے اور ڈھونڈ کر مثال پیش کیجئے خدا تصور تو فرمائیے کہ ایک بیکس و مجبور و مجروح بے یار و مددگار مظلوم خود بھی پیاسا اور جھوٹے جھوٹے پھولوں کی صدا اعلیٰ کا دل ہلا دینے والی آوازیں سامنے ٹپکتے ہوئے عزیزوں کے لاشے۔ پیشِ نظر مومیں مارتا دریا مقابل میں ہزاروں کا لشکر۔ کیا کوئی مثال ہے کہ ایسے وقت میں جنگ کرنا تو بڑی چیز کسی انسان کے حوش و حواس بھی بجا رہے ہوں۔ لیکن ہاں کر بلا کا ہیرو نظر آتا ہے ایسے نازک وقت میں بھی اس شجاع عالم نے وہ آخری جنگ کی کہ ہمیشہ ہمیشہ شجاعت نمونہ احسان رہے گی اور رہتی دنیا تک چرچے ہوتے رہیں گے۔ ہمت بس یہ مشہور ہے کہ جو جوں و برجِ دالم بڑھتے جاتے تھے حین کا چہرہ بشاش ہوتا جاتا تھا۔

استقلال۔ بس نہ پوچھئے وہ مواقع اور منزلیں جہاں عام انسانوں کا تو ذکر کیا انبیاء و اولو العزم نہ جھکے مثلاً وہ موقع جہاں پر حضرت ابراہیمؑ نے آنکھوں کی پٹی باندھی تھی۔ حضرت ایوبؑ سے دامن صبر چھوٹ گیا تھا جناب یعقوبؑ روتے روتے بنیائی کھوپکے تھے حین کے قدم یوں جھے کہ کسی لمحہ بھی ثبات قدم میں تزلزل نہ ہونے

اب ہمیں سب سے پہلے اس میزان پر اپنے ہیرو کو جانچنا چاہیے اور دیکھنا چاہیے کہ اس مفید کوٹی پر ہمارا ہیرو پورا اترتا ہے یا نہیں۔

جب کسی انسان کے کارناموں پر تنقیدی نگاہ ڈالی جاتی ہے تو سب سے پہلے یہ دیکھا جاتا ہے کہ اس کون سے زمانہ کی آغوش میں پرورش پائی اور اس کے واقعات زندگی کس زمانہ سے تعلق رکھتے ہیں اور اگر اس خیال کو نظر انداز کر دیا جائے تو آج بڑے بڑے پیشوایان مذہب خواہ وہ کسی بھی دین و سماج کے ہادی و اتار ہوں ان کے کارنامے ایک بے حقیقت مایہ نظر آئیں گے۔ لیکن ہمارے ہیرو کو دنیا جس نگاہ سے بھی دیکھے زمانہ جس دور میں اس کی زندگی کا مطالعہ کرے۔ ایک اعلیٰ اور بلند حیثیت کا ہیرو تسلیم کرنا پڑے گا۔

لہذا عالم اب معینہ کوٹی پر ہمارے ہیرو کو بغیر کسی زمانہ کا لحاظ کئے ہوئے پرکھے۔ اور تاریخ کی روشنی میں اس بہادر کی شجاعت، ہمت و استقلال کا گرمی نظر سے مطالعہ کرے۔ کہ بلا کے جانناڑے ان ماں باپ کے آغوش میں پرورش پائی تھی۔ جنھوں نے اسلام کا ہر نشیب و فراز ہر بلندی و پستی پر جنگ و صلح کا عمیق نظر سے مطالعہ فرمایا تھا۔ اور صرف مطالعہ ہی نہیں بلکہ بانی اسلام کے دوشِ بردش وہ کارنامے اور شجاعت و استقلال کے وہ نمونے پیش

پایا اور دکھا دیا کہ استقلال اس کو کتنے ہیں استقلال ایسا ہوتا ہے۔ بس مجھے کہنے دیجئے کہ شبا عنہ ہمت استقلال ہی کا نام حسین تھا۔ جب یہ ثابت ہو چکا کہ حسین ایک ہیرو کی پوزیشن تو ضروری رکھتے ہیں۔ تو اب میں یہ پیش کرنا چاہتا ہوں کہ وہ صرف ہمارے یا کر بلا کے ہی ہیرو نہ تھے بلکہ بین الاقوامی ہیرو ہیں۔ اب ایک ایسی ہستی جو دنیا کی پیشوا یا لیڈر کی جاسے اس کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ اس قربانی کے آئین اپنے ملک و قوم ہی تک محدود نہ رہ جائیں بلکہ جس قدر دنیا کے حدود میں وسعت ہوتی جائے اسی قدر اس ایثار کے گہرے اثرات بڑھتے جائیں۔ تو کیا حسین کی قربانی صرف اپنی قوم و ملک ہی تک محدود تھی نہیں نہیں بلکہ جہاں انسانیت کا وجود ذبح ہو رہا تھا مبرا اعظم کی قربانی کا اثر بھی دنیا کے جس جس گوشہ میں قومیں آباد ہیں وہیں حسین اور دنیا کے شہید اعظم کے ایثار سے مستفیض ہو رہی ہیں کیونکہ دنیا کی تمام قومیں انسانیت کی چار دیواری میں محدود ہیں۔ اور یہ کون نہیں جانتا کہ مجاہد اعظم نے اپنا اور اپنے ساتھیوں کا سرخ سرخ خون کر بلا کی ریتلی زمین پر صرف انسانیت کے تحفظ بقا کے لئے بہایا تھا۔ حسینی شہادت کا اعلیٰ اور بلند مقصد اسلامی پردہ میں صرف انسانیت کو بچانا اور اس کے مدارج کو بلند کرنا تھا کیونکہ یہ صرف اسلام کا جانی دشمن تھا۔ بلکہ انسانیت کے گلے پر دو ہمارا خنجر

پھیر رہا تھا۔ وہ یہ ہمد کر چکا تھا اور اس کا تہیہ کر کے اٹھا تھا کہ تو سہی کہ دنیا میں پھر وہ دوسرا پلٹا دوں جو اسلام سے قبل تھا اور جس زمانہ کی بدولت عرب آج تک بدو اور وحشی کے جاتے ہیں لیکن وہ انسان کامل جس نے تہذیب و تمدن کے گوارے میں پرورش پائی تھی۔ یہ نہ دیکھ سکا کہ انسانیت اٹی پھری ذبح ہو گیا فوراً۔ رضا کی تباہی صبر کا ٹپکا باندا شبا عنہ کی تلوار حامل کی اور اس جو انسانیت و بربریت کے مجسمہ کے مقابل ڈٹ گیا جو انسانیت کو دنیا سے نیست و نابود کرنے کی ٹھان چکا تھا۔ آخر کار ہیرو نے جو سوچا تھا وہ ہو کر رہا۔ اپنی کل کائنات دے کر سفینہ حیات انسانی کو ٹھہرنے سے بچا لیا۔

تو کیا بنی نوع انسانی کے لئے اس سے بڑا محسن اور کوئی ہے جس نے شجر انسانی کی اپنے خون سے آبیاری کی ہو۔ کیا اب بھی دنیا حسین کو بین الاقوامی ہیرو تسلیم نہ کرے گی نہیں نہیں کوئی زبان سے تسلیم کرتا ہے اور کوئی اس جاہد اور مسلک پر گامزن ہو کر بتاتا ہے۔ مگر تو تھرنے جو دنیا رحمت میں ہلاک کا علم بلند کیا وہ اسی قربانی کا اثر و جذبہ تھا۔

مائٹائی نے روس میں جو مساوات کے احساسات و جذبات عالمگیر کئے وہ اسی قربانی کے نتائج سے خوش ہیں اور آج جو ہمارا گاندھی۔ ہمارا بنے ان کے دل میں آزادی کا جذبہ غلامی سے نفرت، قربانی و ایثار کا مادہ پیدا ہوا

ادا کر کے دنیا کو بتا دیا کہ کربلا کا شہید کسی خاص گروہ سے تعلق نہیں رکھتا بلکہ بین الاقوامی ہیرو ہے۔
لہذا ہر انسان کا فریضہ ہے کہ اس عجمی انسانیت کو اپنا راہبر و ہادیٰ پیشوار ہیرو مانتے ہوئے اسکی مسلک پر گامزن ہو جائے اور اس کے مشن کی دن و رات چوگنی ترقی میں داسے 'درے' 'قدے' سننے اعانت و مدد کرے۔

کربلا ہی کا ایک ادنیٰ پڑھایا ہوا سبق ہے۔ یہ تو عملی مثالیں تھیں اور کچھ ایسے بھی ہیں جن کے قلم اس بین الاقوامی ہیرو کی مدح و ثنا میں سرشار ہیں۔ سڑاگن جیسا مورخ جو کچھ پیش کر سکتا تھا قلم کے ذریعہ نذرانہ پیش کر چکا۔ کون نہیں جانتا کہ طوطی ہند سسر سرور جی ناکندو نے کس انداز میں الفاظ کے موتی پروئے ہیں۔
علاوہ ان کے جن جن سے جو ہو سکا اس نے نذر عقیدت

ادبیر وضع ہانده

دوسرے عمل

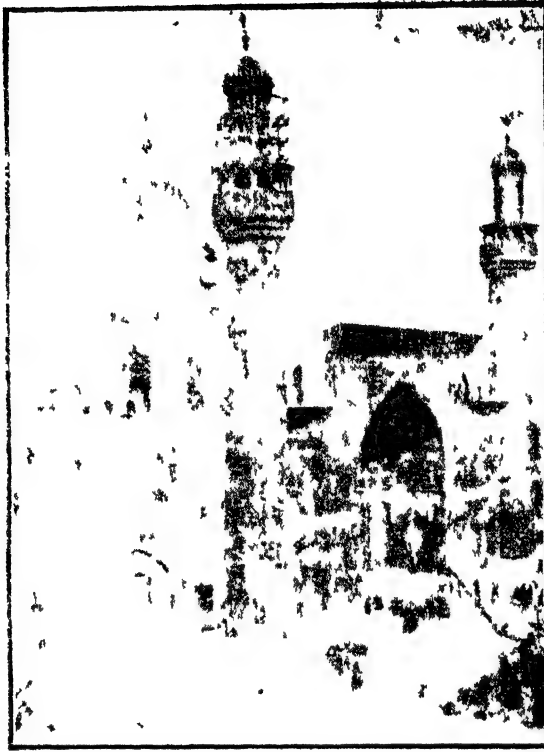
جانب عراج بگرای

جہاں کو تو نے سکھائی نماز کیا کہنا
خمش کر گئے باطل کا ساز کیا کہنا
خدا کو تیری عبادت پہ ناز کیا کہنا
سخی کے لال لے بندہ نواز کیا کہنا
مٹایا دوبرخاں بے نیاز کیا کہنا
دکھائی راہ خدا حق نواز کیا کہنا
یہ جو صلہ تیرا شاہ حجاز کیا کہنا
اُسی پہ دستِ ظلم دراز کیا کہنا
دلوں کا کمر دیا ظاہر ہے راز کیا کہنا
یہ اُنس تیرا تھا اے چارہ ساز کیا کہنا

حسین تیری شہادت کا راز کیا کہنا
جلا کے مشعلِ ایمان جہاں میں ابنِ علی
نہیں ہے کوئی بھی ہمسر جہاں میں تیرا
اُٹھائے ظلم و ستم زیر تیغ لب پہ دُعا
جہاں میں کر دیا سرسبز گلشنِ اسلام
لو سے کر دیا گلزارِ باغِ ایمان کو
نثار گھر کیا راہِ خدا میں تشنہ جگر
جسے بتائیں محمد ہے روح و جان میری
حسین دشت میں نانا کے کلمہ گو یوں کے
عروج پر کیا عالم میں مذہبِ اسلام

کلامِ پاک کی تبلیغ نیزے کے اوپر
لے حامی حق کے یہ تیرا نیاز کیا کہنا

نظاره ابو الفضل العباس نمبر



نظاره



راحہ سید حسن عباس صاحب
آٹ ٹائزہ

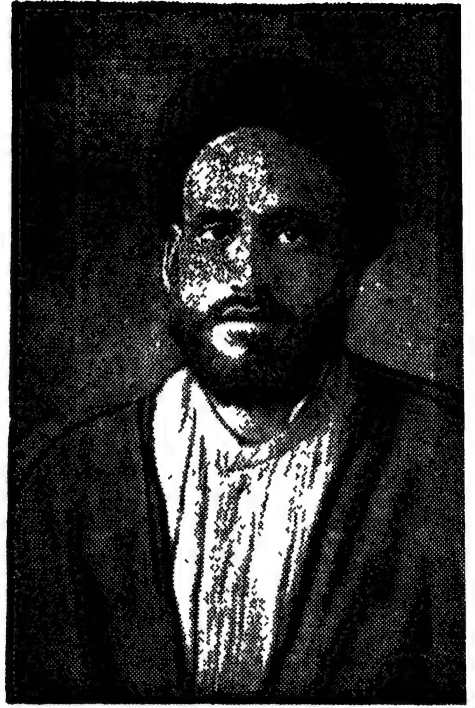


دانی شیعہ کانجوس سرکار قدوت العلماء
اعلیٰ البعثہ

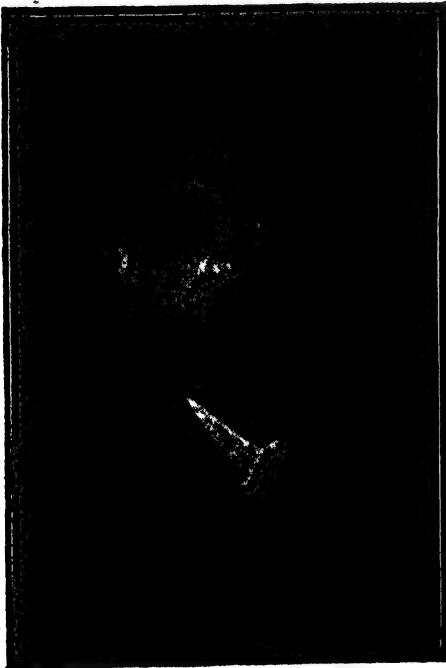
۴ ابو الفضل العباس نمبر



سرکار زہیر الہام جناب مولانا سید محمد نصیر صاحب
مجتہد



الصلت جناب مولانا سید محمد مجتہبی صاحب
ہم سوپرست دائرۃ الاشاعتہ نوگافوہ سادات



(حسینی شاعر) "فصل"



نواب سہداد احمد حسین صاحب ان ترمذی
جدول سکریٹری مرکز قہلہخ اسلام

شہسوارانِ حریت کا قائد اعظم

صدائے حریت ہی ساز روحانیت کی وہ پہلی آواز
ہے جو نغمہ گاہِ ایباد میں بلند ہوئی۔

(از جناب یزد غلام مرتضیٰ جٹا لکھنؤی فاضل ادب کبیر علی گڑھ تیلین بکھنؤ)

تن دیئے جائیں مگر جب تک اُن میں دم ہے انھیں توڑ
بغیر نہ چھوڑیں گے جن کی آزاد فطرت بلبلِ کو قفس میں
کتنی ہی راحتیں کیوں نہ دی جائیں مگر پھر بھی شوق
آزادی مائل پرواز کئے بغیر نہ چھوڑیگا یہی عالم معینہ
عناصرِ اربعہ کا ہے آگ کے بھڑکتے ہوئے شعلے
جب کسی شے میں بند کئے جائیں گے تو دو حال سے خالی
ہیں یا تو خود بس شے ہی کو جلا کر خاک کر دیں گے اور
یا پھر اس قید کی ذلت میں اپنی حرارتِ حیات ہی کو
نفا کر دیں گے اسی طرح ہوا ہے کہ آپ اُسے کتنی ہی
محفوظ شے میں کیوں نہ مقید کریں لیکن ادھر راستہ
پایا اور فضا میں آزادانہ گشت کرنے لگی تو جب عناصر
میں اتنا جوشِ آزادی ہو تو پھر وہ انسان جو انھیں غلام
مرکبہ ہوا اگر وہ اپنی آزادانہ فطرت سے زندانِ غلامی کو
سمندرِ کُرد اے تو کوئی تعجب کی بات ہے دنیا یہ نہ سمجھے
کہ یہ خیالِ آزادی محض مادیت ہی کی پیداوار ہے بلکہ
خیالِ حریت ہی وہ مقدس تخیل ہے جو سب سے پہلے عبید
روحانیت ملائکہ کی پرتقدیس صداؤں کے کیفِ آفریں

یہ تھا روحِ حریت پیغمبرِ سلام کے نوا سے حسین
کا وہ آخری پیغام جو تئیس ہزار پرستارانِ غلامی کی
خون آشام شمشیروں کی جھنکار کے ساتھ مظلومیت
کی کپکپاتی لیکن خوددارانہ آواز میں کر بلا کے
ہو لٹاک ریگستان میں گوہِ سنجہ کو سارے عالم پر
چھا گیا یہ تو ظاہر ہے کہ عالمِ انسانیت کی وہ کونسی
فرد ہے کہ جس نے دنیا میں قدم رکھتے ہی حریت اور
غلامی کے متضاد معنی نہ سمجھ لئے اور یہ صرف انسان
ہی پر منحصر نہیں بلکہ اگر صحیفہٴ عالم کا مطالعہ کیا جائے
تو معلوم ہو گا کہ نظامِ عالم ہی حریت پر قائم ہے
نبات سے لے کر حیوان اور انسان تک کوئی فردِ عالم
ایجاد میں ایسی نہ ملے گی کہ جس کی فطرت حریت پسند
نہ ہو دریا کی آزاد فطرت موجوں کو لاکھ روکنے
کی کوشش کی جائے مگر اُن کا خداداد شگافِ عزمِ حریت
سخت پتھروں کے سینوں کو چاک کر کے اپنی آزادی
طبیعت کا ثبوت دیئے بغیر نہ رہے گا سطحِ ارض سے
نوگوڑے ہوئے اشجار پر کتنے ہی موٹے جال کیوں نہ

نفوس میں مل کر سقین فلک پر گونجی ورنہ جناب آدم کی خلافت میں ملائکہ کا احتجاج اگر خوف غلامی اور زمام فی الارض کے دوسے نہیں تھا تو کیا تھا اور یہ حقیقتاً ملائکہ کے اس خیال ہی کی وقعت تھی کہ نگاہ قدرت نے اس خیال کو اپنی شیت سے الگ دیکھتے ہوئے بھی اٹھیا، معذب نہیں کیا یہاں پر یہ بتادینا بھی ضروری ہے کہ قدرت نے ملائکہ کے اس احتجاج کو رد کر کے اس بات کی تنبیہ کر دی کہ خیال حریت یا ہر وہ تخیل کہ جس کو جادو عمل بنایا جائے وہ اسی وقت تک کامیاب ہو سکتی ہے جب تک کہ الہی حدود مشیت سے باہر نہ ہو ورنہ انسان تو حریت پسند ہے ہی وہ کونسا زمانہ ہے کہ جس میں انسان نے علم حریت بلند نہ کیا ہو پھر کیوں نہ اس کا پھر ہر عالم پر ہمیشہ چھایا دھاک لگا کوئی شخص یہ کہہ سکتا ہے کہ بزم حریت پسند نہ تھا نہیں نہیں وہ تو اتنا آزاد فطرت تھا کہ اس نے اپنی آزاد خیالی کی رو میں مذہب کی زنجیروں کو توڑ ڈال دیا تھا اسے یہ بھی گوارا نہ ہوا کہ کسی ایسی فرد کا وجود بھی رہ سکے کہ جس کی پابندی مذہب سے اس کی آزادانہ روش میں کوئی خلل پیدا ہو لیکن نہیں میں نے غلط کہا بزم آزاد فطرت نہ تھا بلکہ غلام طینت تھا اس کی آزاد خیالی فسق و فجور کی زنجیروں میں جکڑی ہوئی تھی اس کا حریت پسند نفس کباب و شراب کی موجوں میں ڈوب کر فنا ہو چکا تھا اس نے اپنے نفس کی صفائی جام بلور میں

میں چھلکی ہوئی صاف و شفاف شراب کو دیدی تھی وہ ذات کی موت کو حیات جاوید اور بد اخلاقیوں کی جنت کو حسن اخلاق سمجھ چکا تھا وہ یہ چاہتا تھا کہ ہر پاک روح کو اپنے رنگ میں رنگ کے خواہشات کا غلام بنائے دنیا خوب واقف ہے کہ اس وقت بزم کا مقابلہ کسی ایسے نفس سے نہ تھا جو اس کا طرح منحوس نمناؤں کا غلام بن چکا ہو بلکہ اس کی غلامانہ فطرت کا مقابلہ حریت کی اس روح اعظم سے تھا کہ جس کی ادنی سی جنبش نگاہ پر عالم امکان کی کل کائنات قربان ہونے کو تیار تھی کیا دنیا کے تاریخ اس سے انکار کرے گی کہ جیٹن اس باپ کا بیٹا نہ تھا کہ جس کی انگلیوں کی ادنی سی جنبش نے چھ ہزار سن کا دروازہ آن واحد میں اکھاڑ کر پھینک دیا تھا کیا کوئی شخص یہ کہہ سکتا ہے کہ اس وقت جیٹن کی زیب کردہ ہی کاٹ دار اور برق آسا شمشیر نہ تھی کہ جس نے بڑے بڑے بہادران غرب کے غیور سروں کو اپنے مالک کے ہلکے سے اشارے پر جسوں سے جدا کر دیا تھا کیا اسلامی تاریخیں ناواقف ہیں کہ جیٹن کی ادنی سی ٹھوکر پر زمین نے جواہرات کے بیش بہا خزانے اگل دیئے ہیں یہی وہ موقع ہے کہ جہاں عقل انسانی یخرات کی کشمکش میں پھنس کر جیٹن پر اقدام ہلاکت کا جرم لگا دیتی ہے۔ لیکن نہیں ایک ندا سے غور میں یہ چیز حل ہو جاتی ہے کہ اگر جیٹن بزم کی بشری طاقتوں کو اپنے اختیارات کی مافوق البشر شوکت سے مغلوب

اور باپ کی طرح مغربِ یزیدیت میں ڈوبتے ہوئے
آفتابِ شریعت کو پھر سی اسلامی آفتابِ قائم کر دیا
اور اس کی کمرؤں میں اپنے بے شل عزم و استقلال
حریت کی وہ تڑپتی ہوئی روح پھونک دی جو ہمیشہ زندہ
نئے نئے درسِ عمل بنی رہے گی کہ بلا میں حسین کے مجروح
خون کا ہر قطرہ اپنے دامن میں حریت کا وہ بے پایاں
سمندر لئے ہوئے تھا کہ جس میں آج تک یزیدیت کی
غلامی کا سفینہ تھپیڑے کھا کھا کر غرق ہو رہا ہے۔
آخر میں میں یہ کہہ ختم کرتا ہوں کہ حریت اپنے وجود
میں ابد الابد تک عزمِ حسینی کی مرہون منت
رہے گی۔



== رسالہ مجاہد کھنؤ ==

تقدادی تباہ کاریوں اور سامانِ زندگی کا دشواریوں
اور کاغذ کی نایابی کے باوجود اہل ہمت نے اپنے جوش
عقیدت کا مظاہرہ کیا معلوم نہیں میرے معاصرین
کس طرح کا انجام دیا اور کیسے طباعت کی حد تک کامیاب ہوئے
مجاہدہ عزمِ غیرت سے ہر جگہ کو خاص اہتمام سے لائے کیا ہم بھی حق پر
اپنے معاصر فاضل مشرقیات مولانا محمد صفر صاحب رضوی ایڈیٹر عالم کی
کوششوں پر انہیں کہتے ہیں کہ اپنے اس بزمِ شہداء کا شمار اور
شعرا کا کلام مہیا کر کے اپنے فرض کو ادا کیا اس ادبی رسالہ کو ضرور خرید
لے لے چند سالانہ ہجرتِ حیات فی برج ۱۲ اردو فزعیہ بزمِ منتقل
مدرسہ اعلیٰ کھنؤ

کر لیتے تو یہ چیز کوئی قابلِ مدح نہ ہوتی میدانِ جنگ
میں حریف کو ہنسا پا کر قتل کر دینا کبھی بہادری نہیں
کہلاتا شجاعت تو جب ہے کہ دشمن ہی کے ہتھیار
جنگ سے دشمن کو شکست دی جائے اور اس کی
تلوار سے اس کا گلا کاٹا جائے حسین کی رگوں میں
شجاعتِ علوی کی وہی روح دوڑ رہی تھی کہ جس نے
میدانِ جنگ میں اپنی تلوار دشمن کو دیدی تھی
وہ دیکھ رہے تھے کہ آج تک تو دنیا نے ظالم کی
کامیابیوں کو فتح اور مظلوم کی مجبوریوں کو شکست
سمجھا لیکن حسین دنیا کو بتانا چاہتے تھے کہ (مظلوم
کی بیکی ہی ظالم کی سب سے بڑی شکست ہے)
اس علاوہ حسین دنیا کے عمل کے جمہوری قائد بن گئے
اٹھتے تھے اُن کا یہ نمونہ عمل محض با اقتدار امر اور
خون آشام تلواروں یا شاہانِ دنیا کے پر غفلت
خزانوں ہی سے مخصوص نہ تھا بلکہ حسین کے دلیں
شریت و افلاس کا وہ درد پہناں تھا کہ جس نے
حسین کی عظیم فتح کو مظلومیت کے سرخ اور گہرے
رنگ میں ان کے بغیر نہ چھوڑا حسین دیکھ رہے تھے کہ
آفتابِ اسلامی کے مشرقِ اخلاق کا وہ زہین آفتاب ہے
جس نے نانا کے نو در رسالت سے کسبِ ضیاء کر کے دنیا
کو جگمگا دیا تھا آج یزیدیت کے مضرت کی گہری
تہوں میں ڈوب کر فنا ہوا جاتا ہے حسین کی جگہوں
میں آج بھی حیدری طاقت موجود تھی حسین اٹھتے

اسلام کا آخری علم سدا

از جناب بروش ملیح آبادی

یوں جلوہ گر ہیں دہریں عباسی نامدار
 بجھکتی ہیں انکے آگے جبینیں غور کی
 عرش بلند سے بھی فزوں ان کا اوج ہے
 گوہر ہے یہ مشیت حق کی کلاہ کا
 عباسی آئینہ ہے خدا کے شباب کا
 یہ سرخ اک کلی ہے امامت کے ہار کی
 بازو میں ہیں حیات کا دفتر لے ہوئے
 جس دن سے آپ شبہ کے علمدار ہو گئے
 چلا اتاریں تو سب قزح کی کمان کا
 بندے یہی ہیں خاص خدائے بلیل کے
 جلوہ انھیں کے حُسن کا تھا سمیع طور میں
 روشن ہی چاند چرخ پہ انکے جمال سے
 پھر مومنوں پہ چرخ کی چشم غضب آج

اُترا ہے یازمین پہ جنت کا آ بشار
 گویا زمین روح پہ بارش ہے نور کی
 سانس ان کی کیا ہے شنبہ کوثر کی موج ہے
 یہ آخری علم ہے خدا کی سپاہ کا
 دامن سے جو بجھا دے چراغ آفتاب کا
 یہ تان آخری ہے وفا کے ستار کی
 سینے میں ہیں حیات کا دفتر لے ہوئے
 ربانیت کے قصر کے مینار ہو گئے
 چاہیں تو یہ آلت دیں ورق آسمان کا
 واقف ہیں ان کے غیض سے پر جبریل کے
 خود موت ہاتھ باندھے ہے انکے حضور میں
 خورشید کا نپتا ہے انھیں کے جلال سے
 نرغے میں دیں ہر روح بشر تشہ لب آج

ہٹ جائے پراہستی کے خونی فرات کا
 لادیں حضور تھوڑا سا پانی حیات کا

میدان کربلا میں جنگ ماروکا ایک منظر

از جناب سید یا اور ہمدی جبار ضوی کھنوی اسٹنٹ ماسٹر

بنگالی ہائی اسکول کھنؤ

سے پہلے دماں کی طرح جنگھاڑتا ہوا مبارز طلب ہوا اور ایک کسن، نوخیز مگر قیامت کے صاحبِ حوصلہ، تلوار کے دھنی یعنی علیؑ کے ہاتھ سے واصلِ جہنم ہوا بالکل بے خطر میدان کربلا میں ماردا بنِ صدیف نہایت دبدبہ کے ساتھ سیر و سیرابی کی حالت میں تجربہ کاری کے منعم میں مبارز طلب ہوا اور ایک ایسے نوجوان کے ہاتھ سے بصد ذلت و خواری واصلِ جہنم ہوا جو کچھ کا بھی تھا پیا سا بھی تھا۔ چند گھنٹوں کے بعد جان دینے والے ستر بہتر سپاہیوں کا کمانڈر بھی تھا منشا کا پرانندہ خیال بیسیوں اور بچوں کی امید گاہ بھی تھا، اپنے آقا اور مالک کا سب سے پیارا جان سے زیادہ عزیزِ قربت بازو بھائی بھی تھا، دنیا میں حسن و جمال کے لحاظ سے بنی ہاشم کا چاند بھی مشہور تھا۔

عباسؑ علیؑ اور ماروکا کی جنگ

حضرت عباسؑ نے جس وقت سینہ و بوسہ کو درہم و برہم کیا دشمنوں کی حسرتوں کو خاک میں ملا یا ہر طرف لاشے تڑپتے نظر آنے لگے۔ ماردا بنِ صدیف جو

دنیا کی تمام تاریخوں میں ایک معرکہ بھی ایسا نظر آئے گا جو واقعات کربلا میں سے کسی ایک واقعہ کی نظیر ہو۔ ہاں ہجرت کے پانچویں سال کا معرکہ، عظیم یعنی جنگِ احزاب اتفاق سے اکثر معاملات میں کربلا کے معرکہ عظیم سے مشابہ ہے۔

جنگِ احزاب بھی ماہِ محرم میں واقع ہوئی اور کربلا کا واقعہ بھی ماہِ محرم کی یاد گار ہے۔ جنگِ احزاب کے موقع پر بھی عام مسلمانانِ بھوک کی شدت سے بے چین تھے یہاں تک کہ خود حضرت ختمی مرتبتؐ تین روز کی بھوک میں مبتلا تھے اور کربلا کے مجاہد بھی بھوک سے مضطرب و پریشان تھے فرق اتنا تھا کہ مجاہدینِ احزاب محض بھوک تھے لیکن مجاہدینِ کربلا بھوک بھی تھے اور پیاسے بھی۔

معرکہ احزاب میں عرصہ دراز کے محاصرہ کے بعد

عرب کا مشہور و معروف، بسن رسیدہ تجربہ کار ہزاروں سے تنہا لڑکر معرکہ فتح کرنے والا عمر ابنِ عابد و مسلمانوں کو فیصلہ کن شکست دینے کی غرض

ایک انگریز لڑائی اور تیور بدل کر جواب دیا اوشنی
کیا میرا باپ کسی لڑائی سے واپس گیا ہے جو میں اپن
جاؤں۔ ہم راہ خدا کے مجاہد ہیں جنگ و جدال ہمارا
کھیل ہے ہم مرنے سے نہیں ڈرتے۔ دیکھ اوشنی تیرا
غور و تکبر ابھی خاک میں ملائے دیتا ہوں۔

حضرت عباسؑ اور مارو کی خوفناک جنگ

یہ الفاظ سنکر مارو کو تاب نہ رہی نیزے کو بلند
کیا اور حضرت عباسؑ کی طرفن جھپٹا۔ علیؑ کا شیرازی طبع
اپنی جگہ پر کھڑا رہا اور مارو کو دو کئے کھڑا کوشش
نہ کی۔ مارو کا خیال تھا کہ میں اس فوج کو جو ان کو بغیر کسی
کدو کا دوش کے آسانی سے اپنے نیزے کا شکار
بنا لوں گا۔ نہایت بے وقوفی سے حضرت عباسؑ پر
نیزے کا دار کیا۔ پھر بھی دار بلا کا دار تھا آنکھیں
جھپک گئیں بجلی چمک گئی، مگر جب فضا صاف ہوئی
تو لوگوں نے دیکھا کہ مارو کا نیزہ عباسؑ کی سکہ ہاتھ
میں تھا، عباسؑ کھڑے مسکرا رہے تھے اور زمین
درخیمہ سے دعائیں دے رہی تھیں۔ جیئن مر جاکہ رہے
تھے۔ مارو مجھونک میں مٹھ کے بل زمین پر گرے والا تھا
مگر سنبھلا۔ عباسؑ نے گھوڑے کی ساق پا پر نیزہ مار کر
اُسے ہلاک کیا۔ مارو بیدل ہوا جو اس جاتے رہے
نخوت و انانیت خاک میں لی گئی یقین ہوا کہ یہ جوار
ہلاک کے بغیر مانے گا نہیں۔ نہایت مضطرب حیران ہوا

عب کا نہایت مشہور و معروف حوصلہ سند بھر بہ کار
سن رسیدہ بہادر تھا آگے بڑھا فوج کو ڈانٹ
دیا شمر سے کہا لغت ہے تیری جماعت پر اور تجھ پر
ایک تن تنہا سے اتنے لڑے اور بر نہ ہو سکے ہٹا لے
اپنی جماعت کو میں تنہا اس جوان کو قتل کروں گا
ابو اسحاق اسفرائی اور دیگر ارباب تاریخ لکھتے ہیں
کہ مارو سے اور شمر سے دو بدو ہوئی اور شمر نے حکم کیا
ساری فوج سمٹ کر ایک طرف ہو گئی، مارو آگے
بڑھا، آلات جنگ سے آراستہ، گھوڑے پر سوار
منانیت بے باکانہ یہ شعر پڑھنے لگا۔

— مارو کی رجز خوانی —

نصحتک ان قبلت نصیحتی : خونا علیک من اسام الفاطمی
مارو قلی فی الزمان علی انقی : الا علیک فکن لقوی سانی
والافدو نیک من عذاب اقع

یعنی۔ قتل عام کرنے والی اپنی تلوار کے نوٹ سے
میں تجھے نصیحت کرتا ہوں اگر تو مان لے دینی لڑائی
سے باز آ، آج تک مجھے کسی پر دم آیا ہی نہیں سوائے
تیرے۔ لے میری بات مان لے ورنہ ایک عذاب میں
بتلا ہو جائے گا۔

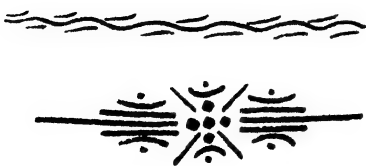
یہ رجز یہاں ہی تھا جہاں جنگ اتراب میں
عمر نے علیؑ کے مقابلے میں پیش کیا تھا۔

حضرت عباسؑ کا جواب

مارو کی بیہودگیوں کو سنکر حضرت عباسؑ نے

شمر وغیرہ نے جب یہ سحر کر دیکھا تو صارتہ غلام مار
کو حکم دیا کہ فوراً اپنے آقا کے پاس طاویہ نامی گھوڑا
کو لے جا۔ عباس علی باطنیان کھڑے مارو کی حیرانی
کا قماشہ کر رہے تھے۔ صارتہ جیسے ہی گھوڑا لے کر
صفوف لشکر سے کھلے میدان میں آیا مارو نہایت
بے تابی سے چلایا کہ گھوڑا جلد میرے نزدیک لاو نہ
یہ جوان مجھے قتل کر ڈالے گا۔ ابھی صارتہ مارو کے
پاس پہنچے اسے نیزے سے ہلاک کیا گھوڑا چھین لیا
اور اس پر سوار ہوئے اپنا گھوڑا آزاد کیا اور مارو
کی طرف متوجہ ہوئے۔ اب مارو کی بے تابی اور بے بسی
کی کوئی حد نہ تھی۔ شمر وغیرہ دوسرے کھڑے یہ
تماضہ دیکھ رہے تھے حضرت عباس کی اس بہشال
جو انفرادی پدم بخودہ گئے۔ لشکر دشمن پر سناٹا چھایا
دوست و دشمن مر جا رہے تھے۔ مارو کو ببیب بپا
کے پیدل جنگ کرنا یونہی دشوار تھا عباس سے بہادر
اور پھرتیلے سطلے سپاہی کے مقابلے میں تو اسے اپنی
موت کا پورا پورا یقین ہو گیا تھا۔

ادھر شمر وغیرہ نے مارو کو عباس کے بے پناہ حملہ
بچانے کی یہ تدبیر سوچی کہ امام حسینؑ پر ایک جماعت کثیر
سے حملہ کر دیا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ عباس مارو کو
قتل کرنے کے مقابلے میں حسینؑ کی مدد کرنا زیادہ
ضروری جان کر مارو کو چھوڑ کر فوراً ادھر متوجہ ہو جائیں گے
اور تب تک مارو اپنی جان بچا کر بھاگ جائے گا۔



قصیدہ موسو بحر وفا کے پیش چنے ہوئے موتی

(از جناب حکیم ملک سید محمد حسن صاحب گورنمنٹ رجسٹرڈ براگاؤں ڈاکخانہ سرانے محمد الدین منٹو جو نپور)

بعد از فنا و فانی یہ پیدا بہار کی
خون و فاک کی رنگت و خوشبو تو دیکھئے
وہ دیکھتے ہیں باغ و فاک ہر ایک رنگ
کاٹے جو ہاتھ جذبہ مہر و وفا بڑھا
کس حس کا یہ نخل وفا ہے سدا بہار
مرنے کے بعد ہوتا ہے باغ و فاک ہرا
نوشاہ میں یہ حسن شہید و فاکساں
ہوں ساحل فرات تنہا پہ تشنہ کام
کیسی صراحی مشک میں بھر کر شراب لا
تیرا قبہ ہشتی ہے کوثر سے کاٹ لا
آنکھیں شراب نوشوں کی بن جائیں کر بلا
بو تل کا مارکہ ہو پھر ہر علم کے ساتھ
ام البنیں کو حق نے وہ نور نظر دیا
طاقت میں رعب داب میں جاہ و جلال میں
اپنا لو ملا کے لو میں حسین کے
پہلے زمیں پہ آپ گرے تب علم گرا
سب جانتے ہیں جو شب ہجرت ہوئی عیاں
عباس کو بھی عشق یو نہی تھا حسین سے
لیکن جد اعلیٰ سے ہے عباس کی وفا
محسن ترے قصیدہ کو کہتے ہیں جو ہری

کلیاں چنگ گئیں مرے لوح مزار کی
قاشیں تراش دو فوں میں دل بقرار کی
نصویر کھینچ کھینچ خزاں میں بہار کی
قوت قلم سے اور بڑھی شاخسار کی
حاجت نہ جس میں گل کی نہ کچھ برگ بار کی
بہتی ہیں یاں خزاں میں ہوا کیں بہار کی
کچھ اور شان ہوتی ہے زخموں کے ہار کی
حالت ہے غیر سا قیاب بادہ خوار کی
کچھ تیرے زیادہ خلش ہے خمہ کی
اک علقہ سی نہرئے خوشگوار کی
ہوں سُرخیاں دگر میں صف کا زار کی
اور ہر میں ہو شکل کھنچی ذوق فقار کی
جو جان ہے حسین غریب الدیا کی
نصویر بولتی اسد کردگار کی
گلزار دین حق میں نمایاں ہزار کی
دنیا میں تھی وفا تو اسی جان نثار کی
آفت رسول سے اسد کردگار کی
تھی کوئی حد نہ بھائیوں میں چاہ پیار کی
وہ بچ گئے انھوں نے فدا جان زار کی
لڑیاں گندھی ہوئی ہیں دُہر شا ہوار کی



شجاعت عباسی پر حیات عباسی کا غلبہ



از جناب جعفر حسین صاحب منظرہ لکھنؤی



تھی شجاعت بھی کچھ بڑھکر حیات عباسی میں
اور دریا دو لتوں کی طرح کرنا چاہا غضب
تم اُدھر جا کر بسا دو دشت پر از خار کو
نہر کی ٹھنڈی ہوائیں ہیں ہمارے واسطے
یوں نہیں مائیں تو پھر تلوار سے تم کام لو
تھر تھری سی آئی تیور بد ہوئے جو آر کے
کیا کہا لے بزدلوں ہاں پھر تو کتنا اک ذرا
تم میں اور تلوار میں تو مددوں سے میرے
بھیڑوں کا گلہ تمہارے ساتھ اُکے ساتھ شیر
کیا حال اُن سے جو کوئی چھین لے دریا گلگاٹ
جو ارادے ہیں تمہارے خاک میں مل جائیں گے
ہم بہت کم ہیں مگر دریا تو چھٹ سکتا نہیں
جتنی فوجیں ساتھ تھیں کیا رگی آگے بڑھیں
کھینچ لی عباسی نے بھی غیض میں اگر سام
ماتھا تھکا خیمے میں ہمشیرہ شبیر کا
شور ہے یہ کیوں لب دریا بپا کیا با ہے

کیا کہوں تھے وصف کیا با دنا عباسی میں
یاد کیجئے وہ گھڑی دریا پہ جب خیمے تھے نصب
بھیجا یہ پیغام ظالم نے شبہ ابراہیم کو
دشت کی ساری بلائیں ہیں تمہارے واسطے
حکم حاکم ہے کہ دریا سے ہٹا دو شاہ کو
بزدلوں کے منہ سے سنکر نام کو تلوار کے
لیکے ایک انگڑائی عباسی دلاور نے کہا
کر رہی ہو کس سے دعوے جنگ کے کچھ خیر ہے
بحرِ یوسف تم ہو بدتر اور وہ سب کے سب دیر
اُن کی تلواروں سے بھی بڑھکر نگاہوں میں ہر گاہ
دیکھ لیں گے گر نظر بھر کر تو دل ہل جائیں گے
تم لکھو کا ہو تو ہو اسکی کوئی پروا نہیں
سُنکے یہ چھتے ہوئے الفاظ تیغیں کھینچ گئیں
دیکھ کر بے ہوشے اندازِ فوجِ روم و شام
غل ہو اکیبا رگی برپا جو دار و گیر کا
مڑے دھڑے سے کہا جا دیکھ آ کیا با ہے

سُکے حکم خواہر شپیرِ فتنہ بے خبر
دیکھتی کیا ہے کہ آثارِ قیامت ہیں عیاں
اس طرٹ عباس کو سمجھا رہے ہیں شاہ دیں
سبز باں پر مہماں کا کچھ اثر باقی نہیں
دیکھ کر یہ رنگِ فتنہ کے گئے ہوشِ موحس
شاہزادی کیا کہوں کیا ماجرا ہونے کو ہے
بگڑی ہو فوجِ لعین عباس کو کچھ چھڑ کے
بات اور عباس کی سی بات کی پودی سی بات
آپ ہی کے بس میں ہیں اب ہم غریبوں کے نصیب
سُکے یہ تقریرِ فتنہ کانپ اٹھی بنتِ بتول
پہلے تو عباس سے کہنا بلاتی ہے بہن
اپنے حق کی دہری ہیں آپ کو زینبِ مہتم
پھر یہ کہنا تیغ اگر رکھ لی نہ تم نے میان میں
جا کے فتنہ نے دیئے ترتیب سے یہ سب پیام
سُکے سب پیغام خواہر کی ذرا پروا نہیں
ہاں مگر بے پردہ باہر آنے کو جو تھیں سنا
دیکھ کر تلوار کو حسرت سے رکھا میان میں

دوڑ کر آئی سوئے در اور جو کی باہر نظر
غیض میں ہو زور بازوئے شبہ کون مہماں
اُس طرٹ غصے میں بڑھتی آ رہی ہو فوجِ کیں
جنگ ہونے میں غرض کوئی کسرت باقی نہیں
گر تہی پڑتی آ کے بولی حضرت زینب کے پاس
یوں سمجھ لیجے کہ بس محشر بپا ہونی کو ہے
چاہتی یہ ہو کہ چھڑ دادے ترائی شیر سے
بڑھ گئی کچھ اور تو دن کو نظر آئے گی رات
جلد کیجئے فکر کچھ ورنہ قیامت ہو قریب
اور کہا جا جلد جا بہر علی بہر رسول
اور نہ آئیں گر تو پھر کہنا بصدِ رنج و محن
ہو نہ میرے شیر کا غصہ اگر اس پر بھی کم
تو کھلے سر میں چلی آؤں گی خود میدان میں
غور سے سنتا رہا وہ نیک نام و نیک کام
غیض پر عباس کے غالب کوئی آیا نہیں
شرم سے آیا عرقِ غم سے کلیجہ کانپ اٹھا
گم ہوئے غیض و غضب منظرِ حیا کی آن میں

سات سال کی محنت کے بعد دلکش ہیر ڈالی اُٹل (خضاب) تیل کا تیل اور خضاب کا خضاب
بالوں کو سیاہ کرنے میں لا جواب ثابت ہوا ہر کسی قسم کا کڑی تیزاب وغیرہ شامل نہیں ہے۔ تجربہ شرط ہے قیمت ۱۰ فی شیشی ایک روپیہ
علاوہ محصولِ ڈاک { ملنے کا پتہ :- اظہر حسین ممتاز منزل دلالی محلہ دکنور یہ سٹریٹ گھنٹو
یکٹینگی ہر جگہ ضرورت ہو

ششماہ روزہ

(از جناب سید ہادی حسین صاحب اور سیرکہ نرسا پور)



روزہ انسانی صحت کیلئے ایک ایسی بے نظیر چیز ہے جسے سلام ایسے فطری فریضے اپنے پروکاروں کیلئے ایک مہینہ بھر رکھنا داخل و خارج کر رکھا ہے جیسے آج کی سائنس نے انسان کیلئے بہترین قرار دیا ہے جیسے شاہ میر نے اپنے ہفتہ وار پروگرام میں درج کیا ہوا انقبہ کوتاہ یہ وہ نسخہ اکسیر ہے جس کو انسان بلکہ حیوان بھی ضرورت پر استعمال کرتے ہیں لیکن اس پر عمل درآمد وہ کرتا ہے جس کو اسکی اہمیت معلوم ہو ایک انسانی بچہ ہر کسی سے زیادہ بوجھ شیر خوار جبکہ عمر ابھی پانچ ماہ بعد کچھ ہی دن ہوئی ہو یا آج تیرہ برس گزرے ہو ملک میں ایک بچہ پیدا ہوا تھا جو کہ اپنے خاندان و روزہ اقربا کے ساتھ بیٹو کی گرم ریتی پر فودن مقیم رہا اور ان میں سے آخری تیس دن روزے سے رہا۔ یہ وہ مقام تھا جہاں ہر وقت ریگڑاٹنی تھی۔ صبح سے لیکر شام تک صوب چلتی تھی۔ لوئیں چلتی تھیں کچھ خاٹلے پر عرب کی مشہور مینر ٹھاٹھیں مار رہی تھی کچھ دوری پر کہیں کہیں ہریا دل بھی کھتی لیکن وہ رے روزہ دار و آہ روزہ کی اہمیت جاننے والے تو نے ان تمام چیزوں کی پرداہ بھی نہیں کی۔ اگر ان دن میں پہلے ہی دن ماں کا دودھ سوکھ گیا تو تجھے شہ برابر گھبراہٹ محسوس ہوئی ہاں کیسے گھبراہٹ ہوتی یہ بچہ کوئی معمولی

بچہ تھوڑا ہی تھا ساقی کوثر کا پوتا تھا جس دن تمام خاندان بچہ دانہ تھا اسکا دن سے یہ بچہ بھی روزے سے رہا۔ پھر جس دن اس متبرک خاندان روزہ فطاری شروع کی ہر کوئی فرد روزہ آب کوثر سے فطاری کر کے سیر و سیراب ہو رہا تھا اس دن بھی اس بچے نے روزہ فطاری میں جلدی نہیں کی بلکہ سب آغوش میں سوئے اپنے پدر بزرگوار کو روزہ فطاری کیا جبکہ اس بچے نے اپنے باپ کی گودی میں ایک ٹیلے کی چوٹی پر پہنچ کر پہلے اپنے پدر بزرگوار سے روزہ فطاری کیلئے لوگ کو کسرا ایا جس پر انھوں نے کوئی جواب نہ دیا اور پھر خود اپنی سوکھی زبان سوکھے ہونٹوں پر پھیر کر یہ بتا دیا کہ یا اچھا الناس اب میری روزہ فطاری مجھے دہرو کیوں جواب سو ا میرے باپ اور ایک چچا زاد بھائی بھانڈے کے جس کی عمر چار ساڑھے چار برس ہو گئی نہیں ہاں اس پر انھوں نے نگے میں سنا تیر زہرا کو دے پوست کیا۔ بچہ آپ کوثر سے سیراب ہو۔ روزہ فطاری ہونے پر مسکرایا اور چند ایک کر وٹیں لیکر باپ کے ہاتھوں ہی پر ہمیشہ ہمیشہ کیلئے آرام کی میز سو گیا۔ یہ بچہ وہ تھا جس کا تعلق جناب رسلالتاب سے تھا جناب امیر سے تھا جناب بیڑہ سے تھا اور جناب عین سے تھا اس کا نام تھا اصغر ابن اسحاق

اسلام کی فضا سے ظلمت مٹا رہا ہے

— (از جناب سید امیر حسین صاحب بکرا می تحصیلدار بیر ضلع باندہ) —

سبط رسول عظیم محبوس صدملا ہے
باز درس سے کس کر ہر ایک کا بندھلا ہے
حکم خدا سے یوں ہی یہ جادہ رخصا ہے
اسلام کی فضا سے ظلمت مٹا رہا ہے
ہم صورت نبی ہے یہ کون پوچھتا ہے
سر کو گٹانے رن میں شبیر جا رہا ہے
چرخ بریں کے نیچے اندھیر ہو رہا ہے
رکن مبین عالم کیا کوئی ڈھا رہا ہے
جور و جفا کا فکھ لب پر نہیں دھا ہے
ڈھایا ہوا زمین پر کعبہ پڑھا ہے
اشک ارم بنا اب میدان کربلا ہے

لے انقلابِ عالم تو ہی بتایہ کیا ہے
سیدانیوں کے سر پر چادر نہ اک دھا ہے
آئی بندائے غیبی مت فکر کر کہ کیا ہے
گھر بھر لٹاکے اپنا سبط رسول عظیم
تیروں کی برچھیوں کی اکبر پر بارشیں ہیں
اسلام کی دوبارہ تکمیل کی غرض سے
وہ کربلا کی گرمی وہ شمر کے ارادے
آندھی سیاہ اٹھی سورج کو کیوں گن ہے
مظلوم کربلا کی شفقت لعینوں دیکھو
نعرشیں تویں لے آسمان اٹھالے
برکت سے خون شہ کے دیکھو امیر کیا

اخبار شیعہ کا شاندار محرم نمبر ایک محرم محرم کو اخبار شیعہ کا محرم نمبر نہایت آب تاب کے ساتھ شائع ہو گا۔
جس میں حالات حاضرہ اور اوقات شہادت کے متعلق حضرات علماء کرام کے بلند
پایہ علمی مضامین شائع ہوں گے۔ سالانہ شیعہ نامہ عنایتاً پر مضامین تحریر کردہ ہیں اور محرم نمبر کو کامیاب بنانے کی پوری کوشش کی جا رہی ہے
انشاء اللہ محرم نمبر اپنی نظیر آپ ہو گا اور سابقہ تمام نمبروں پر سبقت لے جائے گا۔

گر ان کا غرض کے باوجود قیمت فی کاپی مع محصول اک صرف ایک روپیہ آپ آج ہی محرم نمبر خریدنے کا انتظام فرمالیں۔
یا سالانہ چندہ للیوم بھیکر شیعہ کے خریدار بن جائیں تاکہ محرم نمبر آپ کو بلا قیمت مل سکے۔ ایجنٹ حضرات آدھ مومنت جلد بھجویں
مشہورین محرم نمبر میں اشتہار دے کر اپنی تجارت کو ترقی دیں نرخ نامہ اشتہار دفتر سے طلب کریں۔
تمام اشتہار معہ اجرت کے ۱۵ ارد سمبر تک پہنچ جانے چاہئیں۔

(منیجر اخبار شیعہ محلہ شیعہ لاہور)

سید الشہداء کے حضور میں

(جناب ایم لے اکل صاحب نشی کامل ہیدا ستر سفیہ سکول قلبی محلہ احمد آباد شہر انڈیا دہر)

آرزوئے کربلا ہے حسین ابن علیؑ
 کربلا بندہ کو بلو او شتاب
 قاضی الحاجات تو ہے اور قوی
 حاجت بیکس بھلا تیرے سوا
 خلق کا مختار خالق نے کھیں
 اپنے بھائی سے کہو لے آؤ حباؤ
 مجھ کو کیوں روضے پہ بلواتے نہیں
 کیا غلامی کے وفا تر سے مرا
 کون سا مجھ سے قصور ایسا ہوا
 حضرت عباسؑ کیوں آتے نہیں!
 سب کو لے جاتے ہیں آکر بار بار
 رجم کھا کر اس کو بلو او شتاب
 شفقت و رحم آپ کا ہر ایک پر
 آپ کے روضہ میں جو داخل ہوا
 اُمت خیر الوریٰ کے واسطے
 وعدہ ایسا کون ایسا کر کے
 تم خبر گیر تیسماں ہوں سرور
 خلق میں کب اور کو ایسا ملا

بس یہی اک مدعا ہے حسین ابن علیؑ
 ہند میں گھرا رہا ہے حسین ابن علیؑ
 خلق کا مشکل کشا ہے حسین ابن علیؑ
 کون کر سکتا روا ہے حسین ابن علیؑ
 یوم عاشورہ کیا ہے حسین ابن علیؑ
 میرا خادم رو رہا ہے حسین ابن علیؑ
 کیا گنہ میں نے کیا ہے حسین ابن علیؑ
 آہ چہرہ کٹ گیا ہے حسین ابن علیؑ
 جس کے باعث یہ نرا ہے حسین ابن علیؑ
 مجھ کو ان سے بھی گلہ ہے حسین ابن علیؑ
 بندہ جاں کو کھو رہا ہے حسین ابن علیؑ
 ہاتھ جوڑے یہ کھڑا ہے حسین ابن علیؑ
 باپ ماں سے بھی سوا ہے حسین ابن علیؑ
 خلد اس کو مل گیا ہے حسین ابن علیؑ
 تم نے گھر تک دیدیا ہے حسین ابن علیؑ
 جلیسا کچھ تم نے کیا ہے حسین ابن علیؑ
 اس پہ شاہد مل اتی ہے حسین ابن علیؑ
 رتبہ جو تم کو ملا ہے حسین ابن علیؑ

اکمسل پر اب تو لازم رحم ہے
 دیر سے در پہ کھڑا ہی حسین ابن علیؑ

شہیدِ اہلِ خدا کی سیرت

(از جناب سید محمد امجد علی صاحب کاشف لکھنؤی)

شہید کر بلائے آغوشِ رسالتِ مآب میں پرورش
پائی جنابِ فاطمہ زہرا کے دل کا ٹکڑا تھے، امیر المومنین
حضرت علیؑ کے نورِ چشم تھے آپ میں وہ تمام اوصاف
اور فضیلتیں تھیں جو ایک انسانِ کامل میں ہونا چاہیے
یعنی علم و حلم و عبادت و سخاوت و امانت و عدالت
شجاعت و رزانت و عطف و مروت ہی میں آپؑ پر مثال
فقید نظر نہ تھے بلکہ آپ تمام محاسنِ خلاق کے زندہ
پیکر ہیں تو جو جتنی کہ جنابِ رسالتِ مآبؑ نے انھیں دونوں
شہزادوں کے یعنی حسن و حسینؑ کے خصوصیات کو مد نظر
رکھتے ہوئے سردارِ جوانانِ جنت کا بغین ہا لقب عطا
فرمایا۔ امام حسینؑ کی وہ ذاتِ مبارک تھی کہ خود جناب
رسالتِ مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بالاعلان فرمایا۔

حسینؑ معنی و امان کہیں۔ یعنی حسینؑ میرا مجھ سے ہے احد
میں حسینؑ سے ہوں یعنی جس نے حسینؑ سے دشمنی کی اس نے
مجھ سے دشمنی کی اور جس نے مجھ سے دشمنی کی اس نے خدا سے
دشمنی کی اور خدا کا دشمن کافر ہے، وسطیٰ جلود، کہ درمیان
سے حذف کر دو ابتدا و انتہا کو ملا کے دیکھو تو معلوم ہوگا

کہ رسول کا مقصد یہ ہے کہ حسینؑ کا دشمن کافر ہے۔ مختصر
حالات میں شہداء آپ کی سات برس کی عمر تک خود جناب
رسالتِ مآب اور سیدۃ النساء العالمین فاطمہ زہراؑ آپ کا تعلیم
تربیت میں مصروف رہیں اور ان کے بعد سرتاج اولیاء
مدینۃ العلم حضرت علیؑ نے آپ کی تربیت کی اور آپ کی تربیت
تعلیم کا آثارِ نیکوکار آپ نہ بدو تقویٰ علم و صبر ثبات و عزم
استقلال و ہمت و راحت و محبت اخلاق و کرم جو وہ خدا
خدا پرستی و خدا ترسی میں آپ اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتے
تھے۔ عبادت میں انہماک کی یہ حالت تھی کہ اکثر اوقات
بیداری میں گزر جاتی تھیں آپ نے اپنی حیات میں کمپیں
بج پیادہ کئے تھے کوئل گھوڑے آپ کے ساتھ رہتے تھے
مگر آپ ان پر سوار نہ ہوتے تھے اور پیدل چلتے تھے۔

آپ کی سخاوت کی یہ حالت تھی کہ آپ کے در و دولت
پر سائل آکر محروم نہ جاتے تھے آپ باوجود بکثرت
اعانت کرنے کے پھر بھی ندامت کا اظہار کرتے تھے کہ
میں تیرے ساتھ جو دل چاہتا تھا سلوک نہ کر سکا۔
آپ کی سخاوت کی یہ حالت تھی کہ پانچ پانچ ہزار درہم

ایک ایک وقت میں آپ نے غبار کو تقسیم کر دیئے اور پھر بھی ہر ایک سے یہی ارشاد فرماتے تھے کہ میں تجھے کم دے رہا ہوں۔ آپ کے پاس کہیں سے رقم آئی اور آپ نے فوراً تقسیم کر دی ہر وقت دے دیا ہے جو دو سنا موجود رہتا تھا آخر آپ حضرت رسول اللہ کے پاس تھے جن کے متعلق یہ ہے کہ آپ کا اثبنا دنیا میں سخی ہوا ہے اور نہ ہوگا آپ راہِ خدا میں دینار لٹاتے تھے تو آپ کو مسرت و خوشی ہوتی تھی جو کسی بادشاہ کو برسر حکومت پر بیٹھنے سے بھی نہیں ہو سکتی لیکن حضرت کی یہ حالت تھی کہ آپ کسی کو مصیبت میں دیکھ لیتے تھے تو آپ کو چین نہ آتا تھا جب تک اس کی مصیبت کو نہ رفع کر دیتے تھے۔

علم و بردباری کی یہ شان تھی کہ بہت سے اصحاب آپ کے ساتھ تلواریں باندھے بیٹھے ہوئے ہیں اسی اثبنا میں ایک شخص نے آکر پوچھا آپ ہی ابو تراب کے بیٹے ہیں جن کے باپ بڑے خوزیر تھے اور فتنہ پرور تھے آپ کے اصحاب کو غصہ آگیا آپ نے اصحاب کو روکا اور سکا کر فرمایا کہ یوں بھائی کیا تو بھوکا ہے ضرور تند ہے قرضدار ہے اپنی بیوی سے لڑ کر آیا ہے یا کوئی حاجت ہے جو اتنے غصہ میں بھرا ہوا ہے جو ضرورت ہو اسے بیان کر میں اسے پورا کروں گا۔ وہ شخص بہت شرمندہ ہوا آپ نے فرمایا ہم تو وہ کہ علم میں جسے بارتند کی طوفان خیزیاں بھی

ہرگز اپنی جگہ سے نہیں ہلا سکتیں کیا اس جاہل عرب کی گستاخی پر غصہ نہ آ سکتا تھا مگر آپ کے علم کی یہ حالت تھی۔ غصہ گرم کی یہ حالت کہ ایک مرتبہ دسترخوان پر بیٹھے کھانا تناول فرما رہے ہیں کہ کینز کے ہاتھ سے گرم شورہ کا پیالہ چھوٹ گیا جس سے آپ کے تمام کپڑے تر ہو گئے آپ نے جو اسکی طرف دیکھا تو گھبراہٹ اور خوف کے عالم میں چپے یہ آیت پڑھی۔ والکالمین اغیظہ العالین من الناس۔

اس وقت نگاہ ترمیدل بہ نگاہ مفلوہ ہو گئی اور فرمایا کفمت غیظی کینز نے دو سراسر حصہ پڑھا احابین من الناس۔ آپ کی آنکھیں جھک گئیں اور فرمایا کہ میں نے تجھ کو صاف کیا وہ کینز مزاج شناس نبوت تھی دے دیا ہے گرم کو موجود دیکھ کر کہنے لگی۔ واللہ عجب لمحہ۔ یہ سنتے ہی آپ نے شریہ کوٹا کیا بلکہ اسکے آئندہ مصارف کے بھی کفیل ہو گئے۔ شجاعت بہادری کا یہ عالم تھا کہ جنگ جمل اور صفین اس شدت کے ساتھ لڑے کہ ہر طرف ایک پلپل محی تھی صفین میں تو آپ نے کشتوں کے ڈھیر لگا دیئے تھے پھر کہ بلائے معلیٰ میں جو معیاد شجاعت آپ نے قائم کیا ہے اس کا جواب تو تمام ہی دنیا پیش نہ کر سکی اور نہ پیش کر سکتی ہے ایک ایک و تنہا ذات نے ہزار ہا آدمیوں کے منہ پھر دے دیئے جدھر حملہ کرتے تھے صفین کی صفیں درہم و برہم کر دیتے تھے۔

(باقی آئندہ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(از جناب خنداں لکھنوی)

ہم تر نام دنیاد فانی نیست تو نے مفہوم شجاعت کی لگائی قیمت

حشر بیگم کی کفر حق کی ہمت توں شیر باطل کی بنائی تربت

تجہ سزا کا فخر مضید کیا ہے

تو نے بتلایا کہ خودار کی جنت کیا ہے

تو نے غلامی و فاجحہ شجاعت زلف ہیبت کفر جلائے تیری شرمندہ

عزمِ خلاق کی دنیا کو کیا پائندہ تو نے مستقبل عالم کو کیا تابندہ

تو نے ہستی کو شجاعتی دشتانی دی

ہمت و عزم کی انسان کو تابانی دی

ہم تو نے ان ماکو د فاکا تعلیم تو نے انسان کو مدی و صفائی تعلیم

تو نے تعلیم ہی مصلحت کی تعلیم ضوں آج بھی ہو دیا کی تعلیم

روح ایشان اخلاق کی تصویر ہے تو

کشتہ عشق کو اک نیست کی تعبیر ہے تو

بغلِ گشتِ ندامت تھے یہ سمجھیں کم ہر گھر تھو کو در تقویٰ سمجھیں

کم ہر گھر تھو کو تیرے ہی نہیں سچ ہر گھر عکس تھے خدا سمجھیں

ہم تھے جانِ علیٰ حسن و فاکدینگے

پر خدا جانے نصیری تھے کیا کہہ دینگے

انقلابِ مکتوبی و مکتوبی گری تھو کو عزتِ شہادت ہو دی

نام کی تیرے دلوں میں ہی ہے رایتِ فتحِ حسنی کی جلا ہو دی

آج بھی پرچمِ عباس جو لہر رہا ہے

خون کے ہر قطر میں طوفانِ آج رہا ہے

دیکھ سنے

ایٹا ویرہ نفع خردوں کو دیتے ہیں

میں جگہ سے غم بہرہ بخشہ ہوا ہے
 ہر جگہ ہوا ہے غم بہرہ بخشہ ہوا ہے
 کسی جگہ ہوا ہے غم بہرہ بخشہ ہوا ہے
 ہر جگہ ہوا ہے غم بہرہ بخشہ ہوا ہے
 آجہاں سے ہی جگہ ہوا ہے غم بہرہ بخشہ ہوا ہے
 دوزخاں سے ہی جگہ ہوا ہے غم بہرہ بخشہ ہوا ہے
 مہرہ سے ہی جگہ ہوا ہے غم بہرہ بخشہ ہوا ہے
 دوزخاں سے ہی جگہ ہوا ہے غم بہرہ بخشہ ہوا ہے
 آجہاں سے ہی جگہ ہوا ہے غم بہرہ بخشہ ہوا ہے

چار آئے
 روز و چار آئے
 سنہ و چار آئے
 کی ہر مسامتہ آئے
 پر رشتہ آئے
 روز و چار آئے
 چار ہوا آئے

جی رہا کی اپیل

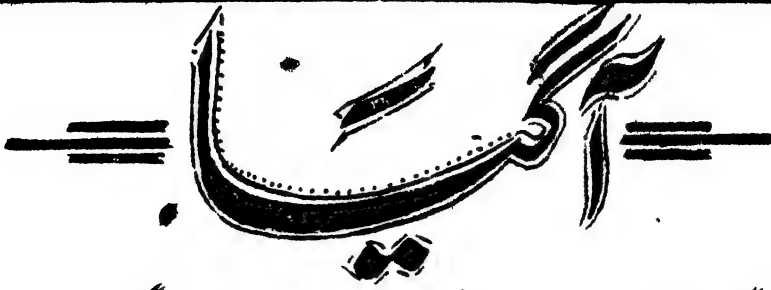


قلم کے لئے قوی

جنگل کے بوتل آئیں
 کیا کرنا چاہتے ہیں؟

جنگل کے ہندو کھڑوں میں سالانہ کی بہت سی بات ہو گی جس کے نام
 کی بہت سی بات ہو گی جس کے نام
 کی بہت سی بات ہو گی جس کے نام
 کی بہت سی بات ہو گی جس کے نام
 کی بہت سی بات ہو گی جس کے نام
 کی بہت سی بات ہو گی جس کے نام
 کی بہت سی بات ہو گی جس کے نام
 کی بہت سی بات ہو گی جس کے نام
 کی بہت سی بات ہو گی جس کے نام
 کی بہت سی بات ہو گی جس کے نام

آمنہ دہ کے لئے



جائزے کا خوشگوار موسم آگیا، مردہ دونوں میں بھی انگلیں اور جو لایاں پیدا ہونے لگیں، مایوسوں اور نامرادوں میں بھی زندگی کی لہر دوڑنے لگی۔ لیکن آپ پھر بھی منعمیل نظر آ رہے ہیں کیوں؟ کیا وجہ کہ یہ موسم گزرا جابا ہی، اور آپ کے باغ جوانی میں خزان کا دودر دورہ ہے۔ مت گھبرائیے ہم ممکن اور شرطیہ علاج کا دعویٰ کرتے ہیں ایک مرتبہ ضرور تجربہ کیجئے۔

پیشل نکسول

یہ گولیاں مردوں اور عورتوں دونوں کے لیے یکساں مفید ہیں یہ حلق سے اترتے ہی کیمیا کی طرح اپنا اثر دکھاتی ہیں، ان گولیوں کو استعمال کرنے میں بڑھے، جوان، اور جوان نوجوان بن جاتے ہیں یہ گولیاں بہنیں جوانی کا بیمہ ہیں، مردوں کے جریان، احتلام، ہستی اور نامردی کے لیے رد پہلی گولیاں ہیں اور عورتوں میں ماہواری کی جملہ خرابیاں سفید رطوبت کا آنا اور تمام کمزوری کے لیے سُہری گولیاں تیر مہد ف ثابت ہوئی ہیں قیمت بڑی شیشی آٹھ روپے، چھوٹی شیشی تین روپے چار آنے

پیشل نکسول (پیشل)

یہ دوا بہنیں جادو ہے، صرف وہ لوگ استعمال کریں جو شادی شدہ ہوں، دوسرے لوگ ان کی طاقت سہارا نہیں سکتے یہ گولیاں فوری لیکن دیر پا طور پر اثر کرتی ہیں، ان کو استعمال کرنے کے بعد لمبی دوا کی ضرورت بہنیں رہتی قیمت بڑی شیشی پچاس روپے چھوٹی شیشی بارہ روپے آٹھ آنے ہر انگریزی دوا خانہ سے طلب کرو یا براہ راست

سولی کمپنٹ: نیشن اینڈ ایس پراپٹ چیمبرس ایکس ہارن بی روڈ ممبئی۔

لکھنؤ کے چند اسٹاکسٹ - (۱) کرشنا اینڈ کمپنی، (۲) سکھرا اینڈ کمپنی، (۳) برٹش فارمیسی (۴) سنٹرل ڈپٹی اسٹور (۵) کنگ ڈیپل ہال (۶) گپتا اسٹور (۷) رائی اینڈ کمپنی (۸) اندر چند کمپنی (۹) پبلک فارمیسی (۱۰) انڈین کلیم (۱۱) ایڈ آر گپتا اینڈ کمپنی (۱۲) لکشمی ڈیپل ہال (۱۳) دارشی ڈسپنسری (چورہ حسین گنج لکھنؤ)

(نوٹ) ہندو کوہہ بالاجی آپ نوٹ کر لیجئے ممکن ہے آج ان دواؤں کی آپ کو ضرورت نہ ہو لیکن کل پیش آ جائے۔

محرم آٹھ سے پہلے

نظارہ بکڈ پوسے حسبِ قیل و حوال کی بیانیں آج ہی
(طلب فرمائیے)

ماجدار کر بلا۔۔۔ جناب عاشق لکھنوی پریسیڈنٹ اسکرٹری انجمن ناصر العزا کے پُروردہ فیس ۲۰
شمارہ :- جناب معزز جناب سوختہ کے بے نظیر نو حوال کا مجموعہ ۲
ناصر العزا :- کے معرکہ الکاوانہ حوال کا مجموعہ ۳
سند بخش :- ناصر العزا اور لکھنوی دیگر ممتاز انجمن کے فوسے ۳
دربار سینی :- جناب ذاب صفر علی خان صاحب عت چھوٹے ذاب صاحب صفر کے لاجواب فیس ۳
توضیح عزا و مصنفہ جناب زائر جرولی۔۔۔ ہیں بیاض میں تاریخ وار فوسے درج ہیں ۵
ماتمی و نیا اس بیاض میں جناب آل رضا صاحب رضا، جناب سالک، جناب معزز، جناب سوختہ جناب فضل
جناب بہار، جناب نہال، جناب نجم آفندی، جناب صفر، جناب عت، جناب عاشق، جناب ممتاز، جناب
رہبر، جناب ساجد کے ممتاز فوسے آپ ایک ہی بیاض میں ملاحظہ فرمائیے۔ چراغ معرفت جناب فضل ۱۰
(محصول ذاک بیاضوں کی قیمت کے علاوہ)

متفرق کتب کی زریں فہرست

تفصیح الاعمال ۸
استعارہ سماویہ ۶

ہفت سورہ مترجمہ مولانا فرمان علی صاحب جویم ۴
مختار المسائل دورِ پیم

۳۰	جواب سیدہ ادیان می سادہ زندگی	۱۰	ذکر العیاش - جناب عباش کی سوانح عمری
۲۷	ہمارے سولے	۱۲	ہاشمی مجاہد - سوانح عمری حضرت علی اکبر
۲۶	آثار عباسیہ	۱۴	ذخیرہ مناقب - مع ہفت بند ملاکاشی
۲۵	تکبیریں	۱۵	ذخیرہ ذخیرہ - جناب ذخیل کے منتخب
۲۴	اکمال	۱۶	نوحون کا مجموعہ
۲۳	امامہ امتداد	۱۷	فریاد - بیاض فوجہ جات شمس العلما
۲۲	آیات حکیمات	۱۸	مولانا سید سبط حسن صاحب رحم
۲۱	سپر امامت کے بارہ پردہ	۱۹	حیات القلوب - جلد اول با محاورہ
۲۰	کتاب الامامت و الخلافت ...	۲۰	ترجمہ (مطبوعہ جدید)
۱۹	روضہ الصادقین	۲۱	حدیث غدیر - از شمس العلماء مولانا
۱۸	عقد المتعاقدين	۲۲	سید سبط حسن صاحب رحم
۱۷	محاربہ حق و باطل	۲۳	مواضع المصائب (حدیث کی لاجواب کتاب)
۱۶	ناصح مشفق	۲۴	عزاداری کی تاریخ - مولانا سبط حسن
۱۵	محافل و مجالس	۲۵	صاحب ہندی
۱۴	معراج الکلام	۲۶	فلسفہ مذہب شیعہ - عزاداری کے اسلامی فوائد
۱۳	حشمتہ نور (مثنوی)	۲۷	سیرت علی بالنسری - جناب آرزو کی غایب
۱۲	اشادات عنہم	۲۸	اردو غزلیات کا مجموعہ جلد
۱۱	(جناب نجم آفندی	۲۹	دعائے مشعل (مترجم)

مینجر نظارہ بکڈ پوجوہری محلہ لکھنؤ

چشم سالانہ

زائد اس وقت کہ ہندوؤں کی ہر کتاب کے بارے میں ایک جامع کتاب المعروف "المعرفۃ الحق" مصنفہ حضرت آغا محمد کاظم صاحب طباطبائی علیہ السلام نے تصنیف فرمائی ہے۔ اس کتاب میں ہندوؤں کی تمام عقائد و عقاید کے متعلق مفصل اور جامع معلومات دی گئی ہیں۔ اس کتاب میں ہندوؤں کی تمام عقائد و عقاید کے متعلق مفصل اور جامع معلومات دی گئی ہیں۔ اس کتاب میں ہندوؤں کی تمام عقائد و عقاید کے متعلق مفصل اور جامع معلومات دی گئی ہیں۔

لکھنؤ کا سب سے بڑا اسلامی انگریزی دواخانہ
کینگ میڈیکل ہال ۲۵ء مین آباد پارک لکھنؤ

مفرد اور مرکب انگریزی دواخانے میں ہر وقت موجود رہتی ہیں۔ انہیں بڑی مقدار میں ہر وقت موجود رہتی ہیں۔ انہیں بڑی مقدار میں ہر وقت موجود رہتی ہیں۔ انہیں بڑی مقدار میں ہر وقت موجود رہتی ہیں۔

نثر الصالحین

یہ شراب ہے، زاہد جسے حرم میں پینے

سلطنت الامیر کے شہنشاہ عظیم خلیفہ ہارن الرشید

نے (کی مالش پہ) —

وارث علوم ربانی طبیب روحانی خانوادہ رسالت حضرت امام رضاؑ نے ترتیب دیا ہے، یہ دوا
بہارِ عمر شاہ ناکہ کے استعمال میں رہی اور حبِ صیت اس کے نسخہ اوراقِ ذہب پر لکھ کر خزانہ شاہی میں محفوظ کیا گیا

نے (عصا کے پیسے سے) تیغِ جواں ہی حذرِ طفلان ہے) —

جگر و معدہ کے اغفال کو درست کر کے خونِ صراح پیدا کرتی ہے، سورِ اقلینہ، نفخِ کبدی،
جلدِ ہر نہرِ شہم کے استسقا، کو دُور کرتی ہے، اعصاب کو قوی کرتی ہے، امراضِ بارو
عرقِ النسا، نفرس، سچ، مفاصل (گھٹیا) خارجِ لقوہ استرخا کو کھوتی ہے، اسکی مداومتِ امراضِ بالا
سے محفوظ رکھتی ہے، ادویہٴ منی و مثانہ گروہ کو قوی کر کے قوتِ خاص میں بیش بہا اضافہ کرتی ہے، قلب و
دماغ کو تقویت بخشتی ہے اور شرابِ ناب کے بُرے اثرات کو دُور کرنے میں کسیرِ صفت ہے، بوڑھوں کو لطیف
جوانی اور جوانوں کو لطیفِ زندگی بخشتی ہے، بچوں کے لیے بے نظیر گھٹی ہے عورتوں کے اکثر پوشیدہ
امراض اور بے قاعدگیوں کو دُور کرتی ہے، جوان بوڑھے، بچہ، عورت مرد سب کے لیے یکساں

مفید ہے قیمت فی بوتل پانچ روپیہ

دوا خانہ معدن الادویہ و کمپورسٹ لکھنؤ سے طلب فرمائیے

نظامی پریس بک ایجنسی لکھنؤ (آہنی پھاٹک) کی کتب کی مختصر فہرست

قرآن مجید ترجمہ مولانا فران علی صاحب قلعہ
مع تفسیری نوٹ و انداز کسی غیرہ جلد ۱۰۰
قرآن مجید ترجمہ مولانا فران علی صاحب قلعہ
مع تفسیری نوٹ و انداز کسی غیرہ جلد ۱۰۰
حاجی شریف ترجمہ مولانا فران علی
تفسیری نوٹ و انداز کسی غیرہ جلد ۱۰۰
بہشت سورہ ترجمہ مولانا فران علی ۲۲
وظائف الابرار کامل غیرہ جلد ۱۰۰
تحفۃ العوام ۱۰۰
صحیفہ کاملہ مترجم ۱۰۰
مختار المسائل تمام مسائل ضروری کی مکمل
کتاب عمیدہ سرکار آیت اللہ فی العالمین
آقاے ابوسن اصفہانی مدظلہ ۱۰۰
تحفہ احمدیہ جلد دوم ۱۰۰
تحفہ احمدیہ جلد سوم ۱۰۰
ذخیرہ مناقب مع ہفت آلاکاشی ۱۰۰
حدیث کسا مترجم ۲۲ دکان شول مترجم ۲
دکان باب مترجم ۲۲ دکان شول مترجم ۲
دعائے نور کلاں مترجم ۲۲ ہفت سورہ ۲
دکان شول و مجید ادبی و فنی غیر مترجم ۲
تصحیح الاعمال ۸
استخارہ سجادہ جلد ۱ ۶
شعبہ بچوں کی نماز (جلدی قلم) ۲
دینیات کی پہلی کتاب مولانا فران علی ۲
دوسری کتاب ۶
تیسری کتاب ۸
اصول دین (مولانا سبط حسن صاحب) ۵
خواب سیدہ اور ان کی ساؤ زندگی ۳
چهارده معصوم کی سو گھمیاں
خواب مولانا منظور حسن صاحب قلعہ (غیرہ جلد)
خاتم الانبیاء غیرہ جلد ۱۲
پچھلے امام ۱۲
پچھلے امام ۱۲
پانچویں امام ۱۰
ساتویں امام ۱۲
نویں امام ۹
گیارہویں امام ۹

شاہکارائیں

میرنیک کی معرکہ الارامیہ
جب قطع کی مسافت شب قاتلے
میں سال کی مسلسل محنت اور
جانفشانی و صرف کثیر کے بعد
آب تاب شان و شوکت سے
زمانہ حال کے
ترقی پذیر آرٹ آف پرٹنگ کے تحت
نظامی پریس لکھنؤ
چھپ کر تیار ہو گیا
ہدیہ منبر اول عمود
جلد ۱۰۰ منبر دوم صفحہ

نظامی خبری ۱۹۲۲ء

اپنی تمام خصوصیات کے ساتھ
تیار ہو گئی جلد خبر لیجے منت

نظامی پریس کی ایجنسی لکھنؤ

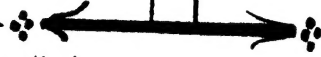
فوق بلگرامی

اسوۃ الرسول جلد اول غیرہ جلد ۱۰۰
اسوۃ الرسول جلد دوم ۱۰۰
اسوۃ الرسول جلد سوم ۱۰۰
اسوۃ الرسول جلد چہارم ۱۰۰
الوطالب سو گھمیاں حجازی اوطاب ۱۰۰
اسم عظم سو گھمیاں حضرت علی ۱۰۰
یادگار نور سو گھمیاں شہید ثالث ۱۰۰
تاریخ حبشی ترجمہ لہوت ۱۰۰
عزاداری کی تاریخ ۱۰۰
آثار علیہ علویہ مولانا سبط حسن صاحب قلعہ ۲
حیات القلوب جلد اول اردو ۱۰۰
نگین جہاں حکیم رفیع حسین صاحب ۱۰۰
اکمال ۱۰۰
سپر امامت کے بارہ برزخ نواب پڑاواں ۱۰۰
الامامہ و الخلافہ ۱۰۰
روضہ الباقین (مولانا منظور مدظلہ) ۱۰۰
حدیث غدیر کی سرگزشت مولانا سبط حسن ۱۰۰
مجالس مجاہد چارہ معصومین ۱۰۰
معراج الکلام سو گھمیاں مولانا سبط حسن صاحب ۱۰۰
نصائح عبید بن جراح ۱۰۰
رباعیات امیں ۱۰۰
چشمہ نور (تفسیر کتاب) ۱۰۰
اشارات علم حضرت نجم آفندی ۱۰۰
آیات ماتم ۱۰۰
نصورات علم نجم آفندی کی بی بی ۱۰۰
کریم مگر حضرت نجم آفندی ۱۰۰
شیخ میں حضرت نجم کا معرکہ الارامیہ ۱۰۰
فرادہ بیاض و حجاز مولانا سبط حسن صاحب ۱۰۰
ذخیرہ ذخیرہ کائنات علم افضل ۱۰۰
حیات ماتم ۱۰۰
موج فوات حضرت فضل کئے نوح ۱۰۰
حاجی شریف بچوں کے گام میں لائے گئے ۱۰۰
تقویدات ۱۰۰
پوچھنا ۱۰۰
نظمیں ۱۰۰

اللہ آن رسول صلعم پر انگریزی کتابیں محمد

سید زینب سیدہ زینب سلام اللہ علیہا انگریزی زبان میں حضرت ام المصائب پر پہلی کتاب ہے جو ڈاکٹر علامہ حاج محمد علی سائین مشہور عرب مبلغ اسلام کے دماغی کاوشوں کا نتیجہ ہے۔ علامہ صاحب نے اسلام رسول اکرم اور اہلبیت عظام علیہم السلام کی خدمات کو اپنا نصب العین زندگی قرار دیا ہے مجلد پارچہ بیچ کور بہترین جلد و کاغذ ہدیہ و درود پیکر محصول ڈاک بارہ آنہ

امام حسین انگریزی زبان میں غالباً اس کو زیادہ جامع اور سلیس زبان میں معرکہ کربلا پر کوئی دوسری کتاب نہ ملے گی حضرت علامہ حاج سائین صاحب سلمہ نے انگریزی اور اعلیٰ کلمۂ الحق کی خاطر بہترین جاذب چھاپی اور جلد نگین کے ساتھ اس کتاب کو شائع فرمایا ہے اور باوجودیکہ اس گران سال میں یہ کتاب شائع ہوئی ہے قیمت تین روپے (۳) محصول ڈاک بارہ آنہ



دی گرائڈ مسلم مشن بمبئی علامہ صاحب زید عمرہ انگریزی گرائڈ میں عرصہ دراز سے خدمت دین کر رہا ہے اس دینی ادارہ میں اسلام اور اہلبیت پر کتابیں شائع ہوتی رہتی ہیں۔ غیر مسلم طبقہ میں ٹریکٹ پمفلٹ مفت تقسیم کیے جاتے ہیں یہ سالانہ ممبری فیس عوام ۱۲ روپے ہی اہل خیر احقر جو بھی مرحمت فرمائیں جو صاحب ممبر ہونگے انکو مذکورہ بالا ہر دو انگریزی کتابیں اور دو ستر ٹریکٹ اور پمفلٹ بلا قیمت ارسال کئے جائیں گے بخیرات، زکوٰۃ، صدقات، رشت وغیرہ کا بہترین مصروف دینی لٹریچر شائع کرتا ہے۔ علامہ موصوف نے اپنی عمر عزیز کو اسلام کی خدمت میں پر لگا دیا ہے یہ سیدانہ کو خصوصیت ساتھ اس اسلامی ادارہ کی ہر ممکن طریقہ پر امداد کرنی چاہیے

خط و کتابت و ارسال زکوٰۃ { سیکرٹری دی گرائڈ مسلم مشن محبوب منیر ملتان و فورٹ مکی نمبر ۱۷۱

خط و کتابت و ارسال زکوٰۃ { سیکرٹری دی گرائڈ مسلم مشن محبوب منیر ملتان و فورٹ مکی نمبر ۱۷۱

